نزار أباظة

الأمثال الشامية

قاموس أمثال العوام في دمشق الشام



آفاق معرفة متجددة
www.fikr.com

نزار أباظة

من مواليد دمشق ١٩٤٦

- دكتوراه في الأدب العربي الحديث
- إجازة في الأدبين العربي والفرنسي
- قرأ على عدد من مشاهير علماء دمشق
- عمل في التدريس وفي مجمع اللغة العربية وفي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي
- **حالياً**:

- مستشار ثقافي بدار الفكر

– أستاذ السيرة النبوية والأدب في معهد الفتح الإسلامي

- **عضو في**:

-رابطة الأدب الإسلامي

- اتحاد الكتّاب العرب

- جمعية الهلال الأحمر العربي السوري- فرع دمشق

- جمعية الفتح الإسلامي

- عضو مؤسس في الجمعية السورية للملكية الفكرية

- **له** أكثر من أربعين كتاباً منها في الرواية والقصة:

-القادمون من الآفاق -غزل البنات

- ســـــميّة -خوف لا ينتهي

-الأوهام -وتبقى الأحلام

نزار أباظة

الأمثال الشامية

قاموس أمثال العوام في دمشق الشام
مرتباً على حروف المعجم



آفاق معرفة متجدّدة



٢٠٠٨
دمشق
حاضنة اللغة العربية

دار الفكر - دمشق - برامكة
٠٠٩٦٣ ٩٤٧ ٩٧ ٣٠٠١
٠٠٩٦٣ ١١ ٣٠٠١
Htt://www.fikr.com/
e-mail:fikr@fikr.net

الأمثال الشامية

قاموس أمثال العوام في دمشق الشام
مرتباً على حروف المعجم

نزار أباظة

الرقم الاصطلاحي: ٢٠٥٨,٠١١

الرقم الدولي: ISBN: 978-9953-511-13-9

الرقم الموضوعي: ٣٩٠

٣٠٤ ص، ١٧ × ٢٥ سم

الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م

إلى نساء الشام..

بأصالتهن .. وصفائهن ،

بأخلاقهن التي سبقن بها ،

وعُرفن بها

إليهن جميعاً ..

أماً حانية رؤوماً ،

وأختاً حدوباً ،

وزوجاً مخلصة ،

وبنتاً متألقة ..

نزار

مقدمة الطبعة الثانية

لهذا الكتاب قصة فيها شيء من طرافة؛ ذلك أنني بعدما جمعت مادته، وقدمته للنشر، اعتذر إليّ الناشر الذي ودّ طبعه لولا أنّ مستشاره الثقافي أقنعه بالعدول عن رأيه، متعللاً بأنه كتاب يشجع اللغة العامية المحلية ويؤصّل لها، ويروج من أجلها. ويسوّق لأخلاقيات منحرفة، ويدعو لسلبيات مجتمع في جانب من انحطاطه. فضلاً عن الألفاظ البذيئة التي فيه.. وكتابة حروفه على ألفاظها العاميّة كما تخرج من الأفواه، منهوكة محرَّفة، تجعل القاف همزة والكسرة ياءً.. وأمثال ذلك.. وقد أطلعني الناشر إذ ذاك على التقرير المقدّم بحقه من مستشاره فلم أعتب أبداً، ولم أتضايق إذ ذاك، ولكن كلماتي يومها لم تستطع أن تقوم بحجتي لإقناع دار النشر التي كانت لها قناعاتها.

ثم إن أحد أصدقائي اصطحبني إلى دار نشر أخرى، وكنت معروفاً عند أصحابها فرحبوا لمعرفتهم بي وتلقفوا الكتاب، ووعدوني خيراً. واستمهلوني مدة.

لكنني فوجئت بصاحبي بعد انقضاء الأجل يسعى إليّ بالكتاب منضَّداً جاهزاً للطباعة، قائلاً: إنَّ أصحاب الدار يعتذرون إليك، لأنَّ أهل الرأي عندهم استهجنوا أن تُصدر دار مثل دارهم المعنيّة بكتب

التفاسير والحديث والسيرة أن تصدر كتاباً هابط القيمة مثل هذا، ولو أنه لم يقل ذلك بالحرف، وإنما نقله بالمعنى.. وأبدى أسفه.

ولما علم صديق آخر من أصدقائي بخبر الكتاب سعى به إلى ناشر آخر كان أجرأ جراءة، لم يهمه اعتبارات شتى ولا كلام أحد، فاتخذ قراره وشيكاً، ونقدني مكافأته، وقال: ارفع يدك عن الكتاب، فصدرت طبعته بعد حين.. وفرحت كفرحتي كلما خرج لي كتاب جديد أو أشدّ. كان ذلك أواخر عام ١٩٨٩م.

وتلقفت الكتابَ الأيدي بالتداول، والقلوبُ بالسرور، وما أسرع ما وصلتني تعليقات شتى، بعد أن طاف الكتاب في المجالس بين مستغرب لصدور مثله عن مثلي، بين مادح مستحسن. وقالت نسوة في المدينة كن جعلن الكتاب مادة تفكُّه لاجتماعاتهن في قاعات الاستقبال، وسررن به: ما كنا نحسب مؤلف الكتاب سوقياً في أخلاقه، ولا مسفّاً في أحاديثه.. وما كنا نعلم عنه إلا خيراً.. فكيف يصدر عنه مثل هذا الكلام؟..

كان الكتاب عموماً ورقة شوَّهت صورتي في أعين ناس، غمزوا من قناتي وتناولوني بألسنتهم، وعند ناس آخرين دافعوا عني، ورأوا في الكتاب مادة غنية يمكن أن تقوم عليها دراسة لغوية عن العامية وصلتها بالفصحى وتطورها، وعما بقي من ألفاظ العامية وما اندثر، وما سيكون من مستقبلها مع الأيام، ودراسة أخرى عن فكر العامة وحياتهم في دمشق.

أنا لا أدعو إلى العامية ولا أشجع عليها، وأربأ بقلمي أن يكتب بها، إلا ما كان في هذا الكتاب من نقل بعينه، ولكنني أرى فيها ظاهرة تستحق الدراسة. وقد أشار إلى مثل هذا أستاذنا الكبير سعيد

الأفغاني في كتابه المهم «حاضر اللغة العربية في بلاد الشام» وذكر كيف تطورت لغة العامة في الشام بعد خروج الأتراك من عاميَّة مغرقة في التشوه، غريبة مضحكة إلى نسيج اقترب من الفصحى مع الأيام، وخلال سنوات ليست بالكثيرة.

وبناء على هذا فقد اختفت اليوم ألفاظ لم ينطق بها الشباب، كنا قبل سنوات ليست بالبعيدة نلوكها في أفواهنا لا نستغربها. فلم نعد نحن نتكلم اليوم بمثلها. وكنا نسمع من كلام العجائز ما يضحكنا يوم كنا صغاراً ونسخر منه. ولا أدري إن كان الصغار يسخرون من بعض ألفاظنا. مَنْ مِنَ الناس اليوم يستعمل ألفاظاً من مثل تلك الألفاظ التي كانت دارجة في الخمسينات وقبلها وكنا نسمعها كثيراً مثل الساكو، والسك، والسركس، والبردسون، ويطآن، أجزي، أجزخانه، فرمشي، فرمشيه، خسته، خستخانه، الأتك، بيبه، ششمه، بابور. وأمثال ذلك كثير.

إذن فالحياة اليوم في سورية على الخصوص تتجاوز العاميّة، والمستمع إلى الأفواه المتحدثة في الشارع الدمشقي إن كان كبير السن سيدرك الفارق بين ما كان يُستعمل من ألفاظ وبين الجملة التي يركبها الناس اليوم. وسيدرك سريعاً أن اقتراباً ما، صار ألصق بالكلام.

ومثال ذلك ما نشاهده بين الحين والآخر من مقابلات عرضيّة تجريها القنوات الفضائية مع عابري السبيل حول موضوع ما، وقع مثيراً، فإنَّ المتحدث العامي يقترب كثيراً من لغة الصحافة البسيطة.

قد يقول قائل أنت تجمع الأدلة لتروّج للعاميّة، وما تزال المصطلحات الأعجمية والألفاظ الملوية الأعناق في الاستخدام، من مثل: شوفير، سكجك، دغري، روب، صبّاط، مجعلك، برنده، بلكون، وأمثال ذلك كثير. فما رأيك بهذا؟ هذا فضلاً عما دخل العامية

من ألفاظ ومصطلحات طارئة بسبب التقنيات الوافدة مثل: الإنترنت والموبايل والاسكنر والإيميل، والأوبشن، وأوكيه، والفرمتة، وما يتبع ذلك من اشتقاقات أفعال لبعض منها.. وهذا كذلك غير ما يدخله المتفيهقون في كلامهم من مصطلحات أجنبية خالصة عوضاً عن المصطلحات المعربة الشائعة السهلة الاستعمال ليدللوا على إتقانهم للغة الأجنبية.

أقول هذا لا بد منه، ويزول مع الأيام، وتختفي ألفاظ لتحل محلها الاصطلاحات الجديدة مثل الشابكة للإنترنت كما عرّبها المجمع مؤخراً والمحمول للموبايل، والماسح للاسكنر.. وهكذا.

ثم إذا قاس اللغوي نسبة العامية اليوم في هذا البلد إلى الفصيح منها.. ونسبة الألفاظ العامية إلى الفصيح في مطالع القرن الماضي وأواسطه لرأى نسبة العامية أقل بكثير فيما بينهما بالمقايسة.

المهم أنني لا أسوّغ.. واستعمال العامية المغرقة فضلاً عن العامية المشذبة خطأ لا يجوز السكوت عنه. وما أبشع لغة المذيعين والمذيعات في بعض القنوات الفضائية والإعلامية حين يركبون اللغة الممجوجة بدلع مقرف.

وأذكر بهذه المناسبة أنني دعيت مرة إلى ندوة تلفازية للتعريف بمنهاج لتعليم اللغة العربية للصغار شاركت بوضعه. وقبيل البدء، عند التحضير للظهور إلى (الكاميرات) طلبت مني المذيعة المتحذلقة ألا أتكلم بالفصحى. إذ قالت: «أرجو ألا تتكلم بالنحوي» لم أستجب بالطبع، ولو زادت من رجائها السخيف لانسحبت.. وكان البرنامج يباشر الجمهور على الهواء.

إن هذه اللغة العربية دين يتعبد بها المسلمون ربهم في صلواتهم

وفي أدعيتهم، وعلى المؤمن بها أن يحافظ عليها نقية كما يريد أن تكون صلاته صحيحة.

وبعد

فإنّ هذا الكتاب مادة خام ليست للاستعمال وإنما للدراسة كما ذكرت آنفاً في اتجاهات عدّة.

والناظر في أمثال العامة فيه يجد اضطراباً في الاتجاهات وأنماطاً من التفكير، يجد النقائض والنقائص إلى جانب المحامد والمزايا، السلبيات بعد الإيجابيات.. دعوات مختلفات بعضها يشجع على الخلق الحسن وقسم منها يدعو إلى الانتقام والحقد، طائفة تزين لك الصبر والقناعة والرضا وأخرى تدعوك إلى الأنانية.. فتحار، تسأل عن الفكر الكامن وراءها.. إنها الأيام والظروف الصعبة، والأشخاص الذين يعانون ويألمون.. والأزمات..

فأمثال مثلاً تحضّك للصبر على الأقارب والأهل مهما فعلوا، وأمثال بعدها تحذرك منهم وتشبههم بالعقارب. أمثال تحثك على أن تفعل المعروف مع الضعفاء وأمثال تشجعك على إهانة المساكين، وتسوغ لك ما تفعل لأن الله أذلهم لاستحقاقهم ذاك. أمثال تدفع المرأة إلى احترام الأحماء وأهل الزوج وأمثال تزين لها المؤامرة عليهم..

كل هذا وأمثاله كثير يفاجئك في أمثال العامة بلغة ساخرة أو رصينة أو غريبة.. إنها في الكلام تشبه أن تكون صوراً (كاريكاتورية) بين الصور، أو فكاهات بين الكلام.

من أجل هذا فإنها تثير المرء حينما يقرؤها، تلعب بمشاعره، يريد أن يستزيد من القراءة.. تضعه بين الضحك مرة، وبين التعجب مرة، وبين أن يؤيدها مرة ثالثة.

ومن هنا فإنك تستطيع إن أردت أن تصنفها تصنيفاً مبتكراً، لا على موضوعاتها، بل على مستوياتها، بين أمثال مرذولة بذيئة، وأخرى ضاحكة، وثالثة حزينة.. وهكذا.

وأنا من كل ذلك براء.

ولقد وعدت في المرة الماضية أن أقدم دراسة كنت أحسبني أتفرغ لها، ولكنني لم أستطع، وما أسعفني الوقت، ولعلي أفعل ذلك في قادمات الأيام. فأرتب الأمثال ترتيباً أقدم من خلاله فكر العامة في الشام، وما ينطوي تحته هذا الفكر.

وأياً ما يكون فها أنذا أقدم هذه الطبعة الجديدة من الكتاب بمناسبة اختيار دمشق عاصمة للثقافة العربية عن عام ٢٠٠٨ راجياً أن ينطلق القراء حين يتناولونه من منطلقات الإنصاف.

ثم إنني أشكر لدار الفكر طيّب الشكر لاحتضانها هذه الطبعة من الكتاب بالمناسبة المشار إليها، وقد تفهمت الغاية من عملي، وبتشجيع من مديرها العام الأستاذ محمد عدنان سالم بتوجهاته الكريمة المنفتحة على آفاق المعرفة والثقافة..

وشكري أيضاً للأستاذ رضوان دعبول الذي أصدر الطبعة الأولى، وقدمها بعد ذلك الطواف الذي أشرت إليه، وأولاها اهتمامه.

كما أشكر كل الذين شجعوا على هذا العمل، معجباً بالشام وأهل الشام.. المدينة التي تفتح ذراعيها لكل الناس من كل الأجناس.. أسأل المولى عز وجل أن يعينني أبداً.. ويسدد خطوي..

نزار

مقدمة الطبعة الأولى

كثر اهتمام الدارسين منذ حين بالأمثال العامية، وصدرت كتب مختلفة اقتصرت على أمثال عامية في بلد معين أو قطر مخصوص. ولما كانت دمشق الشام ذات التاريخ الأصيل والمجد العريق سباقة في هذا المضمار؛ فقد وجب أن يكون لها سفر جامع لتلك الأمثال التي استفاضت على لسان أهلها غزيرة تنبئ عنهم، وتخبر عن أحوالهم في شتى جوانب الحياة ومختلف نواحيها.

ولا بد لي بادئ ذي بدء من الإشارة إلى جملة أمور يحسن من القارئ الكريم أن يوليها اعتباره ويضعها في ذهنه قبل المضي في القراءة، وقبل الوقوف على ما قد يحيره أو يدفعه إلى التساؤل أو يمسك بيده ليضعه في مواطن الاستغراب ومواقف الدهشة من الكتاب.

أول هذه الأمور أنني كتبت الأمثال كما يلفظها العوام وينطقونها، لا حبّاً بالعاميّة ولا تكريساً لها ولا حرصاً عليها، ولا مناصرة لأصحاب الدعوات المغرضة التي تتمنى أن تتمزق لغة العرب باعتبارها الدعامة الأساسية لوحدتهم والركيزة الراكزة لأمجادهم التاريخية وتراثهم العظيم، وإنما فعلت ذلك لأنقل نقلاً بالمحاكاة لصورة ما هو كائن، لا لما أحب أن يكون. ولن يكون الكتاب بحال من الأحوال مرجعاً في اللغة، ولا نصّاً في النحو، ولا احتجاجاً لقواعد الصرف.

ثم إنَّ صديقي القارئ سيجد في الأمثال المطروحة بين يديه نواحي سلبيّة لا يقرها الذوق السليم ولا يرتضيها العقل الواعي، أمثالاً فيها عدوانية يرفضها القلب المستنير كقولهم: «إذا شفت الأعمى طبّو، مالك أكرم من ربّو»، بعضها يتنقّص من أقوام معيّنين بأسمائهم كقولهم: «عزيمة صالحانيّة»، وقسم منها يشجّع على نقيصة في الأخلاق وينهى عن كرائمها كالدعوة إلى البخل أو النفاق أو الوصولية، فهذا وأضرابه إذا ذكرته هنا وأوردته في جملة ما أورد فإنما أذكره وأورده للتوطئة من أجل الدراسة التي ستفيد في التعرف على تطور المجتمع الدمشقي وسياق حياته وبيان أحواله وما مرَّ عليه من ظروف، والنظر في الثغرات التي كان يؤتى منها وأسبابها مما قد يفيد في التأريخ الاجتماعي.

ومن هذه الأمثال ما هو مبتذل رخيص مفرط في ألفاظه المقذعة التي يخجل من التلفظ بها ذو الذوق السليم فضلاً عن ذي الحياء وذات الخفر، وتلك حرت في أمرها كثيراً ووددت أني لا أدونها ثم رأيت أنها تشير إلى ناس معينين يجب عند الدراسة ألا نغفلهم، وأحوال خاصة يلزم عند المناقشة والنظر ألا يفوتنا.

وبعد، فإن وفق الله فبفضلٍ منه ومنّة، وإن تعثرت بي خطواتي واضطرب مسعاي فالعذر عند كرام الناس مقبول، وشافعي إليهم حسن النيّة وسلامة الطوية إن شاء المولى الغفور الرحيم.

نزار أباظة

دمشق الشام ١٩٨٧

أ

* **أأرا هالأُرايِهْ على دأنك الكرّايه .**

(قبل أن تنصح للآخرين انصح لنفسك فهي تغرق في السوء).

* **أأطَاع راسْ الأطْ من لِيْلِةْ العْرْس.**

(قصة هذا المثل أنّ رجلاً دخل عليه ليلة عرسه قط يموء فأزعجه فقام إليه فقطع رأسه مما أخاف المرأة شديد الخوف فهابته ومضت حياتها معه مطيعة راضية تخشاه).

* **أأوى من ظالمْ على مالْ أيتام.**

* **ألآء غرّبْ والجوزْ فرطوه، يللي إلو شْغِيْلْ يْدَوِّر عليه.**

(يقال هذا في أواخر الخريف عند عيد الجوزة بعد جني الثمار وانتهاء المواسم. وفيه تحذير من مداهمة الشتاء لمن لم يتمّم أعماله الضرورية).

* **الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون.**

* **آبْ اللهّابْ.**

(يصل الحر في شهر آب (أغسطس) إلى ذروته وبه تبدأ خمسينية الصيف).

* **آخْدَا أَفْثِيِّهْ.**

(أفثيه: من القفا. أي هو غير مهتم).

* **آخِدْ الدّنْيه بالْهُوبَأَهْ.**

(يُضرَب للفوضوي، لا تكون أموره دقيقة ولا مدروسة والمقصود بالهوبأة: الفوضى) .

* آخِذ الدِّنْيه بالعَرْض.

(يضرب لمن يجاهر بأفعاله لا يخشى أحداً. ومثله قولهم «ماشي بالعرض»).

* الآخِذ واحذ والمتْهُوم ألف.
* آخرْتَا أحسن من أوّلْتَا.
* آخرْتَا حْسَابا.
* آخرةْ الشوربه للدراويش..
* آخرَ الليل بْتِسْمَع العْيَاط..
* آخرْة المعْرُوف ضْرْبْ الكْفُوفْ..
* الآخْرَة يا فَاخرَه.

(أي لا تعرف الأمور إلا بنهاياتها. وفي مجمع الأمثال للميداني: «خير الأمور أحمدها مغبّة» ١/٢٤٣).

* آخرْ طْبْ الكيل

(لعلّ أصله المثل العربي المعروف «آخر الطب الكي» والعامة تستعمله للتعجّب من أمر يحصل أخيراً عن غير توقع).

* آخرْ العَنْقود سكر معؤود (معقود).

(كناية عن أصغر الأبناء).

* آدار شهرْ الزّلازلْ والأمطار.

(الزلازل: الرعد).

* آدارْ فيْهْ سَبْعْ تَلْجات كْبارْ ما عدا الظّغَار.
* آدارْ الهدّارْ أبو الزّلازلْ والأمطار.
* آدار الهدّار فيه بْيِبْيَضّ الشّنَار، وْبيِحْمَضْ اللبنْ وْبيِفْرء الراعي وْبيِنْشف بَلاَ نَار.

(الشنار: الجمل).

* آدار يا عْيوني لا تْخلي العوازل يْلُوموني، تْلاَتهْ مْنّكْ وَأرْبَعه مْني لَخَلّي فصُوصْ العَجَايِزْ تْغنّي.

(هذا خطاب يقوله شهر شباط (فبراير) لآذار (مارس). يقول العوّام: ينقضي شباط، وعندما يشرّف على نهايته يدرك أنه لم يقم بما يجب عليه القيام به من أهوال الشتاء وقسوته فيستعين بآذار قائلاً له: أعرني منك ثلاثة أيام أضعها فوق أربعة أيام من عندي أُعوِّض فيها ما فاتني من رياح شديدة وبرد قارس وأمطار ورعود لئلا يلومني أحد على التقصير.

وهذه الأيام السبعة تسميها العوّام (المستأرضات) المستقرضات وهي من الاستقراض، استقراض شباط من آذار. وسمّاها القرآن الكريم الحسوم وفيها أهلك الله عاداً ﴿ وأما عاد فأُهلكوا بريح صرصر عاتية سخّرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً، فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية ﴾ (الحاقة/٦ ـ ٨).

* **آعِدْ بْخَضْنَّا، وْعَمْ يْنْتُوف بْدَاْنَّا.**

(يضرب لمن يسوءك وهو غريب في حماك).

* **آعْده بْلاَطِةْ السّعادة على مْعْتُو.**

(أي إن الثراء سبب لعدم ميل الغني للطعام).

* **آعده عالحصيرةْ وْمَنَافِس كْبِيْرة وْتْخْشُـؤ بْالأَركيْلِةْ.**

(يضرب للمرأة الفقيرة المتكبرة تتصرف كالـوجهاء. منـافس كبيرة: نفس متكبرة. تخشـؤ: تقرقر).

* **آعِدْ عَلَى نَار.**

(يضرب للمضطرب ينتظر أمراً مهماً).

* **آعِدْ لَلْعَزَا رَأْبِهْ**

(يضرب للفضولي يحشر نفسه بكل قضية).

* **آعِدْ مْتْلْ الأَبْرِةْ.**

(يضرب للساكن لا يتحرك تشبيهاً له بالإبرة التي هي مع سكونها تدمي وتشك).

* **آعِدْ مْتْلْ الأَطْ.**

(يضرب للشرير إذا سكن في حضرة مَن هو أقوى منه).

* آل البَرْغُوتْ لَلْبُأْهْ: يْضْرَب الشَّرْشُوح إزَا اتْرَأَى.

(يضرب للسفيه نال مرتبة ليس بمستواها. ويروى: «يضرب الحيوان..»).

* الآلِبْ غَالِبْ.

(أي إذا كان الثوب فاخراً وجاء الجسم مناسباً ازداد جمال الثوب).

* آلْتلاَ يَا أُمّي: لَمَّا بْطْلاُ فَيْئِيْنِي..
آلْتلاَ: تْنْبْرِي أُمَّكْ، شِيْ بِيْفَىءِ النَّايِمْ.

(هذه فتاة بكريه ويشغلها المخاض فتظنه لقلّة تجربتها أمراً هيناً وتنبهها أمها لخطورته يضرب للأمر الشديد).

* آل الحْلُو: أَنَا بْحَلِّي.
أللو المي: أَنَا بْخَلِّي.

(هذا كقول الشاعر:

أكلت حــلاوة وشــربت مــاء   كـأني مـا أكلت ولا شــربت)

* آلْ: لا تَعْطي الكْريْ (الأجرة) لأبي.
آلْ: لا إِلَكْ وْلاَ لأُبُوكْ.
آلْ: شرْطْ بالْحَالِهْ وْلاَ خْنَاءَه عَالبِيْدَر.

(يضرب لإيضاح الأمور قبل المضي بها إلى نتيجة قد تؤدي إلى خلاف).

* آلْ: لِيْشْ بْتْمْشِي وْبْتْضْرْطِي؟!.
آلِتْ: جُوزْ بْنْتْ حْماري عَسكري.

* آلْ مُوْ إِيْمْتَك يا بَطني، إِيْمْتَك يا أُدْري.

(لأن الآخرين لا يرون الطعام الذي آكله بل يطالعون ما ألبسه فيحترمونني ويرفعون قيمة قدري).

* آلوا: كْنْدَرة باب البْريد، ولا المَسْعَد الجْديد.

* آلوا لَرَمضان: لِيْشْ ما بتجي بْشَعبان؟

أَلُن: كُلْ شِيْ بْوَأتو حْلُو.

(يضرب للحثّ على عمل كل شيء في إبانه).

* آلوا لَلآء: جِيْب أحلى ولدْ. راح وْجَاب أبْنو.

* آلوا للآء: لِيْش بْتْسْرُء الصابونِهْ؟

أَللُّنْ: الأزَى طبعْ..

* آلو لَلأَرْدْ: الله لَسَّا بْدُو يْمْسَخك.

أَللُّن: يْمْكِن يْسَاوِيْني غزالْ..

* آلوا لَلأعمى: طَلِّعْ.

أَللُّن: بْدِّي بْصِيْص ضَوْ.

* آلوا لَلأعمى: مْنِيْنْ بْتَعْرِف الغَرَضْ الْمْنِيْحْ؟

أَللُّنْ: مْنْ سْعْرُو.

(يضرب للغر الجاهل بالبضاعة يؤمر بالنظر إلى ثمنها لمعرفة جودتها ورداءتها).

* آلوا لَلأعْمَى: مْنِيْنْ بْتَعْرِف الغَرَض الْمْنِيْحْ؟

أَللُّنْ: مْنْ اللّمْسْ.

(يضرب لمن فقد حاسة يعوِّضه الله عنها بغيرها).

* آلوا لَلبَأر: بُكْرَا مْنْعْمْلْكُنْ جْلُود مْنْ حَرِيرْ.

آلولُن: خلوا علينا جْلْدْنا وْنَحْنَا مْركّنِيْنْ.

(يضرب لمن يرضى بما عنده على وضاعته ولا يطمع بما هو خير منه لئلا يصيبه مكروه).

* آلو لَلْبْسْمَار: لِيْشْ بْتْفوت بالحيْط؟

آلْ: مْنْ كْتْر الدّْء يَلْلِّيْ على راسي.

* آلوا لَلْبَغْل: مِين أبوكْ؟

أَللُّن: الْحْصان خالي.

(وفي مجمع الأمثال: «قيل للبغل من أبوك؟ قال الفرس خالي» ٢/ ١١٠).

* آلو لَلْبَلّانِه: شْخاخْتِكْ دوا. مْشيتْ وْزَمِّت رجليها.

(يضرب لقليل الخير يمنع المعروف وهو عليه سهل. والبلّانة: عاملة في الحمام وبولها مدّر سهل لأنها في الماء).

* آلوا لَلتِّيْسْ: ما أكْبَر خَصَاك!
أللُّن: كْلْ شِيْ بْالأَبَّان.

* آلوا لَجْحِه: أَبُوكْ مَاتْ مَا خلّفْ لَكْ.
أللُّن: واللّهْ لَطَلْعُو طَلْعَهْ خَرْجْ دِيْنْ لْحَيْتُو.

(يضرب للورثة يكرمون أمواتهم لأنهم ورثوهم ولا يحتفون بهم عندما لا يتركون إرثاً. طلعة: جنازة. خرج دين لحيتو: المقصود غير لائقة).

* آلوا لَجْحِهْ: إِيْمْتَا الأْيَامِهْ الظَّغِيْرِهْ؟
أللُّن: لَمّا بِيْمُوتوا كْلُّ النَّاسْ.
آلوا لُوْ: والكبيرة؟
أللُّنْ: لما بْمُوتْ أنا.

* آلوا لَجْحِهْ: خلّي أبوكْ ياخْدْ لَك طائِيِّهْ.
آل: لِيْشْ هُوِّهْ ضَرَبْو العمى!

* آلوا لَجْحِهْ: روح استرزِيءْ بابْ الله. راح أَعَدْ أدّامْ بَاب الفْرن.

* آلوا لَجْحِهْ: مَرْةْ أبُوكْ بْتْحَبّكْ.
أللُّن: شُوُ عْدْمِتْ عَألّا!

* آلوا لَعَنْتَر: كْيْفْ بْتْضْرُب أْلْفْ؟
أللُّن: لمَّا بِيْكُون وَرَابِي ألف.

* آلوا لَلْجَمَل: شُوْ بْتْحِمِل؟
أللُّن على أدْ ما تْشِيْل الرّجَال.
آلوا لَلْبَغْل: شو بتحمل؟
أللُّن: على أد ما تْشْدّ الحبَال.
آلوا لَلْحمار: شُو بْتْحِمِل؟

أللُن: لَوْ بْتِيْمُوا عَنِّي هالْجْلَال.

* آلوا لَلْجَمَل: شو بْتِشْتْغِل؟

أللُنْ: عَأُد.

آلوا: باين عليك وْعلى أوالْبَك.

(يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه ادّعاء مفضوحاً).

* آلوا لَلْجَمل: لِيْش بْتاكُل شُوْكْ وْبْتْخرى مْكَبْتَل؟!

أللُنْ: عْيَاءَه بْالْمَضْرَط.

* آلوا لَلْجَمل: لِيْش بْتَاكُل شُوْك؟

أللُنْ: بْسْتَفْكْرُو وَأْتْنْ كانْ أخضر.

آلوا لَلْجمل: لِيْش وَأْنْتِهْ ماشي بْتْطَلَّعْ دْغْرِي؟

أللُنْ: بْنْتْظِر الطَّرِيْء البْعِيد.

* آلوا لَلْحَرامي: احْلِيْف يمينْ.

أللُنْ: إجَا الفَرَجْ.

* آلوْا لَلدِّيْك صِيْحْ.

أللُنْ: كُلْ شِيْ بْوَأْتُو مْنِيْحْ.

* آلوا لَلشّتِهْ: لِيْشْ مَا بْتِجِيْ بالصِّيْفْ؟

أللُنْ: كُلْ شِي بْوَأْتُو ظَرِيفْ.

* آلوا لَلْعَرَب: آرْحَلُوا، حَمَلُوْا الْمَنَاسِفْ.

* آلوا لَكتَّار الغَلَبْهْ: نْصْ الدّنْيه إلَـكْ.

أللُنْ: النّصّ التَّانِيْ لَمِيْنْ؟

* آلوا لَلْكْلاَبْ: لِيْشْ وْأْنْتُو راكْدِين ما بْتغَنُّوا موّالات؟

آلولُنْ: يَاللَّهْ نْلَحِّىء لْهَاتْ.

(يضرب لمن يطلب منه أشياء ثانوية وهو مشغول عنها بالضروري الأساسي).

* آلولو: مرحباً يَا أكْرَع.

أللُنْ: هادا من بابْ المْنَاءَرَهْ.

* آلولو: يا أُلِيط لِيْشْ بْتضَل مْعَكَّرْ؟!
أَللُّنْ: كْلْمَا بْصَرِّفْ وَحْدِه بْتْجِي وَحْدِه أَكْبَرْ.

(يضرب للمهموم لا يكاد يفلت من هموم متتالية. وإليط: نهير في دمشق تصب فيه المياه الوسخة).

* آلوا: يا حَمايةْ ما كْنْتِ كْنَّهْ؟!
آلِتْ: كْنْتْ وْنسِيْتُ.

(يضرب للحماة المتسلطة).

* آلوا: يا شْبَاط كِيْفْ فَارَأُتُنْ؟
أَللُّنْ: صُفْرْ مْبَعْجْرِيْنْ عَالموائِد راكْبِينْ.
آلوا: يا آدارْ كِيْفْ فَارأُتُن؟
أَللُّن: حُمْرْ مْوَرَّدِيْنْ عَالنَّهُور وارْدِيْن.

* آلُوْلُوْ: يَا فْرْعُوْن، مِيْنْ فَرْعَنَكْ؟ آلْ مَا فِيْ حَدَا يْرْدْنِي.

(يضرب للمنحرف يزداد انحرافه إن لم يجد مَن يقف في طريقه).

* آل: يا آعْدِيْن، يْكْفِيْكُن شَرّ الجايِيْنْ.
* آل: يا حَامْلَةْ الصّبْيَانْ، يا حامْلَةْ الصَّوَّانْ.
* آم مْنْ تَحتْ الدَّلْفْ، أعَدْ تَحْتْ الْمزْرَابْ.

(يضرب لمن نزلت به مشكلة أراد الهروب منها فوقع بأشد).

* آمِنْ على مَعْجَن خبْـزْ، وْلاَ تْـآمِـنْ علىٰ بـِيْتْ وْلاَدْ.

(يضرب للتحذير من تضييع الأولاد).

* آهْ على أُمَرْ (قمر) لا يْغِيب، وْشَبابْ لاَ يْشِيْبْ وْرَبيعْ لاَ يْخْلُصْ.

(يضرب للتعجب من جمال شهر أيار (مايو) المتّصف بهذه الصفات).

* آهْ على مِيْنْ يْئْلِّلي شْبَك؟ همي وهمْ بِيْتي يْرْكَبَك.
* آه يا سْنَةْ البْلاَطَهْ، حَاجْتْنَا لَلْبَطَاطَهْ، لَمَا بْتْنْزِلْ لَبْطْنِيْ تْعْمِل بْأْلْبِي شَمَاطَه، تْعْمِل أَلْبِي مْتْلْ البْلاَطَهْ.

(هذا يقوله الدمشقيون سنة الجدب والقحط عند اختفاء الحبوب واضطرارهم لأكل البطاطا. سنة البلاطة: سنة الجدب تشبيهاً للحقول بالبلاط لخلوّها من العشب). ملخصاً عن كتاب دمشق في مطلع القرن العشرين ص ٣٤٨.

* **آه يالْسَانِي كِيْفْ مادْرْتَك بْتْنْدَارْ.**
* **آيِسْ حالو بالخِيط.**

(يُضرب للمتعالي يرى لنفسه قيمة وقدراً).

* **أبَار أبَرْ أهلو، عاش بْشُور عَالو.**
* **أبْرَدْ مْنْ طِيْنْ الشّتِهْ.**

(يُضرب للبليد).

* **الإبْرِه غلْبت الحايك.**
* **ألأبْ عَاشِىءْ، والأمْ غَيْرَانِهْ، والْبِنْتْ بْالْبِيْتْ حَيْرَانِهْ.**
* **أبْعِدْ عن العِيْن يْسْلاك الْخَاطر.**
* **أبْعِد عن الشرْ وْغني لُو.**

أللو: لابِيْغني لي ولا بْغَنّي لو.

* **أبْل الشحادِه وْبْنْتَا.**

(يضرب لمن يبكر في الخروج).

* **أبْل مَا تْتْلّلا كْشْ، اضْرْبا وْاكْسِير رْجْلاَ.**
* **أبْل مَاتاكُل رْز وبيْتْنْجَان، غطي ضهرك يا عريان.**
* **أبْل ما تْحَوِّر سَأفُو، آشْتْرِي لأرْضُو حَصِيْرِهْ.**

(يُضرب لمن يقدّم الكماليات على الضروريات. تحور: تدهن بالحوّار وهو الكلس).

* **أبْل ما خطب هيّر حطب، أخَذْ عالمغانى شْرُوطا وْوَصّى الدوماني عاللبن.**

(يُضرب فيمن يستبق الأحداث فيفعل الأشياء الفرعية قبل الأساسية المترتبة عليها. الدوماني: نسبة إلى دوما، بلدة شمال دمشق معروفة بمنتوجاتها النباتية والحيوانية).

* أَبْلْ ما خطب هيّر حطب، وْعَزَم شِيْخ الطبّالِهْ
* الأب ما بيمنٍّن.
* آبْنْ آدَمْ تْثِيْل.

(هذا في حال مرضه وإقعاده، يتبرم به من حوله ولذلك كانوا يدعون كما سيأتي: «الله لا يتثل فينا أرض ولا يكره فينا عبد»).

* آبْنْ آدَمْ لَوْلاَ الظنّه لَدَخَلْ الجنّه.
* آبْنْ آدَمْ، مَا بْيِمْلا عِيْنُو إلاَّ الطّرابْ.
* ابن ابنك إِلَك، ابن بْنْتَك لأ.

(مثله قول الشاعر:
بنـونا بنـو أبنـائنـا وبنـاتنـا بنـوهنّ أبناء الـرجال الأبـاعد)

* آبْنْ أُبُوْهْ.

(يضرب للولد النجيب، أو للفطن الأريب).

* آبْنْ أَرْبَعَه رَبْعُوه، وْبِنْتْ سْتّهْ سَتّوها، وإنْ مارْضْيتْ لا تْغْصْبُوها.

(لا بأس في تعويد الولد على القعود منذ الشهر الرابع وكذا البنت منذ الشهر السّادس).

* آبْنْ جْدّ.

(يضرب للذي يفعل الأشياء المدهشة).

* آبْنْ الحبيبِهْ حَبِيْبْ، وأُبْنْ الغريبِهْ غَرِيْبْ.

(الحبيبة هي الابنة، والغريبة الكنّة. وهذا شعور الجدة نحو أحفادها تفضل الأسباط (أبناء البنات) على الأحفاد (أبناء الأبناء)).

* ابن الحبيبة عدّا وْخَلاّني، وابن الغريبِه إِجَا وْعَدّاني.

(تقول الجدة: ابن الحبيبة (ابن ابنتي) تخلى عني وقت الشدة لأنه من أسرة أخرى غريبة، بينما اهتم بي ابن الغريبة (ابن ابني) لأنه من أسرتي وألصق بي).

* ابن الحلالْ عَنْدْ زْكْرُو بِيْبَانْ.
* ابن الدَّايِهْ ما مْنُّو خْبَايِهْ.

(أي عندما يكبر ابن القابلة تكون النساء قد اعتدن عليه وألفنه فلا يحتجبن منه).

* ابنك لاتْعَلمو، الدهر بيعلمو.
* ابن لْيلِهْ بْيِفْهَم شِيْلِهْ.
* ابن لْيلِهْ صار مْن الْعِيْلِهْ.
* اْبِنْيْ بْحْضْنِي وْأنا بْدَوِّرْ عَلِيْهْ.

ويروى: ابني على كْتْفِي وْأنا بْدَوِّرْ عَلِيْهْ.

(وفي مجمع الأمثال: «ابنه على كتفه وهو يطلبه» ١/١٢١).

* أبو خليل ما بِيْغِيْبْ إلَّا الأَلِيْل.

(يضرب للشخص غير المرغوب به وهو مقيم لا يكاد يفارق القوم فإذا ذهب عاد وشيكاً).

* أَبُو صَنِّه صَار لُو رَنِّهْ.

(يضرب للوضيع يعزوترتفع قيمته. وأبو صنه: كنية البصل والثوم سميا بذلك لرائحتهما المزعجة. رنة: ضجة واهتمام من الناس بسبب فقدانهما من الأسواق).

* أبو فرفورْ زَنْبُو مغفورْ

(يضرب للصبي لا يؤخذ بذنبه مهما فعل بينما تؤاخذ البنت وتهان).

* أبونا ما كَفَّانا أبوه، آلْ خْدُوا جْدْكُنْ رَبُّوهْ.

(يضرب لمن تحسن إليه فيحملك همّاً فوق همّه هو).

* أبيضْ مْتْلْ التَّلْجْ. أبيض مْتْلْ المْلْحْ.
* أبْيَضْ مْتْل اللّفتْ.
* اْتْأَمَّطْ بْالْمَلْحَفِهْ.

(يضرب لمن نزل به شر صدع رأسه فربطه بالملحفة (بيت اللحاف) لأن قطعة القماش الصغيرة لا تكفيه).

* أتَّايِه عُوجَا، إزَا جَلَّسْتَا بْتِنْكِسِرْ.

(يضرب للأمور لا يرتجى صلاحها).

* أتَّايِهْ عُوجَا مَا بْتِتْجَلَّسْ.
* أتْبَاعَدُوا اتْحَابَبُوا، أتَّارَبُوا أتْبَاغَضُوا.

* **أتْرِيْك يَا جُوْزِيْ الأَدُمْ، ما في شِيْ بِيْدُومْ.**

(قيل إن قصة هذا المثل أنّ امرأة تعسرت عليها الولادة وجعلت تصيح من الألم وتصرخ فشق ذلك على زوجها واعتقد أنه هو سبب بلائها فأمسك قدوماً وهمّ بقطع ذكره فبصرت به المرأة فصاحت تزجره).

* **أتْعَابْ عَلَيْهُنْ بالظُّفر، بْتْلاَئِيْهُن بْالْكِبَرْ.**

(يضرب في الأولاد الذين إن لم ترعَ شؤونهم صغاراً لا يفيدوك كباراً).

* **أتْعلموا الحجامة بْرُووس اليتامى.**
* **آتْغَدى فيه أبْل ما يْتْعَشّ فيكْ.**

(يضرب للحثّ على المبادرة بلوم الآخرين لإشغالهم عن لومك وفي مجمع الأمثال «تغد بالجدي قبل أن يتعشى بك» ١/١٣٩).

* **اتْغَدى واتْمَدّى وْلَوْ أنُّو دْئِيْئْتين، واتْعَشّى واتْمَشّى وْلَوْ أنُّـو خَطْوْتَيْنْ.**

ويروى:

اتْغَدَى واتْمَدّى وْلَوْ أنُّو سْهيْوه، واتْعَشّ واتْمَشّى وْلَوْ أنُّو خْطِيْوِهْ.

* **آتّفَؤُوْا الفِيْرَانْ عَلى خُبْزْ الجِيْرَانْ.**
* **أتَلْني وْبَكَى، سَبَأْنِيْ وْاشْتَكَى.**

(وفي مجمع الأمثال: «تلدغ العقرب وتصيء» ١/١٢٦ قال في شرحه: يقال: صأى الفرخ والخنزير والفأر والعقرب يصيء صئيّاً على فعيل إذا صاح، وصاء مقلوب منه. قال: يضرب للظالم في صورة المتظلم).

الاتْنِين عم يْسْتَنُّوا بعضون على عَتْرَة.

(يضرب لشخصين يتربصان بعضهما ببعض).

* **أجَا البَرَّانِيْ يْطْرُد الجُوَّانِي.**
* **إجَاكْ الْمُوتْ يَا تَارِكْ الصَّلاَةْ.**

(يضرب لمن حلّ وقت عقوبته).

* **أجَاكْ مِيْن يعْرْفَك يا فْجْل.**

(يضرب لمن يخبيء خلّة يكشفها من يعرفه حق المعرفة. فالفجل يعرف الخبير

جيّده من رديئه فلا يغرّه الشكل والمنظر).

* **أُجَا لَلْعَمْيَان وَلَدْ، أَلَعُولُو عْيُونُو مْنْ اللَّحْمَسِهْ.**

(يضرب لمن رزق حاجة على نحو ما يرجو فأفسدها بحماقته).

* **أْجَا لَيْكَحَلا، آمْ عَمَاهَا.**

(يضرب لمن يريد أن يحسن أمراً ويزيّنه فأضرّ به وأفسده).

* **أْجَا مْنْ الْبَرِيَّهْ، وْأْخَد الأَوَّلِيَّهْ.**

(يضرب لمن جاء بأخرة من الزمان ففاق الجميع).

* **أْجَا المنْهْرِي لَعَنْد المنْبْيِطْ يْطْلُب دَوَا لَلْعَافِيهْ.**

(يضرب لمن يطلب حاجة من عند فاقدها).

* **أُجَانا عَرِيْسْ، إِلْنَا أَعْوَر مَا مْنْرِيْدُو.**

(يضرب لمن زهد في حاجة كان ينتظرها بصبر فارغ).

* **أُجِتْ الأَدْرِهْ تْعَيِّرْ المَغْرَفِهْ، آلْتْلَا: رُوحِي يَا سُوْدَة يا مْثْرْفِه.**

(يضرب لمن يستهزىء بآخرين وهو أحطّ منهم).

* **أُجِتْ الحزينِه لِتْفْرَحْ، ما لَئْتْلْهَا مَطْرَحْ.**

* **أُجِتْ لَتَاخُدْ نارَهْ، كَشَّفِتْ أخبارا.**

(يضرب للمرأة الثرثارة تكشف أخبار بيتها للجيران حالما تلتقي بهم ولو لوقت قصير).

* **اجتمعْ المتعوس على خايب الرجا، أللو مرحَبًا يا خال.**

(يضرب للمتوافقين في مصيبة يجتمعان عليها).

* **أُجْتْنِي الشَّطارَه اجتني، يا جوزي أُوْمْ مَخَضْنِي.**

(هذه امرأة كسول اشتغلت فرأت أن ما تقوم به أمر عظيم تحتاج معه إلى مكافأة وتدليل).

* **أُجتْ وْأَللَّه جَابا.**

* **الأُجْرْ ما بْتْدْبْ إِلاَّ مَطْرَح مَا بْتْحْبْ.**

* **أُجْرْ وْعَافْيِهْ.**

(يقال هذا للمريض، أي فليكسبك الله في مرضك الأجر وينتهي مرضك إلى صحة).

* أُجُوا يِبْطَرُوا خِيْلْ السّلْطَان، مَدِّت الخُنْفُسِهْ رْجْلاَ.
* أَحْبِه وْكْرِي (أجرة) الْخَانْ عَلِيْهَا.

(أي إنها تكثر البغاء لتسدّد أجرة الخان. وهو يضرب لمن لا يهمه أن يقع في السوءات للحصول على ما يريد).

* احْبِيْسْ الأَطْ بِيْعَلْمَك المَرَاجِلْ.

(يضرب للضعيف لا يؤبه له فيصول ويجول عند الضرورات لا عن شجاعة).

* آحْتَاجُوْا الْيَهُودِيْ. آلْ الْيُومْ عِيْدِيْ.
* اخْتْرْتْ ياأكرَعْ مْنِيْنْ بْدِّيْ جَمْرَكْ.
* اخْتْرْتْ يا أكرَعْ مْنِيْنْ بْدِّي مَشْطَكْ.
* اخْتْرْتْ يا عْرْضِيْ لَمِيْنْ تْرْضِيْ.
* أَحْرَمْ مْنْ دَمّ الخَنْزِيْرْ.
* أَحسِنْ لْمَنْ يسيء إليك.
* أَحْكِي بْوُشُو وْلاَ تْغْشُو.

(يضرب لمن يصارح الآخرين بأمر يكرهونه كأنه يعتذر إليهم عن كلامه القاسي).

* أَحْلَى دَوَا شَمّ الهَوَا.

(شمّ الهوا: ارتياد المنازه).

* أَحْلَى عَلَى أَلْبُو مْنْ الْعَسَلْ.
* أَحْلَى مْنِّي اللّه خَلَوُّو، أشطرْ مْنِي دَمّنْ فَلَوُّو.

(تقول هذه المرأة: الجمال بيد الله فلا يعيِّبني أن تكون امرأة غيري أجمل مني ولكنني لا أرضى أن تكون أخرى أمهر في العمل وأحسن).

* احمرار وُجوه ولا مَغصَان بالألْبْ.

(أي ارتفاع الحرارة أخفّ وطأة على الجسم من المغص. الألب: المقصود به البطن لا القلب).

*** احمرّتْ عِيْنُو عليه.**

(أي نوى له شراً).

*** أحمر مْثْل الدَّم ـ أحمر مْثْل الوردْ.**

*** أحْمَصْ ما عَنْدَك اطْبُوخْ.**

(يقول هذا من يتحدى الآخرين يستهتر بالشخص منهم لضعفه أو لقوته هو).

*** احْيِي المالْ بالمالْ.**

(هذا كمن يملك أرضاً مهجورة فيصلحها بالبناء أو الزراعة فيرتفع ثمنها وتدرّ عليه ربحاً وكانت قبل لا قيمة لها).

*** الأخْ أخْ مْرَاتُو، وْأنا بْحْلِفْ بحياتو.**

(تقول الأخت: كأن أخي لزوجته أخوها يدللها، بينما يهملني وأنا مخلصة له وإذا حلفت أقسمت بحياته).

*** الأُخْتْ بْتْؤُولْ: يارِيْتْ أخي مالِكْ الألعَهْ.**
والأخْ بِيْؤُولْ: يا رِيْتْ أختي حافِيهْ وْبالأرْعَهْ.

(يضرب للأخت تتمنى لأخيها الخير وهو يريد لها الشر. مالك الألعة: كناية عن العز. حافية وبالأرعة (حاسرة): كناية عن الذل).

*** أُخْتْ الرّجَالْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «النساء شقائق الأقوام» قال: الشقائق: جمع شقيقه وهي كل ما يشق باثنين وأراد بالأقوام الرجال على قول مَن يقول القوم يقع على الرجال دون النساء. ومعنى المثل: إن النساء مثل الرجال وشقت منهم فلهن مثل ما عليهنّ من الحقوق ١/٢٩ أقول: فالاستعمال الفصيح لهذا المثل غير الاستعمال العامي الذي يضرب للمرأة الجَسور المقتدرة التي تصنع صنيع الرجال.).

*** أختَكْ أُمْ شَاحُوطَه بْتَاكُل السَّأسِيْءْ وْبْتْخَلِّي الأرْؤُوْطَهْ.**

اختَكْ أَمْ شَآءْ بْتَاكُلْ اللَّحْمِهْ وْبْتْخَلِّيْ الْمْعْلاَءْ.

* اخْتَكْ بْطَبَرَيَا، وْضْرَاطَا وَاصِلْ لِيَّا.

* أَخَذْتْ مَا رَبْيِتِي، وْفَكِّيْتْ مَا صَرِّيْتِي. كانْ البِيْت بِيْتِكْ صارْ البِيْتْ بِيْتِي.

(تقول هذا الكلام الكنّة توجهه للحماة وفيه نوع من الإغاظة والتشفّي وفي قولها: فكيت ما صريتي: أي إن الأم تلفف الولد بلفائفه وتستر عورته وتحافظ عليه فإذا كبر جاءت الزوجة ففكّت أحزمته وتمتّعت به).

* أَخَذْ مْنْ الْجَمَلْ أُذْنُو.

(يضرب لمن ناله بعد تعبه دون ما يستحق بكثير).

* أَخَدُوا الكردي لِيْشْنُؤُوهْ، أَلُّنْ إِنْشَا اللَّهْ تْكُونْ الْمَرَسِهْ حَمْرَا.

(يضرب لمن يهتم بأمور لا تقدم ولا تؤخّر في أوقات عصيبة).

* أخضرْ مْتْلْ الزُّمْرُّدْ.

* أَخْ لَكْ كْلْمَا لَقِيَكْ أَخْبَرَكْ بْعِيْبِ فيكْ، أَحْسنْ مْنْ أَخْ كْلْمَا لَقِيْكْ وَضَعْ فِيْ كَفَّكْ دِيْنَاراً.

* أَخُو أُخْتُو.

(يضرب لمن يأبى الهوان ويتصرف عند الشدائد بما يدفع عنه الشر).

* أخِيْ مْنْ أُمِّيْ مْتْلْ الْمْخْطَهْ بْكُمِّي، وَأَخِيْ مْنْ أَبِيْ مْتْلْ الرَّجَّالْ الأَجْنَبِيْ.

* أدَّا وْأُدُوْدْ.

(يضرب للمقتدر على تنفيذ ما يكلُّف به من أمور. أدّا: أي هو بقدرها ومستواها وها يعود على القضية. أدود: للتوكيد).

* أَدِّبْ أَبْنَك ظْغِيْرْ، بْتْفْرَحْ فِيْهْ كْبِيْرْ.

* أَدْبَحْ تَرْبَحْ.

* الأَدَبْ خيرٌ مِنَ النَّسَب.

* الأَدَبْ فَضَّلُوه عَنْ العِلْمْ.

* ادْرِهْ عَيِّرِتْ نْعَارَه. آلتْلاَ: أُجِيْتْ أَنَا وْيَّاكِيْ مْنْ عِيْنَا عَلَى حْمَارَهْ.

(يضرب لمن يسخر ممّن هو في مثل مستواه. آلتلا: أي ردت عليها).

(ملاحظة تبتدع الأمثال أسماء قرى وأمكنة وأشخاص على أوزان معينة تلائم المثل للسخرية أو سواها).

* **أُدْرِهْ عَيَّرِتْ نْعَارَهْ. آلْتْلَا: أَنَا وْيَّاكِيْ مْنْ فَرْدْ حَارَهْ.**

* **أُدْرِهْ وْلَئِتْ غْطَاهَا.**

(ومثله في الفصيح: «وافق شنٌّ طبقة» وقصته مشهورة).

* **أَدْ مَا كْنْتْ غنِيِّهْ، مَالِيْ عَنْ جارْتِي غْنْيِّه.**

* **أَدَمْ بْأَدَمْ وْلَوْ كْنْتِ سْتْ وْوَرَاك خَدَمْ.**

(قالت هذا امرأة فقيرة لصاحبة لها غنية. أي زيارة بزيارة مهما كنت على حال من العز. أدم: قدوم، زيارة).

* **أُدْنْ مْنْ أُسْطُوحْ وْأُدْنْ مْنْ مْزْرَابْ.**

* **أدُو أَدّ الفَارَهْ، وْحْسُو مَلَاتْ الْحَارَهْ.**

* **أَرَايِبْنًا مْتْلْ الْمَزَارِيْبْ، خِيْرَاتُنْ لَبرًّا.**

* **أَرْبْعَهْ إلاَّ رْبْعْ.**

(كناية عن المرأة وفيه غمز وإشارة إلى نقصانها. وأصله من الليرة المجيدية أو ما يسمى المجيدي (نسبة إلى السلطان العثماني عبد المجيد) التي تُقسم إلى أربعة أقسام عادة. والمرأة في هذا التشبيه لم تتمّ وتكمل حتى تصل إلى أربعة كاملة).

* **أُرْبُوطْ اصْبَعْتَك عَلَى صَحِيْحْ، لَا بْتْعَبِّي وْلَا بْتْقِيْحْ.**

(يضرب للتؤدة في الأمور وابتدائها على أصولها لتنتهي إلى نتائج حميدة).

* **أربوط الحْمار محلْ ما بِيْئلّك صاحْبو.**

(أي إذا أعنت أحداً فليكن كما يريد لا كما تريد).

* **أرخصْ منْ الفْجْلْ.**

(يضرب للبضائع التي تدنت أسعارها مع كثرتها).

* أرْدَا النَّاسْ يَللِّي بْيَاخُد الكلامْ على حالو.
* الأُرْدْ بْعين أمّو غزالْ.

(وفي مجمع الأمثال: «زُيّن في عين والد ولد» ٣١٩/١. «القَرَنْبى في عين أمها حسنة» والقرنبى: دويبة مثل الخنفس منقطعة الظهر طويلة القوائم ٩٧/٢).

* أرْدْ ملفوفْ بْعَبَاهْ.
* الأَرْشْ بِيْنَام والشّرْشْ مَا بِيْنَام.

(الأرش: المال. الشرش: الجذر والمقصود الزراعة. أي إن كان عندك مال مخبوء فهو لا ينمو بخلاف ما لو كان عندك أشجار وزراعة).

* ارْشْ حلال ولا مليون حرام.
* الأرض بْتْفْرِيء بالشّبْر.

(يضرب لاختلاف الأرضين بعضها عن بعض جودة وصلاحاً، بتفريء: تختلف).

* ارضَ بالواقع ولا تقنط من رحمة الله.
* الأرض الواطيهْ بْتْشْرَب ماءْها وماءْ غِيْرْها، والأرض العالية بْتْحْرِم نَفْسَا وْغيرها.
* الأَرْض يَللِّي مو بْبَلدك، لا إِلَك وْلاَ لَوَلَدَك.

(يضرب للتنفير من شراء الأراضي البعيدة).

* الأَرْعَهْ بْتْتْكَنّى بضفاير بنت خالْتَا.

(وفي مجمع الأمثال: «كالفاخرة بحدج ربتها» الحدج: مركب للنساء. يضرب لمن يفتخر بما ليس له فيه شيء. ١٣٩/٢).

* أرْعَه بْمْشْطِيْن وْعميا بْمَكْحلتين.
* أرْعَة تْصَرّح مجنونِهْ، وْطرشَهْ عالبابْ تْتْنَسَّطْ.
* الأَرْعَه لَمَّنْ بْتْهُوشْ أَحلى مْنْ عَدَ الأُرُوشْ.

(أي إن غضبها وثورتها جميلان ممتعان يجلبان للنفس الضحك والسرور).

* ارْمُوهن بْتْلاؤوهْن.

(أي لا تكثروا من الاهتمام بأولادكم فالأيـام تصلح شأنهم لا أنتم).

* **أرِبْيَك لَا تْرَبُوا، بْيتْرَصَك عاربُو.**

(الظاهر أن معاملة الأقارب تبنى عادة في بدئها على التساهل وعدم الوضوح فتؤدي إلى الخلاف).

* **إْزا الآضي راضي، التَّعْرَصه من الشهودْ لِيْشْ!**

(يضرب لمن يرضى فيتفق مع خصمه ومن حوله يؤلبونه. كالمرأة تتفق مع زوجها بعد خلاف وترضى فيحاول أهلها إثارتها عليه).

* **إْزا آلولك: جبل انْتَأل مْنْ مَطْرحُو سَدِّىءْ.**

وإزا آلولك: واحد غَيَّرْ طبعو لاتْسدىء.

* **إْزَا أبْغَضَكْ جَارَكْ، حَوِّلْ بَابْ دَارَكْ.**
* **إْزَا اتْخَانَؤوا الحَرَمِيِّهْ بْتْبَيِّنْ الصْرْأه.**

(وفي أمثال الميداني: «إذا تخاصم اللصان ظهر المسروق» ١/٨٨).

* **إْزَا إجَا الْوَلَدْ رَدِيْ الْفَعَالْ يْبْأا الرَّكْ عَلى خَالْ الْخَالْ.**
* **إْزَا أقبلِتْ آدَار وَراها، وْإنْ أدبرتْ آدار رَوَاها.**
* **إْزَا الأكْل مُو إْلَكْ، بَطْنَكْ مُو إْلَكْ!**
* **إْزَا الله حَبْ عَبْدُو، فَرْجَا عَلَى مْلْكُو.**
* **إْزَا أنا أمير وانتِهْ أمير، مْيْنْ بْدُو يْسُوء الحمير.**

(أي لا بدّ من درجات وتفاوت بين الناس لتنتظم الحياة).

* **إْزَا بَاتْ الشَّرْ فات.**
* **إْزَا بْتْحْتْرْمُو بْتْحْتْرْمُو.**

(يضرب للسجاد النفيس لا يصلح أمره إلا بالاستعمال، فإذا خبأته فقد يفسد فيأكله العث. تحترمو الأولى: من الاحترام، والثانية من الحرمان. وقد يضرب المثل أيضاً لمن لا تصلح حاله إلا بالإهانة).

* **إْزَا بْدَّكْ تْتعَّبْ حْمَار وْوَلَدَك، اتْجَوَّزْ من بَلَدْ مُو بَلَدَك.**

(ذلك لأن المرأة دائماً تحنّ إلى أهلها وتضطر إليهم فإن كانوا في بلد آخر

فهي دائماً تزورهم ومعها أولادها مما يؤدي إلى تعبهم وتعب الدواب لكثرة السفر إليهم).

* **إزَا بْدَّكْ تْحَبْ حَبْ أمير.**
وْإزَا بْدَّكْ تْسْرُوء اسْرُوء حرير.
وْإزَا عَيَّروك حتى يْحْرِز التَّعيْيّر.

* **إزَا بْدَّكْ تْحْرْمُو اسْأَلُو.**

(قد يسأل المضيف الضيف مثلاً فيقول: ما رأيك بفنجان قهوة؟ فيستحي الضيف ويعتذر).

* **إزَا بْدَّك تْحْمُّو لا تْرْدَ بْتْمُّو.**

* **إزَا بْدَّكْ تْحَيْرُو خَيْرُو.**

* **إزَا بْدَّكْ تْخَانِىء خَلِّي لَلصَّلْح مَطْرَحْ.**

* **إزَا بْدَّك تْسْتَرِيْح، شُو ما شْفْتْ أُوْلْ مْنِيْح.**

* **إزَا بْدَّكْ مَرْتَك تْلِيْنْ عَلِيْكْ بْحَطَبْ التِّيْنْ.**
وإزَا بْدَّكْ يَاهَا تْمُوتْ عَلِيْكْ بْحَطَبْ التُّوتْ.

(حطب التين جيّد الاشتعال إذا استعملته المرأة دعت لزوجها وسُرّت منه. أما حطب التوت فاشتعاله صعب تقضي فيه المرأة يومها تنفخ فتلقى الويل ولا تنجز الطبخ حتى إذا جاء زوجها فلم يجد الطعام جاهزاً نكّل بها فنالها الألم من الجهتين).

* **إزَا بْدِّيْ أُصْرِفْ مْنْ كِيْسِي، مَا بْسَاوِيْكْ عَرِيْسِيْ.**

(هذا فتى طمع بالزواج من امرأة غنية فهي تحذره قائلة: الزوج هو المنفق).

* **إزَا بَزَأْنَا لَتَحتْ بْتِجِي عَلَى دَأْنَا. وْإنْ بَزَأْنَا لَفُوء بْتْجِيْ عَلَى شَوَارْبْنَا.**

(يضرب فيمن يريد أن يعاقب مذنباً يمتّ له بصلة فيخاف أن ترجع العقوبة عليه).

* أِزَا بَعْبَعْ الكاعُود، عَطِيْ الْجَمَل حْمْلُو.).
* أِزَا تَابِتْ الشَّلْكِّهْ (المومس) بْتِتْنَاوَاْ مْنْ بَخَوِيْشْ البَابْ.

(يضرب لمن إذا تخلى عن عادة به سيئة حنّ إليها وبقي عنده شيء منها).

* أِزَا تَبَّلَلَكْ آبْلِيْسْ بْيِخْصَرْ عَلِيْكْ التَّبْبِيْلِهْ.

(يضرب للشرير يفوق شرّه عمل إبليس. تبلك: المقصود خرجك على يديه. وهي مأخوذة من «التبولة» الأكلة المعروفة. يقولون فيها: تبلوها، أي وضعوا فيها التوابل والبهارات والمقبّلات وخلطوها بعضها ببعض).

* أِزَا جَارْ عَلِيْكْ الزَّمَانْ، عَلِيْكْ بْبَنَاتْ الدَّلَالْ. وقد يروى: عَلِيْكْ بْبَنَاتْ الحَلَالْ.

(أي فهنّ اللواتي يصبرن عليك إذا تزوجت بهن ويعنّك على الدهر فلا يفضحنك).

* أِزَا جَارَك بْخِيْرْ، انْتِهْ بْخِيْرْ.
* أِزَا جَاعِتْ نَفْسَكْ أُوتَا، وْسَاعِةْ التَّجلي لا تْفَوُّتا.

(لهذا المثل قصة ستأتي في قولهم: «اشتغل بالفلس وحاسب البطال»).

* أِزَا جَنُّوا أهلك جِنْ مَعُونْ.
* أِزَا جَنُّوا رَبْعَكْ شُو بْيِنْفَعَكْ عاأَلَكْ؟!
* أِزَا جُوْزِكْ غَيَّرْتِيْهْ، بَخْتِكْ غَيَّرْتِيْهْ!؟
* أِزَا حَجْ مَرَّهْ جَارَك، بِيْعْ آنْتِهْ دَارَكْ، وْأِزَا حَجْ مَرْتِيْن بِيْعَا بالدِّيْنْ.

(يضرب للتحذير من المنافق يستر أفعاله بالصلاح).

* أِزَا حْضِرْ الماءْ بْطِلْ التَّيَمُّمْ.
* أِزَا حَلَأْ جَارَكْ بْلْ انْتِهْ، ما بَعْدْ جَارَكْ إلاّ انْتِهْ.

(لأن ما أصاب من حولك سيصيبك عاجلًا).

* أِزَا حَلَّ السَّيْل بأرض قوم فما على القاطنين إلا الرحيل.

* **أزَا خَانَاتْ خلّلي للصَلْح مَطْرَحْ.**
* **أزَا خربْ البيت لا أسف الله عالكواير.**
* **أزَا خلَيتْ خرْبتْ.**
* **أزَا دَخْلَتْ الملايكِهْ بْتِهْرُبْ الشَّياطِيْنْ.**

(يضرب لمن دخل مجلساً فانسلّ منه رجل غير مرغــوب فيه).

* **أزَا رَاحْ الغَالِيْ لاَ أسَفَ الله عالرْخِيْص.**
* **أزَا زَاد الشّيْ عن حَدُّو، انْألب لَضّدُو.**

(أي لا ينبغي الإسراف في إتقان شيء ما أو الإكثار منه ولو كان حسناً).

* **أزَا شَافْ شِيْتْ المَيْته بيؤُول بْدّيْ مْنُو حْتَيْته، وإنْ شاف شيت الضَيفِهْ، بيؤول بدي منو شئيفه.**

(يضرب للطماع يريد الحصول على أيّ شيء ولو كان لا يعطى. شيت: كناية عن الفرج).

* **أزَا شرب ضيفَك اسْتَبْشِر.**

(يضرب للبخيل يفرح إن طلب ضيوفه الماء يستدل به على شبعهم).

* **أزَا شْفْتَا، شَأْشِيء مَلْحَفْتَا.**
* **أزَا شْفتْ الأعْمَى طُبُّو، مَالَكْ أدْرَى مْنْ رَبُّو.**
كُوْل عَشَاه وْكَسِّرْ عَصَاهْ مَالَكْ أكْرَمْ مْنْ يَللِّيْ عَمَاهْ.

(يضرب لمن ابتلاه الله بمصيبة يستحقها). وليس المقصود الكفيف قال تعالى: ﴿فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ سورة الحج آية ٤٦.

* **أزَا شْفْتِي جَارَهْ سَبِّتْ جَارْتَا، مَالِكْ عَنْدَا سْتَ الجيــران.**

(أي مَن يتكلم في حضرتك عن الآخرين فهو يغتابك عندهم).

* **أزَا شَمّيْنا رِيْحِةْ إيْدِيْنا بْتِرْجَع رُوحْنَا لَيْنَا.**

(يضرب لمن يثق بعمله المستقيم، مهما شكّوا فيه فإنه لا يخاف).

* **أزَا صْفيتْ النيِّهْ، اللّقْمِهْ بْتكَفِّيْ مِيِّهْ.**
* **أزَا طَعْمَاك شَهْر بِيْعَيْرَكْ سْنِهْ.**

(يضرب للبخيل المنّان).

* **إْزَا طْلْعِتْ دَأْنْ اْبْنَك احْلِيْءْ دَأْنَكْ.**

(أي إن كبر ولدك فاعتبر له قدره وليكن أولى عندك من نفسك، وربما يكون معناه: لا تهتم بنفسك فقد مضت أيامك).

* **إْزَا عَجْبْتَك الكْحْلِهْ دَنّبَا، وْإْنْ مَا عَجْبْتَك أءْطْمَا.**

* **إْزَا عِيْبُو بْتْمُو شَوَارْبُو بتلْمُو، وْإْزَا عِيْبُو بْرَاسُو أَرْبْعِيْنْ ضْرَاعْ شَاشو.**

(يضرب لتفضيل الذكور على البنات على أي حال. أي إنّ عيوب الرجل سهلة الاختفاء فإن كان معيب الفم يلم شارباه العيب وإن كان معيب الرأس سترته العمامة).

* **إْزَا غَابْ الضَّانِي عَلِيْكْ بْالأَسْوَدَانِي.**

ويروى:

إْزَا فَاتَك الضَّانِيْ عَلِيْكْ بالْحْمْصَانِي.

(لأن في الزيتون الأسود والحمص غذاءً عظيماً قد يغني عن اللحم).

* **إْزَا غَابْ عَنَّكْ العْنِبْ وَالتِّيْنْ، عَلِيْكْ بْمَيَّهْ كَوَانِين.**

* **إْزَا غَابْ الْمِيْزَانْ، فْكّ الفَدَّانْ**

* **إْزَا فَاتَك عَامْ اسْتَبْشِر بْغِيْرُو.**

* **إْزَا فَاتَك اللَّحْمْ عَلِيْكْ بْالْمَرَأْ.**

(يضرب لمن أخطأ نفعاً أدرك شبيهه).

* **إْزَا كَانْ الإِبْلِيْ نَائِي، لَا تْخَافْ مْنْ الْبَائِيْ.**

(الإبلي: الجهة الجنوبية. نائي: نقية السماء).

* **إزَا كان إلك صاحب، لا تعاملو ولا تناسبو.**

* **إْزَا كَانْ صَاحْبَك عَسَل لا تْلْحَسُوا كْلُو.**

(يضرب للتحذير من الإكثار على الأصدقاء والطمع فيهم).

* **إْزَا كَان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.**

* أْزَا كْبرْ ابْنَك خَاوِيْه.
* أْزَا كْثْرِتْ أشغالك فَرّأا على إيَّامَكْ.
* أْزَا كْثرِتْ أَشْغَالُو أَلْ مَا بِيْنْ اِيْدِيْهْ.

(لأن الثبات على مهنة واحدة أحسن ومثله كما سيأتي: «من كترت كاراتو، ألّت باراتو»).

* أْزَا كْترْ الزّيْتْ عَالخُوْرِيْ بْيَاكُلْ وْبِيمَرِّخْ.

(يضرب لذي النعمة البطر).

* أْزَا الْكْذْبْ بِيْنَجِّيْ، السّدْءْ أَنْجَى وأَنْجَى.
* أْزَا الكَلاَمْ مَا بْيِنْفُد يا حَسْرِةْ آيْلُو.
* أْزَا كْنْتْ إِنْتِه العَدْلْ، أَنَا رْبَاطُوْ.

(تضربه لتحدّي الخصم وبيان قوتك وقدرتك عليه).

* أْزَا كْنْتْ بِيْنْ العُورانْ اعْوِيْر عِيْنَكْ.

(أي فلتنسجم مع الآخرين على أيّ حال. وفي مجمع الأمثال: «إذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم» ١/ ٦٠).

* أْزَا كْنْتْ حَاكِمْ كُوْنْ عَادِلْ.
* أْزَا كْنْتْ عَلَى بَحْرْ لاَ تْسْرِفْ.
* أْزَا كْنْتْ غَشِيْمْ ادْفَاعْ نُصّ السّعْرْ.
* أْزَا مَاتْ بِلاَلْ بْطِلْ الأَدَانْ؟!

(يضرب لبيان أن أمور الحياة لا تتوقف بموت أحد. ومثله: «النبي مات وادبرّت امتو من بعدو»).

* أْزَا مَا خْرْبِتْ مَا بْتِعْمَرْ.

(ومثله قولهم: «إزا ما كبرت ما بتظغر» أي إن الفساد والمشكلات لا تنقضي إلا إذا استفحلت فينتبه الناس لها فيثورون ويصلحون الفساد).

* أْزَا مَا مْتْتْ، مَا شْفْتْ يَللي مات؟!

* إْزَا موسك بْدُو يْحْلِىءْ شْعْرْتْنَا، خليها تْطُولْ وْتُوصَلْ لَرْكْبْتْنَا.

(يضرب لمن تريد الاستغناء عنه مهما كانت النتائج).

* إْزَا هَبَط الْجَامِعْ بْيِبْأى الْمْحْرَابْ.

ويروى:

إْزَا انْهَدّ الجِامِعْ بِيْتَمْ مْحْرَابُو.

(أي إن آثار النعم لا بدّ أن تبقى على أهلها ولو زالت كلها).

* إْزَا وْءِعْتْ يَا فَصِيْحْ، لَا تْصِيْحْ.

* إْزَا وَاحِدْ أَلِيْلْ حَأْ بْيِبْلَعْ ابْلِيْسْ وْشْرَكَاتُو.

(يضرب للفاسد الخائن يفوق شره إبليس وجنوده).

* إْزَا وقع القدر عمي البصر.

* أزّتْ نَفْسِيْ.

(يقال هذا عندما تتناول طعاماً دسماً فتمجّه نفسك وتصاب بالغثيان. وقد تستعيره للأمور المعنوية التي تنزعج منها).

* أزْرَءْ مْثْل النِّيْلْ.

* ازْعَلِي وْاشْرَبِي الْبَحْرَهْ.

(يقال هذا للبنت التي تنزعج وتتكدر لأسباب غير معقولة تريد بانزعاجها الحصول على ما تريد).

* ازْكُورْ الدِّيْبْ وْهَيِّرْ الأَضِيْبْ.

(يضرب لمن كان المجلس في ذكر خبثه فظهر. وفي مجمع الأمثال: «إذا ذكرت الذئب فالتفت» و«إذا ذكرت الذئب فأعدّ له العصا» ١/٨٨).

* أزْنَبُوا الْخْضَرِيَّهْ شَنَؤُوْا بَيَّاعْ الْمْلُوخِيَّهْ.

(يضرب للبريء يؤخذ بجريرة المذنب).

* اسْآلْ أكبرْ مْنَّكْ وْاَظْغَرْ مْنَّكْ وْارْجَاعْ لَشُورْ عَأْلَكْ.

* اسْآلْ عَنْ الجَارْ أبْلْ الدَّارْ.

* اسْآلْ مْجَرِبْ ولا تْسْأل حَكِيْمْ.

ويروى:

اسْآلْ مْجَرِبْ ولا تْنْسَى الْحَكِيْمْ.

* اسْأ الله سَفَرْ بَرْلِكْ، اسْأ الله إيَّامُو.

اسْأ الله رْغيف الشَّعِيْرْ مَا أأَلْ إدَامُو.

أنَا فْتْ عَلى حَبيبي وزادُوْ أدَّامُو.

دَارْ ضَهْرُو وْخَبَّا الْخبْزْ بْكْمَامُو.

(هذا نشيد يحكى قصة (السفر برلك) الحرب العالمية الأولى زمن المجاعة حيث عزت الأقوات).

* الأَسَايَا بْتَأَطِّعْ شْرُوشْ المحَبّْ.

* أسباب البلا مْنْ الفَراغ.

* اسْتَخْرِصْ مْنْ صَاحْبَكْ وْلاَ تْخَوْنُو، خُوْذْ مْنُّو ولا تعطيه.

(أي عامل صاحبك بانتباه فلا تثق به ثقة عمياء ثم تتهمه بالخيانة).

* اسْتْرُوا ما شْفْتُو مْنًّا.

(هذا ما يقوله الضيوف عند مغادرتهم بيت المضيف يعتذرون إليه عمّا يمكن أن يكون بَدَر منهم من ازعاج في أثناء زيارتهم التي كانت غالباً ما تطول إلى أيام تجري فيها ألعاب ومباسطات).

* اسْتَكْبْرْهَا وْلَوْ كَانِتْ مْرَّهْ.

* أسْعَدْ إيَامَك يُومْ يْنْفُد كَلاَمَكْ.

* اَسْكُبْ لِيْ لَبَنِيِّهْ عَلَى أفَا الصَّيْنِيِّهْ.

(هذا ما يقوله الطفيلي ويريد: أطعمني بأيّ شكل ولو على حالة غير ممكنة كأن تسكب لي اللبنية (الطعام المصنوع من اللبن) في إناء ضحل).

* أَسْلَمْ الضَّهْرْ وْمَاتْ الْعَصْرْ مَادْرِيْ فِيْهْ مْحَمَّدْ وَلاَ عَادْ اعْتَرَفْ فِيْهْ عِيْسَى (عليهما الصلاة والسلام).
* أَسْلَمِتْ فَارَهْ، لاَكَتَّرِتْ الإِسْلاَمْ، وْلاَ أَلَّلِتْ النَّصَارَى.
* اسْمَاعْ مْنِّيْ وْلاَ تْسَدِّىءْ.

(أي أبلغك كلامي ولك رفضه أو قبوله. وفي مجمع الأمثال بأمثال المولدين: «اسمع ولا تصدق» ١/٣٥٧).

* أَسْمَك مْنْ طين الشَّتِهْ (الشتاء).
* اسْوَدِّتْ الدِّنْيِهْ بْعِيْنُو.

(لهموم نزلت به).

* أَسْوَدْ مْنْ الْفَحْمْ. أَسْوَدْ مْنْ الْكُحْلْ. أَسْوَدْ مْنْ اللِّيْلْ.
* اشْتْغِلْ بْالْفْلْسْ وْحَاسِبْ الْبَطَّالْ.

(قصة هذا المثل كما روته لي إحدى العجائز أنّ شاباً ورث من أبيه التاجر ثروة عظيمة بدّدها على متعه وملاهيه مع أصحابه الذين ما لبثوا أن تفرقوا عنه عندما افتقر وصاروا يضايقونه ويسخرون منه حتى ألجأوه إلى ترك بلده فهاجر وليس معه إلا ثلاث ليرات. مضى في سفره وقبل أن يدخل أول مدينة لقي رجلاً حكيماً ينادي: «من يستمع إلى ثلاث نصائح بثلاث ليرات؟» فقال في نفسه ربما استفيد من هذه النصائح بما يصلح حالي. فدفع ليراته إلى الرجل وأخذ منه نصائحه:

١ ـ اشتغل بالفلس وحاسب البطّال.

٢ ـ من أمّنك لا تخونوا ولو كنت خوّان.

٣ ـ نفسك إذا جاعت أوّتا (قوّتها) وساعة التجلّي من ربك لا تفوّتا.

وبعدما سمع هذه النصائح ووجدها تافهة لا تنفعه ندم على ما فعل، ودخل المدينة مهموماً. ثم ساقته قدماه إلى السوق فرأى دكان تاجر كبير عرض عليه نفسه للعمل عنده، فاستخفّ به التاجر، ولكنه رضي به بأجر زهيد فهمّ أن

يرفض لولا أنه تذكر النصيحة الأولى التي دفع ثمنها غالياً فقبل بالعمل.
ولما كان ذا خبرة بالتجارة كأبيه فقد نصح لسيده بتجارته مع إخلاصه له فنشطت تجارة السيد وأحبّه وقرّبه إليه وسلّمه شؤون تجارته كلها وخصّص له غرفة في قصره.
ثم بدا للسيد أن يسافر في إحدى تجاراته فعهد إليه بالحلّ والربط وحدث أن فتنت به زوجة السيّد فأغرته بنفسها فهمّ بها لولا أنه تذكر نصيحة الحكيم الثانية فصرف عن نفسه السوء وفضّل أن يهجر القصر خشية الزلل لينام في الخان مما أغاظ الزوجة الخائنة وأضمرت له الشر وعندما حضر زوجها ادّعت أنه أراد الاعتداء في عفافها فطردته من القصر. وثارت غيرة الرجل لكنه كظم غضبه وأراد التخلّص منه سرّاً لئلا يفتضح أمره ويتكلم الناس في شرفه. وكان عنده معمل لصنع الصابون فأرسله إلى قيّم المعمل برسالة يقول فيها إذا جاءك حامل هذه الرسالة فاقذف به في حلّة الصابون المغلي.
وفي طريقه إلى العمل سمع الأذان يدعو للصلاة فتذكر نصيحة الحكيم الثالثة فدخل المسجد وصلى داعياً ربه أن يتولاه ويصلح أحواله. وعند خروجه رأى زوجة التاجر ومعها أختها تحملان صرّة ثقيلة من الثياب فلما رأته طلبت إليه أن يحمل الصرّة ويصحب أختها لبيتها فاعتذر بالرسالة المستعجلة فقالت له: اذهب مع أختي بالصرّة وأنا أُوصل الرسالة فالمعمل على طريقي إلى البيت.
وحينما دخلت معمل الصابون وسلّمت الرسالة للقيّم وقرأها أمسك بها وقذفها إلى حلّة الصابون فماتت.
عرف التاجر ما حلّ بزوجته، واعتقد أن في القضية سرّاً وحقّق مع أجيره وسأله وتحقّق من براءته فحمد الله على نجاته وعلى موت الخائنة).

* آشْتغِلْ بْفَلْسْ وَعَيِّرْ البَطَّال
* إشْتغِلْ بْالْمَأْصُوص لَحَتَّى يِجِيْ الطيّارْ.

(قال عيسى إسكندر المعلوف اللبناني حينما عرض لهذا المثل في تعليقه على

نخبة من أمثال القس حنانيا المنير الدمشقي في مجلة المشرق مج ١٢/٤٣ :
«يظهر أنّ هذا من أمثال النسّاجين أو المطرزين كان شائعاً في (زوق) قرية جامع الأمثال المشهورة بنسجها إلى اليوم. والمقصوص يراد بـه الخيوط القصيرة والطيّار الخيوط الملفوفة على آلة من قصب تسمى الطيارة تتخذ للفّ الخيوط وهي شائعة عندهم إلى يومنا»).

* آشْتْغِلْ بْمَصْريِّةْ وْحَاسِبْ الْبَطَّال.
* آشْتْغِلْ وْلاَ تْمَلّ، وْلاَ تْعْتَازْ بْالزَّلْ.
* أَشَدّ الحَسَرَات النَّدَمْ على ما فَاتْ.
* إشْرَابْ الْبَحْرَةْ. . .

وقد يروى:

آشْرَابْ الْبَحْرْ.

(مرّ قولهم، ازعلي واشربي البحرة).

* آشْرَابْ حَلِيْبْ وْصَلِّي عَالْحَبِيْبْ، يَللِّيْ بْيْنْوِيْ نْيِّةْ لأُخُوْهْ الْمْسْلِمْ بْيُأْعْ فِيْها عَنْ أُرِيْبْ.
* أَصْأَصْلُو أَضَفِيْرُوْ.

(كناية عن أنه وضع له حدّاً ألزمه به وقصّ شرّه).

* أَصْبَحْنَا على مَا أَمْسِيْنَا، أَصْبَحَ المُلْكُ لِلَّه.

(يقال هذا عندنا تستمر قضية أو مشكلة فتتجدد في الصباح بعدما تهدأ في الليل).

* إصْبُر عَلى جَار السُّوْءْ يا بِيْمُوتْ يا بْيرْحَلْ.
* أُصْبَعْتِيْ مْنِّيْ وْلَوْ آنْأَطْعِتْ، وْعِيْنِيْ مْنِّيْ وْلَوْ أَنْأَلْعِتْ.

(أي لا يمكن للمرء أن يتبرأ مما هو لاصق به ولو كان ذا عيب كابنه العاصي أو أخيه السافل. وفي الأمثال الفصيحة: «يدك منك وإن كانت شلاّء». «أنفك منك وإن كان أجدع».).

* آصْبُوْرْ عَلَى المْرّ بْتَاكْلُوْ حْلُوْ.

* **أَصَبِيْعْ إِيْدِيْكْ مُوْ مْتْلْ بَعْضُوْنْ.**

(يضرب للأصدقاء المختلفي المشارب والإمكانات أو للأبناء ذوي الاستعدادات غير المتكافئة. والمثل ينبّه إلى ضرورة النظر إلى الأشياء بحكمة وعدم المطالبة أن تكون كلها على شاكلة واحدة).

* **إِصْرِيْفْ مَا فِيْ الْجِيْبْ، يَأْتِيْكْ مَا فِيْ الْغِيْبْ.**

(يضرب للاعتماد على القدر والوثوق بما عند الله تعالى. وقد سمعت بعض العامة من البخلاء يقول: «اصريف ما في الجيب، ياكلك كليب»).

* **أَصْفَى مْنْ دَمْعْ الْعِيْنْ.**

ويروى:

صَافِيْ مْثْلْ دَمْعْ الْعِيْنْ.

(وأورد الميداني: «أصفى من الدمعة» ١/٤١٧ و«أنقى من الدمعة» ٢/٣٥٧).

* **أَصْفَر مْثْلْ الْكَهْرَبَا. أَصْفَر مْثْلْ اللَّيْمُوْنْ.**

* **أَصْفِيْ النِّيَّةْ وْنَامْ بْالْبَرِّيَّةْ، وْنِيَّةْ أَللَّه بْتْغْلِبْ كُلْ نْيِّهْ.**

* **أَلأَصْلْ بِيْوَنِّسْ.**

(يضرب فيمن جاءك يخطب من عندك لا تعرف حقيقته المخبوءة ولكن تعرف أسرته ونسبه فتستأنس بذلك).

* **الأَصِيْلْ مَا بِيْغَيْبُوْ جْلاَلُوْ.**

(يضرب للكريم الأصل لا تزري به ملابسه الرثّة).

* **الأَصِيْلْ مسَامِـحْ.**

* **إِضْحَاكْ بْعُبَّكْ.**

(يضرب لمن حصل له خير من الآخرين غير مقصود منهم فيجهر بما حصل له فيخشى عليه أصدقاؤه أو أهله أن يفقد منه هذا الخير والمعنى استر فرحتك لئلا تسلب ما نلت).

* **إِضْرُوْبْ الطِّيْنِهْ بْالْحِيْطْ، إِزَا مَالْزِئِتْ بْتْعَلِّمْ.**

(يضرب في الحاجة تتردد في القيام بها لأنك لست متأكداً من نتائجها فتفعلها مجازفة).

* **إضْرُبُوْ وْصِيْبُوْ، وْأُوْلْ هَاْدَاْ نَصِيْبُوْ!**

(ينكر هذا المثل على من يفعل الأذى وينسبه للأقدار ليتنصل من فعله).

* **إضْرُوْبْ وْاطْرَاْحْ.**

(يضرب للغني كثير الغنى. أي كأنه لماله يشتغل بأعمال الحساب والتقدير حاله يقال فيه اضروب واطراح..).

* **إضْرُوْبْ وَلَدَكْ وْاَحْسِنْ أَدَبُو مَا بِيْمُوْتْ لَحَتَّى يِجِي أَجَلُوْ.**

* **اَلآضِيْ رَاْضِيْ.**

(يضرب في مشكلة انتهت بمصالحة أصحابها مع سخط آخرين ليسوا بها طرفاً. أي إذا كان صاحب القضية راضياً فما بالك أنت؟).

* **اَلآضِيْ مْنْ هِيْبْتُو سَبُّوْهْ بْغِيْبْتُوْ.**

(الناس يسخطون دوماً ولا يرضيهم أحد ويتهجمون على مَن لا يعجبهم فإذا لم يقتدروا على النيل من بعض ذوي المكانة سبوهم في غيبتهم).

* **آضِيْ الْوْلَاْدْ شَنَاْ حَاْلُوْ.**

* **أَطَاْعْ دَنَبْ الأَطْ وْدَيْرُوْ، يَللِّيْ فِيْهْ طَبْعْ مَا بِيْغَيْرُوْ.**

* **اْلأَطّْ وَأُتْ بْتْخَانِيءْ، بْتْغَمِّضْ عِيْنْ وْبْتْفَتِّحْ عِيْنْ.**

(أي إنها تترك للصلح مكاناً فتخلط مع الشر-خيراً).

* **اْلأَطْ بْيَاكُلْ عَشَاْهْ**

(يضرب للضعيف الهادىء لا يستطيع تخليص حقه حتى من الضعيف).

* **أَطْشْ وْلَحْشْ.**

(يضرب للكلام الفارغ غير الموزون).

* **أَطْعْ الْوَرَايِدْ وْلَا أَطْعْ الْعَوَايِدْ.**

(يضرب لاستحالة اقتلاع العادات من النفس).

* **اْلأَطْ غَايِبْ، اَلْعَاْبْ يَافَاْرْ.**

(يضرب لمن يفسد في غياب من يخاف منه).

* **أَطْ مَاْبِيْهْرُبْ مَنْ عَرْسْ.**

(يضرب للخير يسعى إليه حتى أقل الناس فهماً، فإن حدث وتخلّف أحد عن اجتلاب المنفعة لنفسه فلسبب جوهري).

* **ألأَطْ الْمَخْرْبَانِيْ بِيْخَافْ مَنْ طَبْءْ الْبَاْبْ.**
* **أَظْغَرْ مَا فِيْنَا بِيْزَمِّرْ بْالْيَأْطِيْنَا.**
* **أَغْدَى غْدَاكْ يَللِّيْ بِيْأَوْمَكْ عنْ غدَاْكْ.**

(لأن من القواعد الصحية ألّا يقطع المرء طعامه ثم يعود إليه).

* **أَعْزَبْ دَهْرْ وْلاَ أَرْمَلْ شَهْرْ.**

(يبرر المثل للأرمل بحثه عن زوجة).

* **آعْطُسْ، يَرْحَمُكَ اللَّهْ.**

(يضرب لأمر انقضى سريعاً وفات. فالعاطس يتبادر إليه من حوله يشمّتونه وينتهي الأمر. وفي مجمع الأمثال ٣٦٨/١ «أسرع من رجع العطاس»).

* **الأَعْمَالْ بْخَوَاتِيْمَا.**
* **الأَعْمَالْ بْالْكَمَاْلْ.**

(فلا تحكم على عمل قبل تمامه).

* **أَعْمَى وْبِيلْعَبْ بْالْغُرَّةْ.**

(يضرب لمن لا يقدر قيمة عمله ونتيجته. أو لمن يستهون الأمور الهامة على عجزه. دمشق في مطلع القرن العشرين ص ٢٢٢).

* **آعْمِيْل أَنْتِهْ وْبْعْمِلْ أَنَا والْمْجَازِيْ رَبّ السَّمَا.**
* **آعْمِيْلْ خِيْرْ بْتْلاَئِيْ خِيْرْ، وْآعْمِيْل شَرْ بْتْلاَئِيْ شَرْ.**
* **آعْمِيْلْ خِيْرْ وْآرْمِيْهْ بْالْبَحْرْ، إِنْ مَا صَادَفُوا السَّمَكْ بِيْصَاْدْفُو رَبُّ السَّمَكْ.**
* **إِعْمِيْلْ غَرَضْ وْآتْئْنُوْ وْلَوْ كَاْنْ صْخْرَاْ. (سخره).**
* **آعْمِيْلْ مْنِيْحْ وْكْبْ بْالْبَحْرْ، إِزَاْ مَاْ بَيّنْ مَعْ الْعَبْدْ بِيْبَيِّنْ مَعْ أَللَّهْ.**

* آعْمِيْلْ نُصْ عَاْئِلْ وْنُصْ مَجْنُوْنْ.

(يقال هذا قبل الإقدام على أمر لم تتضح أبعاده وترى له فوائد ومنافع من جهة وسيئات ومعايب من جهة أخرى. فلتقدم عليه بحذر العاقل واندفاع المجنون فإن كان فيه الشر أصابك خفيفاً وإن تضمن الخير حققت منه بعضاً).

* الأَعْوَرْ أَعْوَرْ بْعِيْنُوْ.

(هذا أسلوب بعض الناس يقابلون الآخرين دون مداراة شعورهم).

* الأَعْوَرْ بِيْنْ الْعُمْيَاْنْ بَاْشْكَاتِبْ.

* الأَعْوَرْ بِيْنْ الْعُمْيَاْنْ مَلِكْ.

* آغْضِيْبْ الْمَرَا بْتَعْرْفَا.

* أُفّْ خرَاْ. عَلى إِيْشْ آيِمْ زَنْبُوْرَكْ؟!

(أي إن المتكبر لو يدري أنه يحمل الأوساخ بداخله لما تكبر).

* آفْرْءْنَا بْرِيْحَه طَيْبِهْ.

(تقول هذا للذي تتأذى من بقائه وتريد مفارقته دون مشاكل).

* آفْرَحِي يَاْمَاْبَرَهْ، حْبِلِتْ الْمْعَتَّرَةْ.

* أَفْلَحْ وْبَاسَا، أَلْعَلاَ عِيْنَاْ وْكَسَرْلاَ رَاْسَاْ.

(يضرب لمن يريد أن يفعل خيراً فيسيء من حيث أراد الإحسان).

* أفْلَشْنَا عَلِيْهَاْ لاَ فُوْءَاْ وْلاَ تَحْتَاْ.

(يضرب للرجل يذهب ماله كله وأفلشنا: مأخوذ من قولهم ألف لاشن (لا شيء) عليها انظر: دمشق في مطلع القرن العشرين ص ١٨٦).

* الإِفْلْ عَلَى إِبْنْ الْحَلاَلْ، مُوْ عَلَى إِبْنْ الْحَرَاْمْ.

(لأن الشرير لا تعيقه الأقفال مهما عظمت).

* آقْرَأْ تْفْرَحْ، جَرِّبْ تْحزَنْ.

(يضرب للشيء يسرك ظاهره وتسوءك حقيقته بعدئذ).

* أَكْبَرْ مْنَّكْ بْيُوْمْ أَعْرَفْ مْنَّكْ بْسْنِهْ.

(يضرب للحثّ على احترام الكبير وتقدير رأيه).

* أَكْتَرْ مْنْ اَلْأُرْدْ مَاْ مَسَخْ اللّه.

(يضرب لعدم المبالاة بما سيحدث).

* أَكْتَرْ مْنْ الْهَمْ عَالأَلْبْ.

(يقال هذا عادة عندما يقدم الشاب على الخطبة أي إنّ البنات كثيرات).

* اَكْتَسَى مْنْ الْبَابُوْجْ لَلطَّرْبُوْشْ.

ويروى..

مْنْ الطَّرْبُوشْ لَلْبَابُوْجْ.

(أي كسوة عامة).

* أَكْتَعْ وْبْيِلْعَبْ بْالْغرَّهْ.

(ومر قولهم: «أعمى وبيلعب بالغرّه»).

* أَكْرَعْ وْدَاْنُوْ طَوِيْلِهْ. اَلُلوْ: شِيْ بِيْغَطِّيْ شِيْ.

(يضرب لمن جمع نقائص ومحاسن).

* أَكْرَهْ الْحَمَوَاْتْ الْعَمَّاْتْ وْالْخَاْلَاْتْ.

(هذا من كلام كنّة تزوجت ابن عمتها أو ابن خالتها فلا تستطيع أن تعادي حماتها مثلما تعادي الحماة الغريبة).

* اَكْشِيْفْ فَرْشْـتَا وْشْمْ رِيْحِةْ صَنّتَاْ

* أَكَلْ الْبِيْضَةْ وْالتَّأْشِيْرَةْ (القشرة).

* أَكَلْتْ الشَّهْدْ وْشْرْبْتْ وَرَاْهْ خَلّ وْالْبْعْدْ عَنُّوْنْ غَنِيْمِهْ بْأَرْبَعْ مَزَاْهِبْ حَلّ.

(يضرب لمن ينسيك شرّه حسن فعلته الأولى كمن يطعمك عسلاً ثم يسقيك وراءه خلاًّ).

* أَكْلهْ وْاَنْسَمِتْ عَلَيْكْ كُوْلْ وْبَحْلِىءْ عِيْنِيْكْ.

* أَكَلْتُوْ رَاْحْ، ضَيَّفْتُوْ فَاْحْ.

(أي ما تأكله من طعام يذهب، بينما إذا قدمته للضيوف شكروا لك وتحدّثوا بكرمك وطيب طعامك).

* الأَكْلْ عَلَى أَدّ الْمَحَبِّهْ.

(يقول هذا صاحب البيت الكريم لضيوفه يحثّهم على الأكل، أي إن كنتم تحبونني فكلوا كثيراً).

* **أَكَلْ كْفُوفُو نَدَامِهْ.**
* **أَكَلْ الْهَدِيِّهْ وْكَسَرْ الزِّبْدِيِّهْ.**

(يضرب لناكر الفضل المسيء لمن يحسن إليه).

* **أَكْلْ وْمَرْعَى وْإِلِّهْ صَنْعَهْ.**

(يضرب للمتبطل المرتاح).

* **إِلَّا تْمْ يَاْكُلْ، مَاْلَا تْمْ يْحْكِي.**

(يضرب للبنت الخجول).

* **إِلَاعْ الْدَّرْسْ وآخْلُوص مْنْ مَضَضُوْ.**

(يضرب لمن يعاني مشكلة لا يدري كيف يتخلص منها فهم يشجعونه على اقتلاعها كالضرس إن قلعته خلصت من وجعه).

* **إِلْاعْ الْـدِّرْسْ وْآلْاعْ وَجَعُوْ.**
* **أَلْبْ بَارِدْ بْيِئْتِلْ.**
* **أَلْبْ الْمُؤْمِنْ دَلِيْلُوْ.**
* **أَلْبْ مْتْلْ الْحَجَرْ.**

(للقاسي الظالم).

* **أَلْبْ مْتْلْ الْحَدِيْدْ.**

(للشـــجاع).

* **أَلْبْنْ حَبْ مَاْ بَغَضْ.**
* **أَلْبُو أَبْيَضْ.**

(أي سليم الصدر).

* **أَلْبُو أَسْوَدْ.**

(أي حقود).

* **أَلْبُوْ عَمْ يْؤُوْلْ حْ ءْ بْ ءْ.**

(أي وإن كان هذا ساكتاً عندما تعرض عليه أمور يرغبها إلا أن قلبه في اضطراب مخافة أن تفوته يريد الحصول عليها دون إبداء رغبته ولكن يظهر عليه ما في قلبه).

* **آلْبِيْسْ لُبْسْ مُوْ لُبْسَكْ بْتْظْلِمْ نَفْسَكْ، طَلْ وْآرْجَاْعْ لأَصْلَكْ يَاْ إِبْنْ أَعْرْ الزَّبْرِيِّهْ.**

(يضرب للسفيه بتخذ هيئة الكبراء. ذكر فخري البارودي في مذكراته أن لكل طبقة لباسها الخاص وقال: «وإذا تعدى أحدهم طوره ولبس أو لبّس ابنه لباس طبقة أعلى من طبقته يكون عرضة للتحقير والتهكّم. وكثيراً ما سمعنا أفندي المحلة قد جلب أحد التجار الأصناف ووبخه على تعدّيه طوره بارتداء لباس أعلى من لباس طبقته وأجبره على قلعه والرجوع إلى لباسه الأصلي وعلى هذا النحو كانت جميع الطبقات سعيدة في حياتها مسرورة في اجتماعاتها فرحة في معيشتها بعكس اليوم حيث نسمع الشكوى من كل جانب ومن كل طبقة والسبب هو عدم معرفة الإنسان حدّه والوقوف عنده» مذكرات البارودي ٢٣/٢).

* **أَلْبِيْ عَلَى وَلَدِيْ وَأَلْبْ وَلَدِيْ عَالْحَجَرْ.**

* **أَلْبِيْ مْنْ الْحَنْجُوْرْ مَنْجُوْرْ وْمْنْ الْحَامُضْ لاَوِيْ.**

(الحنجور نبات مر).

* **إِلْحَاْءْ الْبُوْمْ بِيْدْلُّكْ عَالْخَرَاْبْ.**

(يضرب في الرجل السيء يألف الأماكن المهجورة كاللصوص يهربون عن العيون).

* **آلْحَاْءْ كَاْرْ أَبُوْكْ، وْآتْقِ أَللَّه.**

(قصة هذا المثل أن شاباً تقياً كان يتردد على شيخ يعلمه. فتوفي أبوه واضطر للعمل فسأل شيخه ماذا يشتغل فقال له: «التحق بمهنة أبيك واتق الله فيها» فمضى يسأل أمه: ماذا كان يشتغل أبوه فأبَت أن تقول له أولاً لأنه كان يخفيها عن أبنائه فلما ألح عليها قالت له: كان لصاً. فقال: وأين أدوات عمله؟

قالت: : وماذا تريد منها؟ قال: أريد أن أعمل مثله لأن شيخي أوصاني بذلك فأعطته مفاتيح وحبالاً وغيرها.

وبعد ليلة سطا على منزل أحد الأثرياء فعثر على مال كثير فلما أراد أن يأخذه تذكر قول شيخه له: «اتق الله» فقال أنا آخذ زكاته فحسب وأدع الباقي، وبينما هو يحسب المال لأخذ زكاته سمع صوت المؤذن لصلاة الفجر فتوقف ومضى إلى البركة ليتوضأ وفي أثناء وضوئه فاجأة رب الدار فصرخ فيه وسأله ماذا يعمل هنا فبيّن له أنه لصّ وحكى له قصته. . تعجب الرجل وتيقن من طيب سريرته وحسن نيته فاقترح عليه أن يعمل عنده كاتباً في متجره، ثم زوّجه ابنته لما عرف حقيقته).

* إلْحَاْءْ الكزَّاْبْ لَوَرَاْ الْبَاْبْ.

(فعمّا قليل لينكشفنّ كذبه).

* إلْعَاْبْ بْاْلْمأْصَاْصْ لَحَتَّىْ يِجِيْ الطَّيَّاْرْ.

(مر مشروحاً في قولهم «اشتغل بالمأصوص حتى يجي الطيار»).

* أَلْعَنْ مْنْ آبْلِيْسْ.

(للرجل الخبيث الماكر).

* أَلْفْ أَلْبِهْ وُلْاْ غَلْبِهْ.

* أَلْفْ أَلَاَّطْ مَاْلَحَّأُوْا عَلَى خَرَّاْ.

* الأَلِفْ أَلِفْ، لَكِنْ الأَنْفَاْسْ بْتِخْتْلِفْ.

(الألف: المقصود فيها الحروف. أي إن الكلام ومعانيه واحدة بيد أن الخلاف في الأسلوب الشخصي الذي يعطي الكلام رونقه وبهاءه).

* أَلْفْ أُوْلِهْ: «هَرَبْ»، وْلاْ أُوْلِةْ: «اللَّه يْرْحَمُوْ».

(يضرب للجبان لا يهمه تعيير الناس. وفي أمثال المولدين بمجمع الأمثال: «فرّ أخزاه الله خير من قتل رحمه الله» ٢/٩٠).

* أَلْفْ بَزْأَهْ وْلاْ لَزْأَهْ، أَلْفْ أَلْبِهْ وْلاْ غَلْبِهْ.

* الْأُلْفِهْ بْتِرْفَعْ الْكُلْفِهْ.

* أَلْفْ جْدْ مَاْ بِيْجَمَعْنِيْ عَلَى جْدُوْ.
* أَلْفْ جِيْلْ تَعْرْفُوْ وْلَاْ جِيْلْ تْتْعَرَّفْ عَلِيْهْ.
* أَلْفْ حَزَرْ مَاْ بِيْمْنَعْ قَدَرْ، إِزَا نَزَلْ الْقَضَاْءْ عْمِيَ الْبَصَرْ.

(حــزر: حذر).

* أَلْفْ حَطَّهْ وْلَاْ شِيْلِهْ.

(لأن حط الرجل متاعه وتنزيله من على الدابة أسهل من تحميله وشدّه).

* أَلْفْ خَرْثِهْ خَرَاْ مَاْ بْتْمْسِكْ مَرَا.

(خرثة خرا: كناية عن الولد. أي إن الرجل يطلق المرأة مهما كان عندها من أولاد وتظن بعض النسوة أنهنّ يمسكن الرجل بكثرة ما ينجبن له).

* أَلْفْ دَأْنْ وْلَاْ دَأْنِيْ.

(أي فلتهلك ألف نفس وأسلم أنا).

* أَلْفْ شَاْطِيِّهْ مَاْ بْتْمْسِكْ صَبِيِّهْ.

(شاطية: خرقة الصبي الرضيع التي يلف بها. وهذا المثل كالذي قبله).

* أَلْفْ عَدُوْ بَرَّاتْ الدَّاْرْ وَلَاْ عَدُوْ جُوَّاتْ الدَّاْرْ.

(لأن العدو الخارجي يحتاط منه لكنّ العدو الذي يساكنك دارك ويعرف هفواتك يصعب الاحتياط منه. وهذا خاصة إن كانت الأسرة كبيرة تجمع عدة أُسر فيقع بينها خلافات ويضمر بعض الأفراد الشرّ لآخرين ويتربصون بهم).

* أَلْفْ عِيْشِهْ بْالْكَدَرْ وْلَاْ نُوْمِهْ تَحْتْ الْحَجَرْ.

(أي مهما كانت الحياة قاسية فهي خير وأحبّ من الموت).

* أَلْفْ عِيْنْ تْبْكِيْ وْلَاْ عِيْنْ أُمِّيْ تْدْمَعْ.

أَللُّوْ: إِيْضَهْ (أيضاً) أُمِّيْ تْبْكِيْ وْلَاْ عِيْنِيْ تْتْوَجَّعْ.

* إِلَكْ شْرِيْكْ، إِلَكْ مْعَلِّمْ.

(فلا تستطيع إن كان معك شريك في تجارة أو عمل أن تتصرف دون الرجوع إليه فهو كرئيسك).

* إِلَكْ فْصُولْ بْتَرَئِّصْ العْجُولْ.

(يضرب لذي التصرفات العجيبة).

* إِلكْ كُلْ فَنَّهْ بْتِطَلِىءْ كْنَّهْ.

(يضرب للمرأة الداهية).

* إِلَكْ لَمَّاْ لَلدِّيْبْ؟

أَللُّوْ: مَاْ عَاشْ الدِّيْبْ.

(تقول هذا للصاحب لإثارة نخوته على عونك. أي هل أقول لك ما أُريد أم ألتجىء للذئاب؟ ونقل مثل هذا الميداني: «أخوك أم الذئب؟» ولكنه قال في تفسيره: أي: هذا الذي تراه أخوك أم الذئب يعني أن أخاك الذي تختاره مثل الذئب فلا تأمنه. يضرب في موضع التماري والشك» ١/٥٠).

* أَللَّه أَرْحَمْ مْنْ الأُمْ بْوَلَدَاْ.

* اللَّه إِزَاْ حَبْ عَبْدُوْ آبْتَلاْهْ.

* اللَّه إِزَاْ حَبْ عَبْدُوْ أَرْجَاهْ مْلْكُوْ.

* اللَّه إِزَاْ حَبْ عَبْدُوْ حَبَّبْ فِيْهْ خَلْؤُوْ.

* اللَّه بالْعِيْنْ مَاآنْشَافْ، بْالْعَأْلْ انْعَرَفْ.

(فما كل قضية تحتاج إلى رؤيـة لتصديقها).

* اللَّه بْيِبْلِيْ وْبِيْعِيْنْ.

* اللَّه بِيْحِبْ الْحِلُوْ.

(هذا من الحديث الشريف: «إن الله جميل يحب الجمال»).

* اللَّه بِيحْفَظْ عَللِّيْ بْيِحْفَظْ.

* اللَّه بْيِرْزُءْ الأُعِدْ وْالنَّايِمْ والمتْكِي عَلَىْ جَنْبُو.

* اللَّه بْيِسْتُرْ عَللِّيْ بْيِسْتُرْ.

(ونقل الميداني: «استر ما ستر الله» ١/٣٥٧).

* اللَّه بْيَعْطِيْ دَهَبُوْ لَدْبُبُوْ.

(قال أبو حيّان التوحيدي :).

يـا محنـة الـدهـر كفّي إن لـم تكـفّي فـخفّـي
طـلبت جـدّاً لـنـفـسـي فـقـيـل لـي قـد تـوفـي
فـلا عـلومـي تـجـدي ولا صـنـاعـة كـفّـي
ثـور يـنـال الـثـريـا وعـالـم مـتـخـفّـي

وكقول المعري :

كـم عاقل عاقل أعيت مذاهبه وجـاهل جـاهل تلقـاه مرزوقـاً

* **اللّه جَابْ كِيْدُوْ بْنَحْرُوْ.**
* **اللّه خَلاّ أُخَيْنْ، مَاْ خَلاّ طَبْعِيْنْ.**

(ونقل الميداني : «الناس إخوان وشتى في الشيم» ٢/٣٣٣).

* **اللّهَ خَلاّ الدّنْيِهْ بْسْتِيَّامْ.**

(يقال هذا للعجول الذي يريد إنجاز ما يريد بسرعة).

* **اللّه عَاْرَفُوْ وْنَاْتْفُوْ.**

(يضرب لمن يتصرف بالسوء والبطر والتكبر على فقره، فكيف به لو اغتنى. وناتفو: أي أفقره).

* **اللّه عَلِيْكُنْ رَقِيْبْ يَا خَلاّطِيْنْ الْمَيِّهْ بالْحَلِيْبْ.**
* **اللّه لاَ يْبَارِكْ بْالْمَشْوَاْرْ يَللِّيْ خَطْوَاْتُوْ أَكْثَرْ مَنْ لَثْمَاْتُوْ.**
* **اللّه لاْ يْتَبِّلْ فِيْنَا أَرْضْ، وُلاَ يْكَرِّهْ فِيْنَا عَبْدْ.**

(يدعو هذا مَن يخشى مرضاً مقعداً لئلا يكرهه من حوله).

* **اللّه لاَ يْحَرْمْنَاْ جَلَبَكْ وْالْمَدَنْدَلْ بِيْنْ رْكَبَكْ.**

(هذا ما قالته امرأة لزوجها تريد له أن يبقى على كرمه فيجلب لها الخيرات وعلى قوته الجنسية وهو ما تعنيه بقولها المدندل. . .

* **اللّه لاَ يْشَيْلْنَا عَاْءِبِهْ.**

(يقولون هذا عندما يرون ولداً شقياً أتعب أهله. والعاءبه: العاقبة أي النسل الذي يعقب).

* اللّهْ لاَ يْعِيزْ حَدَاْ لَحَدَاْ.
* اللّه لاَ يْعِيزْ رْجَّالْ لَمَرَهْ.

(لأنها تستبد به وتذله وتمنّ عليه بالعطاء).

* اللّهْ مَا بْيِنْطَعْ إلاَّ بْيُوصِلْ.
* اللّهْ مَاْ بِيْخَلِّي حْمْلْ بَاْرِكْ.
* اللّهْ مَا جَمَعْ إلاَّ وَفَّاْ.

(يضرب لمن تجمعهم صفات يتفقون عليها إن في الخير أو الشر).

* اللّهْ مَا عَنْدُوْ حْجَارْ يْضْرُبْ فِيْهَاْ.

(يضرب للتحذير من غضب الله وانتقامه الذي يكون على شكل مختلف عن انتقام البشر. أو بعد مصيبة نزلت بقوم يستحقونها).

* اللّهْ مْبَارِكْ بْالْرْجَاْلْ.
* اللّهْ مَعْ الضَّعِيْفْ لَيْضْعَفْ الأَوِيْ.
* اللّهْ مَعْ الْعَاْجِزْ لَيْعْجَزْ الأَوِيْ.
* اللّهْ الهادي.
* اللّهْ يُؤْصُفْ عْمْرْ الْمْسْتْرِيْحْ وْيْخَلِّي التَّعْبَاْنْ.

(هذا المثل يتنادر به المهمومون فيدّعون أنه دعاء غير مستجاب لأنه ما من امرىء مستريح في الدنيا).

* اللّهْ يْبَشْرَكْ بْطَلاءْ سْتَّكْ.

(هذا دعاء تسخر به ممّن يخبرك بخبر تكرهه ولا تريد أن تسبّه).

* اللّهْ يْجْعَلُو نُوْرْ وْلاَ يْجْعَلُو تَنُّوْرْ.

(هذا دعاء للطعام أن يجعله الله قوة نافعة لا حارقاً للجسم كالتنور).

* اللّهْ يْجِيْرْنَاْ مْنْ الشَّمَاْتِهْ.
* اللّهْ يْرْمِيْنِي بْدِيْءْ لأَعْرِفْ الْعَدُوْ مْنْ الصَّدِيْءْ.
* اللّهْ يْسْتُرْالْكَرْمْ مْنْ النَّاطُوْرْ.

(وفي مجمع الأمثال: «ارقب البيــت مِنْ راقِبِهِ» ١/٣٢٣).

* اللَّهْ يْسْعْدُوْنْ وْيِبْعْدُوْنْ.

(يقول هذا الآباء فهـم لا يطلبون من أبنائهم جزاءاً ولا يتمنون لهم إلا الخير).

* اللَّهْ يْطْعَمَكْ الْحَجّ وْالنَّاسْ رَاْجْعَهْ.

(يضرب لمن يفعل شيئاً بعد فوات وقته).

* اللَّهْ يْلْعَنْ كْلْ أَلِيْلْ أَصْلْ يَللِّيْ نْسْيْ الْخْبْزْ وْالْمْلْحْ.

* اللَّهْ يْلْعَنْ يَلِّلْي بِيْعِيْدْ وْمَاْ بِيْزِيْدْ.

(يضرب لكثرة الكذب في نقل الأخبار).

* أَلَّلاْ: يَاْ دَاْبِيْتِيْ رُوْحِيْ اَللَّه مَعِكْ.

آَلْتْلُو: إِزَاْ صَاْحْبِيْ مَعِيْ اللَّهْ مَعِيْ.

(لأن صاحب الدابّة أرفق بها من غيره الذي لا يهمّه أمرها).

* أَلَّلاْ: يَاْ مَرَه آَطْبْخِيْ طَيِّبْ.

آَلْتْلُوْ: يَا رْجَّاْلْ كَتِّرْ إِدَاْمْ.

(أي إذا احتجّ الرجل على طعام زوجته بأنه غير طيب فهو لأنه لا يسخو باللحم والسمن وهما يطيبان الطعام).

* الإِلَّهْ بْتْحَمِّلْ الآغَاْ سَلَّهْ.

(يضرب للفقر يذل الشرفاء ويضع مكانتهم. الإله: قلة المال).

* أَللُّنْ الْكَلْبْ: أَلْفْ أُوْلِةْ «هْشْتْ» وْلاَ أُوْلِةْ «نَاْوْلُوْ».

(هشت: اسم صوت لزجر الكلب. ناولو: اضربه بالحجر).

* إِلْهِيْ الْكَلْبْ بْعَضْمِهْ.

(يضرب للشرير يدفع أزاه بنفع قليل يعطى له).

* أَللُّوْ: الأَخْ وْالّلاَ الصَّاحِبْ؟

أَللُّوْ: الأَنْفَعْ بِيْنَاْتِنْ.

* أَللُّوْ: أَدِّيْشْ عْمْرَكْ؟ أَللُّوْ: مَاْ بْشْكِيْ مْنْ شِيْ.

أَللُّوْ: أَدِّيْشْ مَعَكْ؟ أَللُّوْ: مَاْعَلِيِّيْ دِيْنْ.

* أَللُّوْ: الإِنْسَاْنْ كْلْمَاْ كْبِرْ بْيِتْعَلَّمْ.

أَللُّوْ: بِيْمُوْتْ وْمَاْ بِيْتْعَلَّمْ.

* أَللُّوْ: بْتَعْرُفُوْ؟ أَللُّوْ: بَعْرُفُوْ.
أَللُّوْ: جَرَّبْتُوْ؟ أَللُّوْ: لأْ.
أَللُّوْ: الْبُوْسْ مْنَّكْ وْمْنْ مَعْرْفْتَكْ.

* أَللُّوْ: بْحَلَبْ نَطَّيْتْ أَرْبْعِيْنْ أَدَمْ.
أَللُّوْ: هَوْنْ أَرْضْ وْهْنِيْكْ أَرْضْ.

(يضرب لمن يدّعي القيام بأفعال لا يصدقها العقل والمنطق).

* أَللُّوْ: حْمَاْرْ الْجِيْرَاْنْ ضَرَطْ نَاْرْ.
أَللُّوْ: اسْمَاْعْ وْسَطِّحْ.

(يضرب للكذب الواضح الذي يجب إلقاؤه جانباً دون مناقشة).

* أَللُّوْ: الدَّبِّهْ شَثَّتْ كْرْشَاْ.
أَللُّوْ: مَاْ ضَرَّتْ اْلاَّ نَفْسَاْ.

(يضرب لمن يؤذي نفسه ظاناً أنه يحقّق ما يفيده).

* أَللُّوْ: دَيِّنِّيْ. أَللُّوْ: لَحَتَّى تْبُوْسْ إِيْدِيْ.

* أَللُّوْ: لِيْشْ. أَللُّوْ: لأَنُّوْ وْأَنْتْ بْدَّكْ تْرَجْعُوْنْ بْدِّيْ بُوْسْ أُجْرَكْ.

* أَللُّوْ: رَاْيِحْ لَعَنْدْ أَهْلِيْ. أَللُّوْ: لَاخَاْكْ عَلَى مَهْلِيْ.

* أَللُّوْ: سْلْءْ كَمَّاْ يْبْرَأْ. أَللُّوْ: الضَّرْبْ عَالْمُسْتَطْعِمْ.

(يضرب للأمور تتشابه ظواهرها ولا تعرف إلا بحقيقتها).

* أَللُّوْ: سَعِيْدْ بْرَاْسْ وْاللّاْ بَلاَ رَاْسْ؟
أَللُّوْ: مَاْدْرْتْ بَاْلِيْ.

* أَللُّوْ: شْبَكْ كْبْرْتْ؟! أَللُّوْ: حَشَاْكْ اتْجَوَّزْتْ.

(هذا استهزاء ببعض من يتكبرون إذا طرأ عليهم طارىء طبيعي وعادي).

* أَللُّو شُوْ إِلَكْ بْالأَصْرْ؟ أَللُّوْ: آمْبَاْرِحْ الْعَصْرْ.

* أَللُّوْ: شُوْفَةْ الدُّبِّهْ حْلْوِهْ. أَللُّوْ: إِلَّهْ شُوْفْتَاْ أَحْلَى.

* أَللُّوْ: شُوْ فَوَّتَكْ لَبِيْتْ عَدُوَّكْ؟ أَللُّوْ: سَدِيْئِيْ جُوَّاْتُو.

(يضرب لمن يتحمل المكروه في سبيل أشياء مسرّه).

* أَللُّوْ: لَا طِيْلَكْ أَللُّوْ. صَاْحِيْلَكْ.

(يضرب لاثنين يتربصان بعضهما ببعض).

* أَللُّوْ: طَلّاْهَا.

أَللُّوْ: يَاْ حْبْلِهْ يَاْ مْرْضْعَهْ، بِاللَّيْلْ حَارِسْ، وْبَالنْهَارْ بَيَّاْعْ مَكَانِسْ، الْعَصْرْ بْدُوْرْ وْعَلَى بُكْرَا بْتَأْرَى عَالْأَبُوْرْ.

(يضرب للمرأة المشغولة جداً ولها حالات شتى لا تمكنها من الفراغ، وزوجها هذا يريد طلاقها ولكنه لا يجد وقتاً يطلقها فيه).

* أَللُّوْ: عَسْكَرْ السَّلْطَاْنْ بْيَاْكُلْ دَرَهْ!

أَللُّوْ: إِنْ جَاْعْ بْيَاْكُلْ خَرَا.

(يضرب لمن يذل بعد عز ويتكدر عيشه. وهذا إشارة إلى أيام الحرب العالمية الأولى (السفر برلك) يوم قلّت الأرزاق).

* أَللُّوْ: فْلَانْ مْتْلْ الأَطْ بْيَاْكُلْ وْبْيِنْكُرْ.

(يضرب لمن لا ينفع فيه إحسانك).

* أَلُّوْ: كَاْبِيْلَكْ، أَللُّوْ: صَاْلِيْلَكْ.

(يضرب لشخصين يتربص بعضهما ببعض وقد مرّ مثله آنفاً).

* أَللُّوْ: لَاْتْبِيْعْ بْرْخِيْصْ. أَللُّوْ: لَا تْوَصِّيْ حَرِيْصْ.

* أَللُّوْ لَجْحِهْ: بْنْتِيْ حْلْوِهْ وْظَرِيْفِهْ وْشَعْرَا حَرِيْرْ.

أَللُّوْ: آسْتَنَّا عَلِيْهَا لَتْحْبَلْ وْتُوْلَدْ وْتْعَاْنِيءْ السَّرِيْرْ

* آلُوا لَلْهْدِيِّهْ: وِيْنِكْ رَاْيْحَهْ؟ آلِتْ: شَغْنِيْ جَاْيِهْ.

* أَللُّوْ: لِيْشْ عَمْ تْبَكِيْ وْأَنَا عَمَّكْ؟

أَللُّوْ: عَمْ بْبْكِيْ لِإِنَّكْ عَمِّيْ.

* أَللُّوْ مَاْ بْخَاْفْ عَلى أُمْتِيْ مْنْ الْفَاْرْ (الفقر)، بْخَاف عَلِيْهُنْ مْنْ إِلَّةْ التَّدْبِيْرْ.

* أَللُّوْ: الْمَاْلْ الْحَلَاْلْ بِيْزْهَبْ؟ أَللُّوْ: بِيْزْهَبْ.

أَللُّوْ: الْمَاْلْ الْحَرَاْمْ بِيْزْهَبْ؟ أَللُّوْ: بِيْزْهَبْ هُوِّهْ وصَاْحْبُوْ.

* أَللُّوْ: مَاْ مْتْنَا، شْفْنَا مِيْنْ مَاتْ أَبْلْنَا.

* أَللُّوْ: مْدُوْنْ. أَللُّوْ: يَللِّيْ بْيَاكُلْ الْعَصِيْ مُوْ مْتْلْ يَللِّي بِيْعْدُّوْنْ.

(أصل المثل أن رجلاً سيق إلى الشرطة فأمروه بمدّ رجليه لضربه فامتنع).

* أَللُّوْ: مْنَلَّكْ هَالزُّوْءْ!؟ أَللُّوْ: مْنْ يَللِّيْ مْعَلَّلاْ فُوْءْ.

* أَللُّوْ: مْنِيْنْ تْعَلَّمْتْ الْفَهْمْ؟ أَللُّوْ: مْنْ أَلِيْلْ الْفَهْمْ.

* أَللُّوْ: مْنِيْنْ عْرِفْتْ أَنَّاْ كْزْبِهْ؟ أَللُّوْ: مْنْ كْبْرَاْ.

* أَللُّوْ: مُوْتْ يَا عَبْدِيْ. أَللُّوْ: غَضْبْ يَاْ رَبِّيْ.

* أَلُّوْ: مِيْنْ غَاظَكْ إِلاَّ يَللِّيْ بَلَّغَكْ!؟

(وفي مجمع الأمثال: «سبك من بلّغك السبا» ١/٣٤٢).

* أَللُّوْ: نَاْمْ بْالْبَرِيِّهْ، وْلاَ تْنَاْمْ إِدَّاْمْ طَاْءَهْ هْوِيِّهْ.

* إِللُّوْ وْاَسْتْغْلُّلُوْ.

(إللو: أقلل أعمالك ولا تعدد مهنتك بل تخصص في مهنة واحدة واستغلها

* أَللُّوْ: يَاْ أَبِيْ تْشَرَّفْنِيْ؟ أَللُّوْ: حَتَّى يْمُوْتْ يَللِّيْ بْيَعْرْفْنِيْ.

(يضرب لمعرفة الناس بعضهم ببعض).

* أَللُّوْ: يَاْ بَابَا جَوِّزْنِيْ.
أَللُّوْ: إِنْ طَاْلْ الْحَاْلْ مْنْطَلِّيءْ أُمَّكْ.

(يضرب لمن يطلب أمراً في وقت غير ممكن تحقيقه فيه).

* أَللُّوْ: يَاْ جحِهْ، الْبَلاَ بْبَلَدَكْ. أَللُّوْ: عَلِيِّيْ مْنْ حَاْرْتِيْ.
أَللُّوْ: الْبَلاَ بْحَاْرْتَكْ. أَللُّوْ: عَلِيِّيْ مْنْ بِيْتِيْ.
أَللُّوْ: الْبَلاَ بْبِيْتَكْ. أَللُّوْ: عَلِيِّيْ مْنْ نَفْسِيْ.

(يضرب لقليل الحيلة لا يستطيع دفع مكروه فيعزّي نفسه).

* أَللُّوْ: يَاْ حَلاَوْتُو يَاْ عِيْنُو. أَللُّوْ: عَالْمُغْتَسَلْ بَاْيِنْ.

(أصل هذا أن رجلاً مات له ميت فلما وضع لغسله جعل يندبه ويعدّد محاسنه فقال له من حضر: انظر إليه إنه يبدو على خلاف ما تقول. يضرب لمن ينسب لشيء صفات ليست فيه).

* أَللُّوْ: يا رايح، كتّر أبايح. أَللُّوْ: يا رايح كتّر منايح.
* أَللُّوْ: يَاْ رَبِّيْ عَطِيْنِيْ وْجَرّبْنِيْ. أَللُّوْ: خَلَاتَكْ وْبَعْرْفَكْ.

(يضرب لمن تعرف حقيقته ويدّعي خلافها).

* أَللُّوْ: يَاْ رَسُولَ اللَّهْ بْحِبَّكْ. أَللُّوْ: الْأَلُوْبْ شَوَاْهِدْ.
* أَللُّوْ: يَاْ شَرَفْ شَرّفْنِيْ. أَللُّوْ: الْبُوْش مْنْ يللِّيْ بْيَعْرْفْنِيْ.
* أَللُّوْ: شَرّفْنِيْ وْرَكّبْنِيْ حْمَاْرَهْ. أَللُّوْ: لَيْمُوْتُوْا أَهْلْ الْحَاْرَهْ.

(مرّ مثله وهو قولهم: «اللو يا أبي تشرفني؟..»).

* أَللُّوْ: يَاْ شِيْخِيْ أَلْعَبْلَكْ.
أَللُّوْ: الْمْنِيْحَهْ بْدَاْ مْشْوَرَهْ.
* أَللُّوْ: يَاْ شِيْخِيْ خْطْوَاْتَكْ بالْجَنّهْ. أَللُّوْ: بْدِّيْ شِيْ يْوَصّلْنِيْ.

(هذا يطلب من شيخه ماله أو بعضه لأنه كبير سيموت عمّا قليل والشيخ يعتذر له قائلاً إن ما عنده لا يكاد يكفيه أيامه المتبقيات).

* أَللُّوْ: يَاْ فِرْعُوْنْ، مِيْنْ فَرْعَنَكْ. أَللُّوْ: مَاْ فِيْ مِيْنْ يْرْدْنِيْ.
* أَللُّوْ: يَاْمَاْ هَالْجَمَلْ مْكَسِّرْ بَطِّيْخْ.
أَللُّوْ: هَالْبَطِّيْخَهْ بْهَالْجَمْلِهْ.

(يضرب لمن اعتاد منه أهله الأذى والإهمال).

* أَللُّوْ: يَللِّيْ بْيَاخُدْ الْاجْرَهْ، بْيِتْطَاْلَبْ بْالْعَمَلْ.
* أَللُّوْ: الْيُوْمْ مَرّتْنِيْ، وْبُكْرَهْ غَرّتْنِيْ.
* الْأَلَمْ لْسَاْنْ الْيَدْ.

(لأن القلم يعبّر كاللسان).

* إِلْنَاْلُو: أَمْرُوْ. مَاْإِلْنَاْلُوْ: آحْرُؤُوْ.

(أمرو: أنضجه وحمصه جيداً. يضرب لمن يبالغ في تحسين أمـر فيفسده).

* إِلْنَاْلُو: حَمْصُوْ، مَاْإِلْنَاْلُو: إِحْرْؤُوْ.

(هذا كالذي قبله).

* ألُوبْ الأَحْرَارْ أَبُورْ الأَسْرَارْ.
* الأُلُوبْ دْرُوبْ.
* الأُلُوبْ شَوَاهِدْ.

(وقد مرّ في قولهم: «اللُّو: يا رسول الله بحبك....»).

* أمّ الأتِيلْ نَامِتْ، وْأمْ الْمْهَتّهْ مَا نَامِتْ.

(المهته: من هت أي عاب أي الأم التي فعل ابنها العيب لا يزال يذكره الناس فيزعجونها).

* الأَمْحَهْ بْدُورْ وْبْتْرْجَعْ عَالطَّاحُونْ.

(وفي مجمع الأمثال: «الحبة تدور وإلى الرحى ترجع» ١/٢٣٠).

* الأَمْخْ يَللِّيْ مُوْ أَمْحَكْ لاَتْحْضَرْ كِيلُوْ، بْتْغَبّرْ دَانَكْ، وْبْتِتْعَبْ بْشِيلُوْ.

(أي لا تحشر نفسك فيما لا يهمك تلق تعباً وضرراً).

* أمْ رَاءتِينْ وْرَآءهْ مَالْنَا عَلِيهَا طَاعَهْ.

(يضرب للداهية يحتال إذا وقع في حرج ليخلص نفسه. وأصل المثل أن حماة خبأت ثياب كنّتها لئلا تخرج من البيت في غياب زوجها فعجنت الكنّة عجيناً ورقّته كالقماش وغطّت جسمها برقاقتين منه ورأسها برقاقة ثالثة وخرجت).

* امْرُوْءْ عَلَى نَهِرْ عَجّاجْ، وْلاَ تْمْرُوْءْ عَلَى سَاتْيِهْ سَاكْتِهْ.

(يضرب للتحذير من الساكت الصامت لا يعلم ما وراء سكوته).

* امْسِيكْ الأُصُـولْ وُاشْ مَابْدَكْ أُولْ.
* امْسِيكْ الْعْزْءْ لَتُصَلْ لَلتّيْنِهْ.

(والمقصود خذ أقرب الأمور إليك لتصل منها إلى البعيد).

* امْشِيْ بْجْنَازِهْ وْلاَ تْمْشِيْ بْجْوَازِهْ.

(لأنه إذا أخفق الأزواج سبوا من كان سبب الزواج وسعى فيه، بينما المشي في الجنازة مأجور).

* امْشِيْ عَلَى غِيمْ كَانُونْ وْلاَ تْمْشِيْ عَلَى نَاوِهْ شْبَاطْ.

* آمْشِي مَعْ السَّعْدْ تْكَسَبْ مْنُّوْ بَضَاْيِعْ وْلاَ تْمَاْشِي النَّحْسْ الْمْشِيْ مَعُوْ ضَاْيِعْ.
* آمْشِيْنَا أُدَّاْمُونْ آلُوْ سَبَّأْتُوْنَا، آمْشِيْنَا وَرَاهُوْنْ آلُوْ دَعَسْتُوا كْعَاْبْنَا.

(يضرب لمن يحيّرك ويلومك على كل حالاته).

* أُمْ الْحْلْمِهْ صَاْرْلاَ كْلْمِهْ.

(يضرب لمن يعزّ بعد هوان).

* أَمَلْ آبْلِيْسْ بْالْجَنِّهْ.

(يضرب لمن يحلم بالمستحيل).

* الأُمْ هَوْيَانِهْ وْالأَبْ عَشْآنْ، وْمَاْ مْنُؤْوْلْ إلاَّ مَاْ يْرْضِيْ الرَّحْمَنْ.
* أُمْ وَاْحِدْ اللَّه حَيَّرَا، وْأُمْ عَشَرَهْ اللَّه دَبَّرَا.
* أُمُّوْ الْبَصَلْ وْأَبُوْهْ التُّوْمْ، وْمْنْ وِيْنْ بْدَّا تْجِيْلُوْ الرَّوَايِحْ الطَّيْبِهْ.

(يضرب لمن كان كأهله في صفاتهم السيئة).

* أُمُّوْ بْالْمْنَيِّهْ وْأُخْتُوْ بالخَرْجِيِّهْ وْمَرْتُوْ دِيْنِهْ شَرْعِيِّهْ.

(يضرب لمن يحتفي بزوجته ويهتم بها ويجعل أهله في مرتبة دونها. والخرجية: مرتب يدفعه).

* أُمُّوْ رَبْتُوْ وْأُخْتُوْ تْعِبِتْ عَلِيْهْ بْتْجِيْ وَحْدِهْ شَأْدُوْفِهْ بْتْحْكُمْ عَلِيْهْ.

(يضرب لمن يحكّم زوجته بأمره وينسى أهله).

* أُمْ الوَلَدْ كُوْلْ مَعَا وْلاَ تْمَاْشِيْهَا.

(لأن ولدها الصغير يتعبها ويشغلها فإذا أكلت معها أكلت أكثر منها أما إذا مشيت معها فستحمل عنها إما ولدها وإما أشياءها).

* أَمِّيْمِيْ رَضْيَاْنْ وَلاَ مَلِكْ بَطْرَاْنْ.

(لأن في الرضا السعادة).

* أَمِيْنْ وْخَاْيِنْ مَاْ بِيْصِيْرْ.

(يضرب لمن يؤمن أصدقاءه ثم يشك فيهم فلا يكون على موقف واحد واضح منهم).

* آنْأَطَعْ أَلْبُوْ.

(كناية عن شدة الخوف).

* إنْأَطَعْ حِيْلُوْ.

(كناية عن ذهاب القوة لخوف أو لعمل متوال شديد. حيل: حول).

* إنْأَعَاْ وْآشْرَاْبْ مَيِّتَا.

(يضرب استهزاء لمن يحافظ على حاجة أكثر مما ينبغي. أو لمن يضع شروطاً صعبة لزواج ابنته فينفر الخطاب. ميتا: ماءهـا).

* إنْ آمِتْ بْاللَّيْلْ بْتَاْكُلْ أَدْ اتْنِيْنْ، وْآنْ آمِتْ بالنَّهَاْرْ بْتَاْكُلْ أَدْ حْمَاْرْ.

* إنْ أنْصَفَكْ الدَّهْرْ، يُوْمْ مَعَكْ وْيُوْمْ عَلِيْكْ.

* أنَاْ بْحْلِفْ وْأَبْنِيْ بِزَلْحِفْ.

(أصله أن امرأة زارت أقاربها ومعها ولدها الصغير فدعوها إلى طعام فأقسمت كعادة النساء أنها أكلت منذ قليل هي وولدها ولا تستطيع المشاركة وإذا بالصغير ينسلّ ليأكل معهم ويخزيها.. يضرب للولد يكذب بأفعاله أقوال أهله).

* أنَاْ غَرِيْبْ بَيَّاْعْ الزَّبِيْبْ، يَللِّيْ بْبِنْوِيْ نِيِّهْ لأَخُوْهْ الْمْسْلِمْ يُوْأْعْ فِيْهَا عَنْ أَرِيْبْ.

* أنَا غَنِيِّهْ وْبْحبّ الْهْدِيِّهْ.

* أنَاْ وِيَّاْكِي عَالدَّهْرْ؟ لَمَّاْ أَنْتِ وْالدَّهْرْ عَلِيِّيْ؟

(قصة المثل أن رجلاً تزوج امرأة وفي ليلة عرسه سألها هذا السؤال فأجابته: «أنا والدهر عليك» فطلقها. ثم تزوج الثانية ففعل بها مثل الأولى ثم تزوج الثالثة وكانت ذكية فلما سألها قالت «أنا ويّاك عالدهر» ففرح بها وأمضى زواجه وعاشا بهناءة).

* آنْبَحَتُوْا مْتْلْ عْلْبِةْ الْمَغَاْنِيْ.

(علبة المغاني: الفرقة الموسيقية. يضرب للجماعة تثير الشغب والفوضى).

* انْبَرَىٰ لْسَانْيِ وْتَحنْتْ حَشِيْشِةْ ألْبِيْ.

(أي مللت وتعبت لكثرة ما تكلمت في هذا الموضوع ولا أحد يفهم عليّ).

* أنْبُعْ وْزْنْبُعْ وْأعْوَرْ الدّجّالْ.

(يضرب للجماعة غير المتجانسة تجتمع فلا يرجى منها إلا الهرج والضجيج. وهذه أسماء أشخاص تافهين لا قيمة لهم).

* إنْ تَلْجِتْ فَرْجِتْ.

(فلا يخشى عندئذ من الصقيع والبرد الشديد).

* إنْ جَاعِتْ نَفْسَكْ أُوتَا، وْسَاعِةْ الْبَسْطْ لاَ تْفَوّتَا.

(مرّت قصة هذا المثل في قولهم: «اشتغل بالفلس وحاسب البطّال»).

* إنْ حَبْتْنِي حَمَاتِي حَطتْنِيْ عَالْكَانُوْنْ، وْإنْ بْغَضْتْنِيْ حَطّتْنِي بْالْكَانُوْنْ هِيّهْ كَانُوْنْ بْكَانُوْنْ.

(ويروى بدل الكانون «التنور»).

* إنْ حَكَىٰ لَمْحَبُوْ بِيزْعَلْ عَلَيْهْ وْإنْ حَكَىٰ لَعَدُوْهْ بِيشْمَتْ فِيْهْ.

(يضرب لمن لا يجد من يشكو له همّه).

* إنْ دَانِتْ عَلَيْكْ الْمَخَابِيْ مْخَبَاْيْتَكْ عُبّكْ.

(أي لا تثقن بأحد ألا نفسك وليس لك صاحب حقيقي إلا نفسك).

* الإنْسَانْ بْدُوْ يكُوْنْ حَكِيْمْ نَفْسُوْ.

* الإنْسَانْ زِيْنْتُوْ عَالُوْ.

* الإنْسَانْ عَبْدْ الإحْسَانْ.

* الإنْسَانْ كلْمَا كْبِرْ بْيِتْعَلّمْ. ألْلُوْ: بِيمُوْتْ وْنَاءْصُوْ تَعْلِيْمْ.

* انْسَلاَ بَدَنِيْ.

(يضرب عندما يواجه المرء موقفاً محرجاً مخجلاً).

* إنْ سَلْمِتْ مْنْ الْعَارْ بْتْجِيْبْ الْعَدُوْ لَلدّارْ.

(إنها البنت فإن كانت شريفة وفي أحسن الأحوال تتزوج فتدخل الصهر بيت أهلها وهو غريب عنهم).

* إِنْ شَا اللّٰهْ بَرْدْ جْدْيْ.

(هذا دعاء على الشاب الذي لا يتحمل البرد أن يؤذيه كما يؤذي الشيوخ الذين يهرمهم الشتاء).

* إِنْ شْفْتْ الأَعْمَىٰ زِيْدْ عَمَاهْ مَأْلَكْ أَكْرَمْ مْنْ يَلْلِّيْ عَمَاهْ.
* إِنْ شْفْتْ الرِّزِلْ عَنُّوْ آعْتَزِلْ.
* أَنْشَفْ مْنْ الأَرَيْضْ.
* إِنْ شَكَيْتْ لَمْحُبَّكْ بِيزْعَلْ عَلِيْكْ وْإِنْ شَكَيْتْ لَعَدُوَّكْ بِيْشْمَتْ فِيْكْ.

(مرّ مثله في قولهم «إن حكى لمحبّو..»).

* إِنْ صَبَرْنَا أَجْرْنَا وْأَمْرْ اللّه جَارِيْ، وْإِنْ لَجِّيْنَا كَفْرْنَا وْأَمْرْ اللّه جَارِي.
* أَنْضَفْ مْنْ طِيْزْ الْخَطِيْبْ.

(يضرب للشيء التام النظافة).

* إِنْ طْلِعْ لَخَالُو يَأْزِيْنْ أَفْعَالُو، وْإِنْ طْلِعْ لَعَمُّوْ سْبْ أُمُّوْ.
* إِنْ غَشْشْتْ آغْشَاهْ أَمِيْرْ، وْإِنْ سَرَأْتْ اسْرُوْءْ حَرِيْرْ وْإِنْ تَهَمُوْكْ النَّاسْ يْكُوْنْ عَلَىٰ شِيْ كْتِيْرْ.
* إِنْ غَابْ أَصْلُوْ دَلاَيْلُو فْعْلُوْ.

(أي إن كنت لا تدري نسب المرء وأصوله فاستدل على مكانته بأفعاله وتصرفاته).

* إِنْ غِبْتْ عَنْ الْعِيْنْ بِيْسْلاَكْ الْخَاطِرْ.
* أَنْفَعْ الأَشْيَاء تَقْوَىٰ اللّٰهْ.
* إِنْ كَأْنَ عَنْدَكْ بِيْرْ، اضْرِيْفْ بْتَدْبِيْرْ.
* آنْكَسْرِتْ الشَّرْبِةْ بْرَاسُوْ.

(يضرب لمشكلة انتهت على حساب شخص تحمل نتائجها السيئة ونجا البقية).

* آنْكَسَرْ الشَّرْ.

(يقولون هذا عندما تنكسر آنية تعزية لصاحبها كأن الله دفع عنه الشر بخسارته).

* آهْ وْآهْ وْآهْتِيْنْ، وْحَفْر بِيْرْ بْأَبْرْتِيْنْ، وْنَأْلْ بَحْرْ بْصَدَفْتِيْنْ وْغْسْلْ عَبْدِيْنْ أَسْوَدِيْنْ حَتَّى يْصِيْرُوْا أَبْيَضِيْنْ وْلاَ عِيْشِةْ الْفَهِيْمْ مَعْ الْبَهِيْمْ دَئِيْئْتِيْنْ.

* أَهَاْوِيْ عَمْرَانِهْ وْبْيُوْتْ خَرْبَاْنِهْ.

(إذا رأيت المقاهي عامرة فإن زوّارها تركوا بيوتهم وأهملوها أو اختلفوا مع زوجاتهم).

* آهَرْشُوْ هَرْش وَلَوْ كَاْنْ رَطْلُوْ بْتَرْش.

(مهما كان الخيار فكله مع قشرة خضماً وقضماً).

* أَهْلْ الشَّاْمْ بِيْعِيْشُوْا مَسْعَدِيْنْ وْبِيْمُوْتُوا فُأَرَا، والْفَلاَّحِيْنْ بِيْعِيْشُوْا فُأَرَا وْبِيْمُوْتُوْا مَسْعَدِيْن.

(مسعدين: أغنياء).

* الأَهْلْ عِزْ التِّيَاْبْ، إِنْ شَلَحُوْنْ عْرِيْ وْإِنْ لْبْسُوْنْ غْنِيْ.

* أَهْلْ الْفَتّْ مْشْتْهِيّْنْ الْمَرَأْ.

* أَهْلَكْ أَهْلَكْ وْلَوْ رَمُوْكْ عَالْمَهْلَكْ.

أَللُّوْ: أَهْلَكْ لاَ تْتْرَبْنْ بِيْتْرْصَكْ عَأَرْبْنْ.

(هذان مثلان متناقضان وربما يكون الثاني نتيجة للأول أي جئت إلى أهلي ولزمتهم وأحببتهم بحماس فكانت النتيجة أن أضروا بي. وأورد الميداني ما يشبه المثل الأول: «حماك أحمى لك، وأهلك أحفى بك» ١/ ٢٣٠ «مولاك وإن عناك» ٢/ ٣١٤).

* أَهْلْ الْكَرَاْمَاْتْ لَهُمْ عَلاَمَاْتْ.

* أَهْلْ الْمَيِّتْ صَبَرُوْا والْمْعَزِّيْيْنْ كَفَرُوْا.

* الأَهْوِهْ سَمْرَا وْلاَكِنْ سَنَأْهَا بِيْنْ النَّاسْ أَبْيَضْ.

(يضرب للمرأة السمراء ذات الصيت الحسن).

* أُوْتْ لاَ تْمُوْتْ.

(يضرب للدخل القليل يمسك الرمق وحسب).

* **أَوْلَادْنْ لِكُوْ، أَعْدَاءْنْ لِكُوْ.**

(يضرب للولد العاق. ولكن التعميم في هذا المثل خاطىء والآية القرآنية تشير إلى شيء من هذا: ﴿ يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم. إنما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم ﴾ التغابن: ١٤ ـ ١٥).

* **أَوْلَ بَخْتِكْ كُرْسِيْ تَحْتِكْ. تَانِيْ بَخْتِكْ دَارِيْ وَأُتِكْ. تَالِتْ بَخْتِكْ مِتْلْ أَطْ الأُسْطُوْحْ بِيْنَوِّيْ وْبِيْرُوْحْ.**

(يضرب لبيان أن أحسن زواج المرأة هو الأول).

* **أَوَّلْ تَلْجِهْ سَمّ، وْتَانِيْ تَلْجِهْ دَمّ، وْتَالِتْ تَلْجِهْ كُوْلْ وْلَاتْنْهَمّ.**

(هكذا يغني الأولاد الصغار في دمشق عند نزول الثلج. أي إنك إذا أكلت من الثلج أول مرة ينزل فيها ضرّك كالسم. بينما يكثر دمك في المرة الثانية. ولا يضرّ الأكل منه في المرة الثالثة. وكنا من قبل نأكل الثلج المخلوط بعصير البرتقال ونسمّيه (السويق)).

* **أَوَّلْتُوْ فَصْفَصَهْ وْآخِرْتُو بَحْبَصَهْ.**

(من يأكل البزر يبدأ بدون رغبة ثم يستمر به حتى يأتي عليه كله ويبحث أخيراً عما تناثر من حبّاته هنا وهناك ليأكلها).

* **أَوَّلْتُو مَنَافِعْ وْآخِرْتُوْ مَدَافِعْ.**

(أي الفجل يفيد في فتح الشاهية والهضم ثم يسبّب الغازات).

* **أَوَّلْ الرَّأْصْ حَنْجَلِهْ.**

(يضرب للشيء يكون أوله بطيئاً ضعيفاً ثم يشتد).

* **أَوَّلْ سَفَرْ الْعَلْءْ وْالْحْمَارْ لَبِيْرُوْتْ.**

(يضرب لهروب الأولاد الأشقياء إلى بيروت خوفاً من المدرسة الأولية (الكتّاب) لما فيها من مكاره ومظالم. والعلء: السفيه. عن كتاب «**دمشق في** مطلع القرن العشرين» ص ١٨٧).

* **أوَّلْ عَشْرْنْ مَرَاْ، تَاْنِي عَشْرْنْ خُرَاْ، تَالِتْ عَشْرْنْ وَرَاْ.**

(الأيام العشرة الأولى من رمضان تمرّ بالاحتفال سريعة. والأيام العشرة الثانية يشترون بها القماش والثياب للعيد والأيام العشرة الثالثة يشترون فيها الحلويات ويحملونها ملفوفة بالورق.

وفسّر المثل أحمد حلمي العلاّف في كتابه دمشق في مطلع القرن العشرين كما يلي: «فأول عشر من رمضان يسمّونه (عشر المرق) وفيه الناس يهيئون لعائلاتهم وقت الإفطار صنوف الطعام. والعشر الثاني يسمّونه (عشر الخِرَق) يستعد فيه الناس لتجهيز الألبسة الجديدة، والعشر الثالث (عشر الورق) وفيه يبدأ الناس بإعداد الحلوى يعتمدون على صنف خاص يسمى (الورق) لأنه مصنوع من رقائق العجينة يحشونه بالجوز والسكر يقلونه بالزيت ويسمونه أيضاً السنبوسك» ص ٤٥ ـ ٤٦ بتصرف).

* **أوْلُوْ مْتْلْ بُوْلُوْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «سواء بوله وقوله» ١/٣٥٦).

* **أوْمِهْ بالْخَلَاصْ وْخْلَأْهْ مْتْلْ النَّاْسْ.**

(أي لا يهم إن كان المولود ذكراً أم انثى ولكن المهم أن يكون سَوِيَّ الخلق كاملاً وأن تَسْلم أمه في النفاس).

* **أوْمْ يَاْ عَبْدِيْ لأوْمْ مَعَكْ، مُوْ عُوْدْ لأَطْعْمَكْ.**
* **آلإيَّاْمْ بِيْنَاْتْنَاْ، وُالدَّهْرْ لَبْدَّاْمْ.**

(يقول هذا من يُنذر آخر ويتوعده).

* **إيَّاْمْ التُّوْتْ بْيِشْتْغِلْ الْفَاْعِلْ لَحَتَّى يْمُوْتْ.**

(الفاعل: العامل الزراعي. وأيام التوت آخر الصيف حين تكثر أعمال الفلاحين).

* **إيَّاْمْ الطَّرَبِيْ هَرَبِيْ، إنْتِهْ بْتْسْتَفْكِرْ إبْنَكْ وْأنَا بْسْتَفْكِرْ دَنَبِيْ.**
* **إيْدْ الْحُرْ مِيْزَاْنْ.**

(وذلك لحسن تقديره).

* إِيْدْ الْفَاضْيِهْ مْنَتْنِهْ.

(فلا تدخل على أهلك إلا ومعك شيء ولو بسيطاً).

* اِيْدْ فُوْءْ إِيْدْ، وْالْخِيْرْ بِيْزِيْدْ.

* إِيْدَكْ وْمَاْ تَعْطِيْ.

(تضربه للازدراء بمن يهددك لمهانته أو لمنفعتك).

* إِيْدْ لَوَحْدَاْ مَا بْتِسَفِّىءْ.

(يضرب لبيان أهمية التعاون).

* إِيْدْ مْنْ وَرَا وْإِيْدْ مْنْ أُدَّاْمْ.

(سيمر في قولهم «صبّي حمام إيد من ورا وإيد من ادّام» يضرب لمن خسر كل ما يملك).

* إِيْدُوْ خَفِيْفِهْ.

(يضرب للنشال).

* إِيْدُوْ طَوِيْلِهْ.

(يضرب لمن يضرب الآخرين كثيراً وينالهم بيده).

* إِيْدُوْ مَاْسْكِهْ.

(للبخيل).

* الإِيْدْ يَللِّيْ مَاْ بْتِغْضِرْ عَلِيْهَا بُوْسْهَا وْاْدْعِيْ عَلِيْهَا

* إِيْدِيْنْ دْكَكْ وْرْجْلِيْنْ سْكَكْ.

* إِيْدِيْنْ مْتْلْ الْمَبْرَدْ.

(كناية عن خشونتهما).

* الإِيْدِيْنْ مَفَاْتِيْحْ التَّمْ.

(فإن بدأ بالطعام فتحت شاهيته).

* **إِيْلُوْلْ بِيْؤُوْلْ لَلِّيْ مَاْلُوْ بِيْتْ مَعْمُوْلْ: دَبِّرْ حَاْلَكْ طَرَفِيْ بْاْلْمَطَرْ مَبْلُوْلْ.**

(ويروى: «أيلول دنبو مبلول» ففيه تحذير للفلاحين كي يُنهوا أعمالهم قبل نهاية أيلول كيلا يفاجئهم المطر).

* **إِيْمْتَا كَنَّا وْالشَّمْسْ تْرْأَعْنَا؟!**

(يضرب للوضيع نسي أصله وتنكر لأحواله وأهله).

ب

* بْآبْ أء طُوْفْ الْعْنِبْ وْلاَ تْهَاْبْ.

(هذا من أمثال داريا الشهيرة بالعنب).

* بْآبْ الصِّيْفْ غَاْبْ.

(مع أن الحرّ يشتد في آب (أغسطس) ويقولون: «آب اللهّاب» إلا أنه يبشّر بانتهاء الصيف وانقضائه).

* بْآذَاْرْ بْتْطْلَعْ الْخَوَاْبِيْ عَالدّيَاْرْ.

(من العادة في دمشق ادّخار المؤونة في الخوابي كالجبن والزيت والزيتون والمكدوس والمخللات ويجعلونها في غرفة باردة تحت الأرض اسمها (بيت المونة) وتبدأ المونة خلال الصيف وتستهلك في الشتاء وأوائل الربيع فلا ينتهي آذار إلا وتبدأ الخوابي بالانتهاء وكلما فرغت خابية أخرجتها النسوة إلى الساحة الداخلية (أرض الديار) أو كما تسمى اختصاراً (الديار) وغسلنها وأعدنها لمكانها بانتظار المؤونة الجديدة).

* بْآذَاْرْ بْتْغْلَى الْمُوْنِهْ وْبْيِكْتَرْ النّآرْ.

(النّآر: الشجار والجدال. وغلاء المؤونة بسبب أنها قلّت بعد الاستهلاك فيكثر حولها الجدال بين الأزواج).

* بْآذَاْرْ بِيْتْسَاوَى اللِّيْلْ والنّهَاْرْ.

* بْآذَاْرْ بِيْشْتْهِىءْ الحْمَاْرْ.

(وذلك للدفء).

* بْآدَارْ بِيْعَشِّشْ الدُّوْرِيْ وْبِتُوْرِيءْ الأَشْجَارْ.
* بَأرَهْ حَلاَّبِهْ.

(يضرب لشخص يستغل آخر ويستجرّ منه المنافع لسبب قد يكون واهياً فيجعله عنده كالبقرة تحلب لصاحبها كل يوم).

* بْإرْدْ وْدْبَ.

(يضرب للحاجة تريد التخلّص منها وبيعها بأية حال).

* بْإرْشْ مَبْخُوْشْ مْنْعَبِّيْ الطَّرْبُوْشْ.

(يضرب للأشياء الرخيصة كالبوشار..).

* بْألَمْ نَشْـرَحْ.

(يضرب لمن يفهم آخرين قضية ما بصراحة تام).

* بْأوَّلْ الشَّتِهْ عَطِيْ الْحْمَارْ لَلْحَمَّارْ، وْبْآخِـرْ الشَّتِهْ خُـوْدْ الْحْمَارْ مْنْ الْحَمَّارْ.

(لأنك في الشتاء أيها الفلاح تخسر على الحمار فتقدم له العلف دون أن يعمل).

* بْنِيْتْ أُصَلِّيْ لَحَتَّىْ حَصَللِّيْ، فَلَمَّا حَصَللِّيْ بَطَّلْتْ أُصَلِّيْ.

(قال تعالى: ﴿ فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجّاهم إلى البرّ إذا هم يشركون ﴾ العنكبوت: ٦٥).

* بْنِيتْ لا مْطَلَّاهْ وْلاَ مْعَلَّاهْ.

(المقصود امرأة هجرها زوجها).

* بْإيْدَاْ مْتْلْ الْخَاْتِمْ.

(يضرب للمرأة يكون زوجها مطواعاً لها لا يخالف لها رأياً).

* بْإيْشْ بْتْعْلاَ عَنِّي وْأُنْتِهْ أبْنْ عَمِّيْ؟!
* بَاْئِهْ وَرْدْ مْنْ إيْدْنَاْ لإيْدْ الأُرْدْ.

(يضرب للمرأة الجميلة زوّجوها لرجل قبيح).

* بْاْبَاْ نَاْيِمْ.

(يضرب للغافل عمّا يدور حوله. وقد يقال: مثل بابا نايم).

* بَاْبْ النَّجَّاْرْ مَخْلُوْعْ.
* الْبَاْبْ يَلْلِّيْ بْيِجِيْكْ مْنُّوْ رِيْحْ سْدُّوْ وْاَسْتْرِيْحْ.
* بْاْتِتْ، فَاْتِتْ.

(يضرب للمشكلة أتى عليها زمن فهان أمرها).

* بَاتْ مَظْلُومْ وْلاَ تْبَاتْ ظَالِمْ.
* بَاْرِدْ مْتْلْ التَّلْجْ.
* بَاْرَكْ اللّٰهْ فِيْمَنْ زَاْرْ وْخَفَّفْ.
* بَاْصِمْ بْالْعَشَرَهْ.

(يضرب للموافق على الأمر كل الموافقة).

* بَاْكُلْ بْفَنِّشْ، وْبْسْمَعْ بْطَنِّشْ.

(يضرب للكنّة تأكل وتتمتع ولكنها لا تشارك في العمل. أفنّش: المقصود أتمتع. طنش: تصامم وتغافل).

* بَاْكُلْ لَلْجُوْزِهْ وْبْشْرَبْ لَلْخَنْأَهْ، وُالنَّفَسْ إِنْ طْلِعْ وْاَلّلا عْمْرُوْ مَاْيْطْلَعْ.

(يضرب لمن يأكل فوق طاقته. الجوزة: تفاحة آدم عند الحلقوم. للخنأه: حتى الاختناق).

* بَاْكْلُوْ وْبْنْكْرُوْ، وْمَاْ بْطَعْمِيْهْ لَخَاْلْتِيْ مَرْةْ أَبِيْ.
* بَاْلِعْ الأَوَّهْ.

(يضرب للشديد القوي).

* بَاْلِعْ الْمُوْسْ عَاْلْحَدَّيْنْ.

(يضرب لمن نزلت به مصيبة لها طرفان فإن تحاشا أحدهما أصابه الآخر كمن وقع بين سخط أمه وزوجته فإن أرضى أحدهما أسخط الأخرى).

* بَاْيِنْهْ مْتْلْ دَرْبْ حَلَبْ.

(لأنه يبدأ مرتفعاً في ثنايا جبال القلمون عندما يخرج من دمشق).

* بَاْيِنْهْ مْتْلْ الشَّمْسْ.

* **بْتِتْوْلْ آخْ، بْيِطْلَعْ مْنْ فِيْكْ شَرَاْرْ وْنَاْرْ.**

(يضرب لمن يشتد ندمه وتكثر حسرته).

* **بْتِؤْوْلْ لَلأَمَرْ (للقمر): أُوْمْ لأُعُدْ مَحَلَّكْ.**

(يضرب للمرأة الجميلة أشد جمالاً من القمر).

* **بْتِتْزَرْزَعْ مْنْ الأَبْرِيْءْ وْزَنْبُوْعْتُوْ.**

(الزرزعة: شدة الخوف لدرجة الوسوسة. والزنبوعة: فوهة الإبريق. وقصة هذا المثل أن رجلاً أراد أن يتزوج فتاة غراً لا تعرف شيئاً من الفساد فسمعت به واحدة فأرادت السخرية به، فاحتالت حتى أرسلت إليه مَن يحكي له عنها أنها لا تدخل المرحاض وفيه إبريق لأنها تخاف من فوهته التي تشبه الذكر. فرغب بها كل الرغبة وتزوجها فإذا به يضبطها على خيانة).

* **بْتِجْلِيْ السُّوْدَا.**

(يضرب للمناظر الجميلة والمنازه الحلوة تجلو سواد النفس).

* **بْتْحَاكِيْهْ مْنْ الشَّرْءْ، بِيْجَاوِبْ مْنْ الْغَرْبْ.**
* **بْتْحَرّ الْحَرِيْرِهْ بْأَشَّةْ حَصِيْرِهْ.**

(يضرب للمرأة يزعجها أقل شيء فتثير لأجله المشاكل والفتن، والحريرة: نوع من الحلوى تصنع من الحليب والنشاء وحرّ: بمعنى حرك).

* **بْتْدْءْ عَلَى رْكْبْتَا، وْبْتْطَالِعْ كْزْبْتَا.**
* **بْتْشْرِيْنْ بْيِخْلُصْ الْعْنِبْ وْالتِّيْنْ.**
* **بْتْعْدَ أُلُوْفْ وْبْتْبَاْتْ عَالْحَصِيْرْ.**
* **بْتْعْمِلْ عَمَاْيْلَكْ وْبْتْرْخِيْ شَمَاْيْلَكْ.**

(يضرب لمن يأتي بأعمال منكرة ثم يبدو وكأنه لم يفعل شيئاً).

* **بْتْعَيِّـرْنِيْ الْعَجَايِـزْ وْأَنَاْ شْبَـاْطْ؟! وَاللَّهْ لأَحْمْلُوْنْ عَلَى وَأْدْ الدُّوْلَاْبْ والْمْخْبَاْطْ.**

(تعيير العجائز لشباط في نقصه وأنّ الجو فيه لا يثبت على خال. وأد: إشعال الدولاب: دولاب الغـزل. المخباط: مخباط الغسيل الذي كان يضرب به

الغسيل لينظف وهو لوح ثقيل له يد).

* **بْتْمُوْتْ الْإِرْأَهْ وْعِيْنَا بْالصِّيْصَانْ.**

(الأرأة: الدجاجة الحاضنة. يضرب للأم همّها أولادها).

* **بْتَمُّوْزْ بْتْغْلِي الْمَيِّهْ بْالْكُوْزْ.**

* **بْحُبَّكْ يَاْ أَسْوَاْرِيْ، مْثْلْ زْنْدِيْ لأْ.**

* **بْحُبَّكْ يَاْنَاْفْعِيْ.**

* **بَحْرْ مَاْ بْتْعَكْرُوْ سَاْئْيِهْ.**

(يضرب للرجل العظيم لا تنال منه صغائر الأمور).

* **بْحُطَّكْ بْالصَّدْرْ بْلاَئِيْكْ بْالْعَتَبِهْ.**

(يضرب للخسيس الدون تريد رفع مكانته فلا تستطيع).

* **بْاْحفِرْ الْبِيْرْ بْأُبْرْتِيْنْ، وْبْاكْنِسْ دَرْبْ الْحَجْ بْرِيْشْتِيْنْ، وْلاَبْعَاْشِرْ الْحِيْوَاْنْ بْكْلْمْتِيْنْ.**

* **بْحِيْلِةْ الْوَرْدْ بِيْشْرَبْ الْعُلَّيْءْ.**

(يضرب للدنيء ينتفع بالأفاضل. وفي مجمع الأمثال: «بعلة الزرع يسقى القرع» ١/ ١٢٠. العليء: نبات العُلَّيق).

* **بْحِيْلْتِكْ يَاْبْنْتِيْ بَاْكُلْ أَنَا وْأَنْتِ.**

(يضرب للبخيل يحب ابنته ويكره أمها فتأكل أمها بسببها).

* **بَخْتْ وْتَخْتْ وْكَرَاْسِيْ لَلْجَلِيْ.**

(يضرب للمرأة المحظوظة المكرمة لا تستحق هذا أي كان في عرسها حظ (بخت) وتخت وكراسٍ للجلوة).

* **بْخَمْسِهْ كَرَفْسْ وْلاَ بْهِيْنِكْ يَاْ نَفْسْ.**

(أي إنّ حفظ الكرامة سهل فاشتر الطعام البسيط ولا تذلّ نفسك بالسؤال).

* **بْخِيْلْ مْأَنْشَحْ.**

(أي شديد البخل).

* **بَدَاْلْ مَاْؤُوْلْ لَلْعَبْدْ يَاْ سِيْدِيْ، بْأْضِيْ حَاْجْتِيْ بْإِيْدِيْ.)**.

* بَدَاْلْ مَاْ تْتْلَلّاْ«كْشْ»، اَضْرْبَا وْاَكْسِيْرْ رْجْلاَ.

(الزجر لا ينفع والكلام لا يؤدي إلى نتيجة، فالزجر الحقيقي في العقوبة الجسدية).

* بْدْعِيْ عَلَىْ وَلَدِيْ، وْبْزْعَلْ مْنْ يَلِلِّيْ بْتْؤُوْلْ آمِيْنْ.

* بْدَّكْ تَاْكُلْ عْنِبْ، لَمَّاْ بْدَّكْ تْتْتِلْ النَّاْطُوْرْ.

* بْدَّكْ فَتّ خْبْزْ.

(يضرب لمن لا يزال بحاجة إلى عناية وتحصيل).

* بْدَّكْ هَزّ اكْتَاْفْ.

(وهذا كالذي قبله).

* بَدَّلْ غْزْلاَنَا بْأَرَوُدْ.

* بْدْنَا أُدَرْ تْبَأْبِى، مُوْ صَبَاْبِيْطْ تْزَأْزِىْءْ.

(يضرب فيمن يريد لابنته زوجاً يهتم بالطعام لا بالأناقة والمظهر، أدر: قدور، صبابيط: أحذية).

* بْدْنَا نَعْرِفْ رَاْسْنَا عَلَى أَنُوْ مْخَدِّهْ.

(أنو: أية. يضرب لمن اضطربت أموره فلا يعلم إلى أية نتيجة ستؤول.).

* بَدَنْ وَاْفِرْ، وْأَلْبْ كَاْفِرْ.

* بَدَنُوْ مْتَمْسِحْ.

(يضرب: لقليل الإحساس).

* بْالدِّنْيِهْ وَرَّاْتِيْنَا، وْبَالآخْرَهْ حَرَّاْتِيْنَا.

(أي نحن نرث هذه المرأة بالدنيا، ثم نضعها في قبرها وننساه فنحرثه ونزرع فوقه. يضرب لمن يجمع مالاً يورثه لمن يعقونه).

* بْدُّوْ أُطْ مْنْ خَشَبْ يْصْطَاْدْ مَاْ يَاْكُلْ.

(يضرب لمن يريد الوصول إلى مبتغاه دون أن يتكلف مالاً).

* بْدُّوْ بَدْ وْسِيْفْ حَدّ.

(هذه دعاء على مَن يطلب شيئاً لا يستحقه).

* بْدُوْ شَبَّهْ وْخَرَزِهْ وْمْخْ حْمَارْ.

(يضرب للتهكم على ذوي النقائص المعتدّ بنفسه. والشبّه: الشب المادة الكيميائية المعروفة، وكانت تستعمل مع الخرز الأزرق لدفع العين).

* الْبَدَوِيْ أَخَدْ تَأْرُوْ بَعْدْ أَرْبْعِيْنْ سْنِهْ.

* بْدُوْ يَاْها مَحْلُوْأَهْ مَنْتُوْفِهْ.

(يضرب لمن يطلب الحاجة على أحسن وجه دون أن يبذل بها جهداً).

* بْدُوْ يْغَطِّيْ السَّمَوَاْتْ بْالأَبَوَاْتْ.

(وبمثله جاء الميداني: «يطيّن عين الشمس» وقال: يضرب لمن يستر الحق الجليّ الواضح» ٢/٤٢٦. والأباوات: أمعاء الدابة تطبخ محشوة بالرز والصنوبر واللحم).

* بَدُوْيْ مَأْرُوْح وْئِعْ عَلَى تِيْنْ مَسْطُوْحْ وِيْنْ يْخَلِّيْ وْيْرُوْحْ!

(يضرب لمن وقع على ما يتلهف عليه منذ زمان فلا يمكن أن يفلته).

* بْدِّيْ شَبّ وْغَنْدُوْرْ وْيْنَيِّمْنِيْ عَالتُّنُّوْرْ.

(أي لا يهمني فقره ما دام شاباً أحبه فهو خير لي من زوج عجوز يرفهني).

* بْدِّيْ عِيْشْ عِيْشِةْ النَّسُوْرَهْ وْآكُلْ مَعْ الْجَاْجْ خَرَاْ.

(طولة العمر محبوبة ولو كانت النهاية سيئة).

* بَرْؤُوْءْ مْخَلِّصْ الْحْؤُوْءْ.

* بَرَّاْ شَحْرُوْرْ وْبَالْبِيْتْ دَبُّوْرْ.

(يضرب للزوج يحسن خلقه خارج بيته ويسيء خلقه فيه).

* الْبَرْدْ أَسَاْسْ كُلْ عِلِّهْ.

* بَرْدْ بِيْئْصْ الْبْسْمَاْرْ.

* بَرْدْ تْشْرِيْنْ بِيْخَرِّيءْ الْمَصَرِيْنْ.

(ويروى: يهرّ المصرين. المقصود: تشرين الثاني (نوفمبر))

* بَرْدْ تْشْرِيْنْ تْوَقَّاْهْ، وْبَرْدْ الرَّبِيْعْ تْلَقَّاْهْ.

(ويحفظ العوامّ قولاً ينسبونه للإمام علي رضي الله عنه: «توقوا البرد في أوله

وتلقوه في اخره فإنه يفعل بالأبدان فعله بالأشجار أوله يحرق وآخره يورق»).

* **بَرْدْ وْشُوْبْ عَلَى فَرْدْ أُسْطُوْحْ.**

(يضرب للفقير لا تتغير أحواله بين صيف أو شتاء).

* **بَرْدْ الْخَرِيْفْ تْوَقَّاْهْ، وْبَرْدْ الرَّبِيْعْ تْلَقَّاْهْ.**

* **الْبَرْدْ سَبَبْ كُلْ عِلَّهْ.**

* **الْبَرْطِيْلْ بِيْحَلّ شَاْشِةْ الأُضِيْ.**

(يضرب لبيان أثر الرشوة على النفوس.).

* **الْبَرْغُلْ بَسَمِيْرْ الرَّكَبْ.**

* **بْرْغِيْفْ صَاْرْ عَرِيْفْ.**

* **بْرُوْسْ وْبَلاَ رُوْسْ.**

(يضرب للجماعة الكثيرة غير المتجانسة. وقد يروى: «شي بروس، وشي بلا روس).

* **بَزْاْهْ تَحْتْ الْحَجَرْ مَاْ بْتِتْخَبَّى.**

* **الْبْزْرْ بِيْطَلِّىءْ الْمَرَاْ مْنْ جُوْزَا.**

(لأنها تتلهى به مع جاراتها فتنسى نفسها وبيتها وتسبب ثورة الزوج وقد مرّ قولهم: «أولتو فصفصه وآخرتو بحبصه»).

* **الْبْزْرْ بِيْلْهِيْ الْحْمَاْرْ عَنْ عَلِيْؤُوْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **بْسَاْطْ أَحْمَدِيْ.**

(أي ما بيننا ليس فيه كلفة ولا تصنّع وإنما كلٌّ على طبيعته وبساطته المحمودة وأصل المثل كما جاء في الأمثال العامية في نجد ح ٢٦٢/١ مختصراً: نسبة إلى العارف أحمد البدوي المدفون في طنطا ونقل بعضهم أنه كان عنده بساط من جلد يجلس عليه فكان لا يحتشم لمن يأتون إليه بأن يجلب لهم فرشاً بل كان يجلسهم عليه فيسعهم ذلك البساط قلّوا أو كثروا).

* **بْسَاْطْ الصِّيْفْ وَاْسِعْ.**

* بَسْ لَنْكْسِرْ عِيْنْ اَبْلِيْس.

(يضربه مَن يريد أن يفعل ما يرفعه أمام الناس ولو قليلاً).

* بْسْمَارْ جْحهْ.

(يضرب لمن يتعلق بالأسباب الواهية ليحصل على مراده. وأصله أن جحا باع داراً واستثنى منها مسماراً اشترط ألاّ يبيعه معها فاستهان المشتري بذلك، ثم صار جحا يتردد على مسماره كل يوم مرات ليطمئن عليه أو ليعلّق عليه شيئاً مما أزعج المشتري واشتراه منه بثمن كثير).

* بْالسَّمَا غِيْمِهْ يَاْ رَبْ زَوُّلاَ.

* بَسْ يِجِيْ الصَّبِي مْنْصَلِّيْ عَالنَّبِيْ.

(يضرب لمن يبحث في الأمور قبل حصولها. وأصل هذا أن أبوين اختلفا فيما يسميان ابنهما الذي سيولد وتجادلا حول طريقة تربيته وكثر كلامهما حتى كاد يؤدي بينهما إلى خلاف وشجار).

* بْشْبَاْطْ بْتْدْبْ المَاْوِيِّهْ بْالْعُرُوْءْ، وْبْيْزْهِرْ اللُّوْزْ وْالْبَرْءُوْءْ.

(البرءوء: الخوخ، وهي كلمة مستعارة من اللهجة المصرية للوزن).

* بْشْبَاْطْ بِيْبِيْضْ الْجَاْجْ عَالْبْلاَطْ.

* بَشِّرْ الْقَاتِلْ بالْقَتْلْ، والزَّانِيْ بالْفَقْرْ.

* بْشِعْ مْتْلْ الإِرْدْ.

* بْشْلَحْ كْنْدْرَهْ وْبْلْبِس كْنْدْرَهْ حَتَّىْ تْجِيْ كْنْدْرَهْ عَلَىْ أدِّيْ.

(قال هذا رجل لم يوفّق بزواجه وكثر طلاقه فهو يستهزي بالنساء).

* بْشَهْرْ إِيْلُوْلْ دَبِّرْ الْمَكْيُوْلْ لَلْعَدَسْ والْحُمُّصْ والْفُوْلْ.

(وذلك لادّخار المؤونة).

* بْصَبِّيْكْ بْالْوَعْدْ يَا كَمُّوْنْ.

(وفي مجمع الأمثال: «أخلف من شرب الكمون» لأن الكمون يمنّى السقي فيقال له: أتشرب الماء؟ ويقال أيضاً: «مواعيد الكمون. قال الشاعر:

إذا جئته يوماً أحال على غـدٍ   كما يُوعد الكمون ما ليس يصدق

١/٢٥٤).

* الْبَصَلْ أَكْلْ الأُصَلْ.
* بَصَلْتُوْ مَحْرُوْأَهْ، بْدُوْ غَرَضُوْ يْصِيْرْ.

(يضرب لمن قلّ صبره عن حاجته).

* بْضَاْعَةْ لاَ حَوْلْ اللّه.

(يضرب للبضائع الرديئة).

* بْالضَحْكْ وْالأَفْرَاْحْ بْتِشْتْفِيْ الأَرْوَاْحْ.
* البَطَّاْلْ يْعَيِّرْ أَرْطَاْلْ.

(يضرب للنهي عن القعود بلا عمل، وللحثّ على العمل ولو بدون فائدة.).

* الْبَطْنْ بْسْتَاْنْ بِيْحْمِلْ أَشْكَاْلْ وْأَلْوَاْنْ.

(يضرب للأخوة الأشقاء تختلف أشكالهم وهيئاتهم).

* الْبَطْنْ مَاْ بِيْحْمِلْ مْنِّيْتِيْنْ.

(أي فليمنن عَليك بالأكلة الواحدة شخص واحد فقط).

* الْبَطْنْ مَاْ هُوِّهْ أَنَاْنِيْ لَحَتَّى تْبَيِّنْ فِيْهْ الْمَعَاْنِيْ.

(يضرب للفقير يأكل الأطعمة النفيسة فيُنصح أن يحسّن مظهره بين الناس ويقتصد في الأكل).

* بَطْنُوْ أَجْـرْ حَاْجِهْ، شُوْ مَاْ سْمِـعْ بْيِحْكِيْ.

(يـضـرب لمن لا يخبىء سراً).

* بَطِّيْخْتِيْنْ بْالإِيْدْ مَاْ بِيْنْحْمْلُوْ.

(يضرب لمن أراد جمع عملين لا يمكن جمعهما).

* بْطِيْزُوْ عْرْءْ ضْرَاْطْ بِيْحَسْبُوْهْ غْرْءْ أُوِّهْ.

(يضرب للمغتر بإمكانية نفسه).

* بَعَتْنَاْ سَاْلِمْ وَرَاْ سَلْمَاْنْ، لاَ إِجَاْ سَاْلِمْ وْلاَ إِجَاْ سَلْمَاْنْ.
* بَعَتْنَاْ سَعِيْدْ وَرَاْ سُعَاْدْ، لاَ إِجَاْ سَعِيْدْ وَلاَ إِجِتْ سُعَاْدْ.
* بَعْدْ أُمِّيْ وْخَيَّاْتِيْ عْدْمْتْ نْدَّاْبَاْتِيْ.
* بَعْدْ أَكْلْ الْعَصَاْيْدْ صِرْتْ غَنِّيْ أَصَاْيِدْ.

* الْبَعْدْ جَفَاْ وْالْأَرْبْ حْبّ.
* بَعْدْ الْجُوْعْ وْالْإِلَّهْ، صَاْرْ لَكْ حْمَاْرْ وْبَغْلِهْ.
* بَعْدْ حِيْنْ وْمِيْنْ وْسَبْعْ سْنِيْنْ.

(يضرب لحصول المتمنّى عليه بعد طول زمن).

* بَعْدْ خَرَاْبْ الْبَصْرَهْ.

(يضرب لمن يحاول الإصلاح فيتعذر عليه بعد طول فساد وكثرة مضرّة).

* بَعْدْ عِيْدْ الصَّلِيْبْ كُلْ أَخْضَرْ بِيْبِيْبْ.

(هو في أواخر أيلول عند انتهاء الصيف).

* بَعْدْ الْكَبْرَهْ جْبِّهْ حَمْرَهْ.

(يضرب للمتصابي.. أو يقوله الشيخ إنكاراً لما يطلب منه أن يفعله من أفعال الشباب).

* بَعْدْ مَاْ كْبِرْ وْشَاْبْ، حَطُّوْهْ بْالْكُتَّاْبْ.

(وهذا كالذي قبله).

* بَعْدْ مَاْ كْنْتْ سْتَّاْ، صْرْتْ طَبْلْ بْعَرْسَاْ.
* بَعْدْ مَاْ كْنْتْ سَيْدَا، صْرْتْ بُوْس إِيْدَا.

(يضرب لمن تغيرت أحواله مع الناس بعد عز).

* بِعْدْ مَاْ مَاْتْ وْفْنْيِتْ عْضَاْمُوْ، آمْ يْلُوْلِحْ بْكْمَاْمُوْ.

(يضرب للحاجة فنيت تريد ترميمها وإحياءها).

* بْعِيْدْ الْبَرْبَاْرَهْ بْيَاخُدْ النَّهَاْرْ مْنْ اللَّيْلْ نَطَّةْ فَاْرَهْ.

(عيد البربارة: ١٧ كانون الأول).

* بْعِيْدْ الْبَرْبَاْرَةْ، بْتْطْلَعْ الْمَيْ مْنْ وَكْرْ الْفَاْرَهْ.
* بْعِيْدْ عَلَى حَيْ يْسْتَنَّى حَيْ.
* بْفْلْسْ كْبْرِيْتْ.

(أي لا تهن نفسك بسؤال أشياء يمكن شراؤها بثمن بخس.).

* بْفْلْسْ كَرَفْسْ.

(وهذا كالذي قبله. كرفس: نبات يشبه البقدونس).

* بْكَاْنُوْنْ كْنَ.
* بْكَاْنُوْنْ كْنَ بْبِيْتَكْ، جْوَّاْتْ مْلْحَكْ وْزِيْتَكْ.
* بْكَاْنُوْنْ وَلِّفْ الْفَحْمْ والْكَاْنُوْنْ.
* بْكْتْبْلَكْ بْالْمَأْلُوْبْ، لَدُوْمْ الْمْحَبِّهْ بالأُلُوْبْ.

(هذا نوع من الرقى والتمائم لدوام المحبة).

* بُكْرَا بْتَبَاْنْ الأَرْعَةْ مْنْ أَمّ الشَّعْرْ.

(أي إن الأيام تكشف كل مخبوء).

* بُكْرَا بِيْنْزِلْ الأَمَرْ (القمر) عَالدّيَاْرْ وْبْتْشُوْفُوْ كْلَ النَّاْسْ.

(يضرب للكلام المشكوك فيه ستظهر نتائجه قريباً).

* بُكْرَا لَيْحَنِّيْ طِيْزُوْ.

(يضرب للخوف من الشماتة).

* بْكْلاْبُوْ يَاْ لَبَنْ.

(يضرب لمن يخلط أموره بعضها ببعض جيدها برديئها).

* بْكُلْ عُرْسْ أُلُوْ أُرْصْ.

(يضرب لمن ينال في كل مناسبة شيئاً دون الآخرين).

* بْكِيْنَاْ حَتَّى عْمِيْنَاْ وْمْشِيْنَاْ حَتَّى حْفِيْنَا حَتَّىٰ حْصَلْنَا عَلِيْهْ.
* بَلْاْءْ الإِنْسَاْنْ مْنْ اللّْسَاْنْ.
* بَلْاْ لْبَاْسْ وآشْتَرىٰ دُكِّهْ بْأَرْبْعِيْنْ.
* الْبَلَاْلِيْعْ بْتْبْلَعْ، والْجَرَاْدِيْنْ بْتْطْلَعْ.
* بْالْبِسْ أَدْرِيْ لأُوْصَلْ لأَبْرِيْ.

(يضرب للعجوز الذي يهتم بمظهره وثيابه ولو أنه على حافة قبره).

* بالْجِيْبِهْ مَاْ فِيْ مْصْرِيِّهْ، رَاْيِحْ يْعْمِلْ صِيْفِيِّهْ.
* بالْحَرَكِهْ بَرَكِهْ.

* بالْحَسْ مْسَنِّي، وْبْبْاْتْ مْتْهَنِّي.

(يضرب للحثّ على ترك سؤال الناس والاحتياج إليهم. ولحس المسنّ لأنّ فيه بقية الزيت الذي يوضع عليه لشحذ السكاكين).

* بَلِّلطْ الزَّرَأْأْ.

(تقول هذا لمن لا تهتم بغضبه مع تهديده لك. ويروى: روح بلِّط الزرأا).

* بَلْلُّوْعِةْ الْعِيْلِهْ.

(يضرب للولد السفيه يكون في الأسرة الكريمة. ويقولون أيضاً: «كل عيلة وإلا بللوعة»).

* بَلِيْدْ مْتْلْ الحْمَاْرْ.

* بْالْمْسْتَأْرْضَاْتْ عَنْدْ جَاْرَكْ لَاتْبْاْتْ.

(المستأرضات آخر أربعة أيام من شباط وأول ثلاثة أيام من آذار وهي أيام الحسوم.).

* الْبْنْتْ إِزَاْ كَاْنَ بَخْتَا أَبْيَض أُمَّا خَدْمْتَا، والْبْنْتْ إِزَاْ كَاْنْ بَخْتَا أَسْوَدْ أُمَّاْ طَمّتَاْ.

* الْبْنْتْ الْحْلْوِةْ بْحَظّ، والْبْنْتْ الْبْشْعَهْ بْحَظَّيْنْ.

* الْبْنْتْ الْحْلْوِةْ نْصْ مْصِيْبِهْ.

* بْنْتْ عَمُّوْ عْزْءْ عِيْنُوْ.

* الْبْنْتْ غْلْ وْلَوْ كَاْنِتْ مَرْيَمَاْ، والدَّيْنْ زْلْ وْلَوْ كَاْنْ دْرْهَمَاْ وْالسُّؤَاْلْ عِيْبْ وْلَوْ كَاْنْ مْنْ أَيْنَ الطَّرِيْقْ.

* الْبْنْتْ لَمَاْ بْتْتْجُوَزْ بْتْكُوْنْ فَاْطْمِهْ بْتصِيْرْ فَطُوْمْ.

(أي تصير ذات قدر ومكانة).

* بالنّهَاْرْ بْتْخْرِبْ بِيْتَا، وْبْاللَّيْلْ بْتْحْرِيءْ زِيْتَا.

(يضرب للمرأة السيئة النكود).

* بَنِيْ آدَمْ أَسْوَدْ رَاْسْ، آكِلْ لَحْمْ نَيْ.

(يضرب لقليل الأصل الشرير).

* بَنِيْ آدَمْ طِيْرْ بَلاَ جْنَاْحْ.
* بَنِيْ آدَمْ مَا بِيْعَبِّيْ عينو إلا الطْراب.

(يضرب للطماع لا يشبع).

* بَنِيْ آدَمْ مْتْلْ الشَّجَرَهْ بِيْنْكَسَىْ وْبْيِنْعَرَىْ.

(يضرب لبيان انتقال المال الذي يأتي ويذهب).

* بْنِيْسَاْنْ الدَّلْفِهْ بْغْرَاْرَهْ.

(أي إذا وكفت السقوف في شهر نيسان (إبريل) حصل من كل مدّ مزروع غرارة).

* بْوَاْبْ مْغَلَّاْهْ وْهْمُوْمْ مْفَرَّاْهْ.

(أي لا يغرنك ما تعرف عن الناس فهم في همٍّ يخفى عليك).

* بُوْسْ الأَيَاْدِيْ ضْحْكْ عَاللِّحَىْ.

(يضرب للتحذير من المداهنين).

* الْبُوْسِهْ بْإِيْدُوْ رَطْلْ.

(يضرب للعزيز).

* بُوْسْ الْكَلْبْ مْنْ تُمُّوْ، لَتْقْضِيْ حَاْجْتَكْ مْنُّوْ.

(يضرب لمن يداهن الشرير ليحصل على ما يريد منه).

* بْالْوِشْ مْرَاْيِهْ وْبْالأَفَا ضْرْمَاْيِهْ.

(يضرب للمنافق ذي الوجهين).

* بُوْشَّيْنْ وْلْسَاْنَيْنْ.
* بالْوَعْدْ يَاْ كَمُّوْنْ.

(مر في قولهم: «بصئيك بالوعد يا كمون»).

* بْيِتْلْ الأَتِيْلْ وْبْيِمْشِيْ بْجْنَاْزْتُوْ.
* بْيِقْرَاْ الْمْمْحِيْ.

(يضرب للذكي الداهية).

* بِيْئِيم مْنْ عَالزَّاْوْيِهْ وْبِيْحطْ عَالرَّاْوْيِهْ.

(يضرب للثرثار الذي لا ينسجم كلامه بعضه مع بعض).

* بِيْئِيم مْنْ لَفَّةْ حَسَنْ، بِيْحطّ عَلَى لَفَّةْ حْسِيْنْ.

(يضرب لمن يدخل الأمور بعضها بعض).

* بِيْئِيم الْهَمّ مْنْ عَالأَلْبْ.

(لأنه ظريف لطيف).

* بْيَاْخُدْ الْعَرَبْ بالصّيَاْحْ.

(يضرب لمن يريد الفوز على خصمه بصياحه دون حجة ولا برهان).

* بْيَاْخْدَكْ عَالْبَحْرْ وْبِيْرَجْعَك عَطْشَاْنْ.

(يضرب للداهية الماكر الذي يمنّيك ثم لا ينيلك).

* بْيَاْكُلْ أَصَاْبِيْعُوْ نَدَامِهْ.

(وفي مجمع الأمثال: «أندم من الكسعي». قال: هو رجل من كسع واسمه محارب بن قيس. ومجمل قصته أنه صنع قوساً واعتنى بها ثم رمى وعلاً بالليل فأصابه ونفذ فيه السهم وخرج منه وأصاب الجبل فأورى ناراً فظنه لم يصبه ثم رأى عيراً ففعل به صنع الأول ثم ثالثاً ورابعاً وخامساً وعندئذ حزن وأسف وكسر قوسه وبات. فلما أصبح رأى حوله الفرائس مصرعة فندم وشدّ على إبهامه فقطعها. ٢/٣٤٨).

* بْيَاْكُلْ فُوْلْ وْبِيْرَجَعْ لَلأُصُوْلْ.

(يضرب للولد يخالف في بداية حياته أهله ثم يعود لطباعهم وعاداتهم الحسنة).

* بْيَاْكْلُوا الْحَلْفَا.

(يضرب للشرهين يأكلون كل شيء. والحلفا: نبات قاسٍ تعافه الدواب).

* الْبَيَاْنْ بْيَطْرُدْ الشَّيْطَاْنْ.

* بْيْبْكِيْ عَلَىْ شَأْفِةْ خُبْزِهْ.

(يضرب للولد يظن قد كبر ولكنه لا زال صغيراً).

* بِبِيْعْ الْجُوْهَرْ بْسُوْءْ الْفَحْمْ.
* بِيْتَا زِيْتَا.

(يضرب لمن يحسن القيام على الأمور كل الإحسان).

* الْبِيْتْ بَلَا مَرَا خَرَا، وْبَلَا رْجَّالْ حْجَارْ.
* بِيْتْ الْبَنِيْنْ بْنِهْ، أَوَّلْتُوْ فَأْرْ وْآخَرْتُوْ غْنِهْ.
* بْيِتْحَرْكَشْ بْالْحَمَّىٰ حَتَّى تْرْكَبُوْ الصَّخْنِيِّهْ.

(يضرب لمن يثير الفتن حتى تؤذيه، أو للفضولي يدخل نفسه بشؤون غيره فيتضرر).

* بْيِتْحَرْكَشْ بْالْحَمَّىٰ لَتْجِيْهْ الْبَرْدِيِّهْ.

(وهذا كالذي قبله).

* بِيْتْ الدَّيْءْ بْيُسَعْ أَلْفْ سْدِيْءْ.
* بِيْتْ رَبَّانِيْ مَاْ هَرَبْ وْخَلَّانِيْ.

(يضرب للزوجة تفزع عند الملمات لبيت أهلها وتعتزّ به).

* بِيْتْ رْجَالْ وَلَا بِيْتْ مَالْ.

(أي الأبناء لأهلهم خير من المال).

* بِيْتْ السَّبْعْ مَاْ بْيِخْلَا مْنْ الْعَضَامْ.
* بِيْتْ سَيَّاحْ نَيَّاحْ، بْيِسَعْ أَلْفْ كَبْشْ لَلْنْطَاحْ.

(أي كبير).

* بْيِتْصَلَّى عَلَى دْيَالُوْ.

(يضرب للرجل الطاهر العفيف. ديالو: أذياله.).

* بِيْتَ عَنْكَبُوْتْ كْتِيْرْ عَلَّلِيْ بْـدُّو يْمُوْتْ.
* بِيْتْ كْبِيْرْ وْحِيْطَانُوْ حْمْرْ وْجُوَّاتُوْ شِيْ بْيِئْصُفْ بالْعُمْرْ.
* بِيْتْ وَاْحِدْ عَمَاْرْ وْبِيْتْ اتْنِيْنْ خَرَاْبْ، وْبِيْتْ تْلَاتِهْ شَمَّرْ وْشْخْ.

(يضرب للتنفير من سكن الأسر المتعددة معاً).

* بِيْتْ يْسْكَنْ وْبِيْتْ لَاْ يْسْكَنْ.

* بِيْتْ يِسْكَنْ وْعَشَرَهْ لَا يِسْكَنْ.
* بِيْحْبَ الأَنْزَعَهْ وْلَوْ عَالْخَازُوْءْ.
* بِيْحُطْ بْكْوَارْتُو وْبِيْمَنِّنْ جَارْتُوْ.
* بِيْحْكِي أَدْ آضِي مَعْزُوْلْ.
* بِيْحْلِبْ الْحَلِيْبَاْتْ وْبِيرْمِي فِيْهُنْ بَعْرَهْ.

(يضرب لمن يصنع معروفاً ثمَّ يفسده).

* بِيْخَاْفْ مْنْ خْيَاْلُوْ.
* بِيْخْطُفْ الكْبَّايِهْ مْنْ رَاْسْ الْمَاْعُوْنْ.

(يضرب لمن لا يتثبت بالأمور ولا يتأنى في أخذها فلا يفهم الأنباء على الصحيح، والكبّاية: قرص الكبّة).

* بِيْخْلُطْ شَعْبَاْنْ بْرَمَضَاْنْ.

(وفي مجمع الأمثال: «يدخل شعبان في رمضان» ٤٢٨/٢ أي يدخل الأمور بعضها ببعض دون مناسبة بينها).

* بِيْدَارِيْ حَالُوْ مْتْلْ الْعِيْنْ الرَّمْدَاْنِهْ.
* بِيْدْخُلْ بِيْنْ التِّبْنِهْ واللِّبْنِهْ.
* بِيْدُوْبْ التَّلْجْ وْبِيْبَاْنْ الْمَرْجْ.

(يضرب للأمور المتخفية ستظهر عمّا قريب).

* بِيْدُوْبْ مْتْلْ الْمَلْحْ.

(أي سريع الاختفاء).

* بِيرْ تْشْرَبْ مْنَّا لَا تْرْمِي حَجَرْ فِيْهَاْ.
* بِيْرْشْ عَالْمُوْتْ سْكَّرْ.

(يضرب لمن يزيّن لنفسه المصيبة ليخفّف من وقعها).

* بِيْرْضَى بْالأَلَّهْ وْالنِّيَّاْحَهْ.

(يضرب لمن يفضل الفقر على الغنى).

* بِيرْمِيْ الْعَرَبْ عَرَبِيْنْ.

(يضرب لمثير الفتن بين الناس).

* **بِيْرُوْح أُدُّوْمْ وْبِيرْجَعْ مْنْشَارْ.**

(يضرب للشرير يحج فيزداد بحجه سوءاً).

* **بِيْرُوْحْ الصَّالِحْ بالطَّالِحْ.**

(يضرب للمصيبة تنزل فلا تؤذي من يستحقون الإيذاء فقط بل تأخذ الجميع).

* **بِيْرُوْحْ الطَّايِعْ بِيْنْ أَجْرِيْنْ الْعَاصِي.**

(وهذا كالذي قبله).

* **بِيْسَاوُوْهَا الظَّغَارْ، وْبِيأْعُوْا فِيْهَا الكْبَارْ.**

(أي يقتتل الصغار فيما بينهم فيتدخل الكبار ليحلّوا مشاكلهم فيقتتلون هم بدورهم ويختلفون. وفي مجمع الأمثال «الشر يبدؤه صغاره» ١/٣٦٤).

* **بِيْسْأَلُوْا: الْجاجِهْ مِيْنْ جابَا، والْبِيْضَهْ مْنْ طِيْزْ مِيْنْ طْلْعِتْ؟**

(يضرب للأولاد الفضوليين).

* **بِيْسْرُءْ الْكْحْلِهْ مْنْ الْعِيْنْ.**

(يضرب للنشال خفيف اليد).

* **بِيْسَكِّرْ الْبَابْ وْبِيْنَادِيْ الْعِيْشْ يَاجُوْعَانْ.**

* **بِيْسْمَعْ دْبِيْبْ الْنَّمْلْ.**

(يضرب لشديد السمع).

* **بِيْسَهِّرْ الْمَطَالِيءْ وْبْيَاْكُلْ مْنْ صْفْرِةْ الْخَلَاصْ.**

(يضرب للمتيقظ لا ينام ويهتم بالأمور من أولها إلى آخرها لئلا يفوته شيء وصفرة الخلاص: وليمة الخرص أو الخرس وهو طعام يصنع عند النفاس).

* **بِيْشَلِّءْ الْدَّبَبْ.**

(يضرب لمن لا يستطيع إخفاء أموره والتستر بها حتى ينتبه إليها الغبي).

* **بِيْشُوْفُ الشَّعْرَهْ بْعِيْنْ غِيْرُوْ وْمَاْ بِيْشُوْفْ الْجَمَلْ يَللِّيْ بْعِيْنُوْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «كيف تبصر القذى في عين أخيك وتدع الجذع المعترض في عينك» ٢/١٥٥).

* بِيْضِةْ اليُوْمْ وْلَا جَاْجِةْ بُكْرَا.
* بْيِضْرُطْ عَاْلْفَرْنَكْ بِيْسَاْوِيْهْ طَبَاْ (طبق).

(يضرب لشديد البخل).

* بْيِضْرُطْ لْحَفْ، بْيِحْشِي مْخَدَّاْتْ.

(يضرب للفشّار الذي يبالغ في كلامه ويكذب).

* بْيِضْرُطْ مْنْ طِيْزْ وَاْسْعَهْ.

(يضرب لمن يتصرف فوق مستواه المادي. وفي مجمع الأمثال «يضرط من است واسعة» ٢/٤٢٩).

* بْيِضَلْ بِيْنَىءْ مْتْلْ زْبْ الْفَئِيْرْ.

(يضرب لكثير التشكّي والتأفف والاعتراض).

* الْبِيْض مَاْبِيْنَاْلَى بْضْرَاْطْ، بْدُّوْ سَمْنْ عَرَبِيْ.

(يضرب لاستعمال ما يناسب لكل).

* بْيِطَبِّلْ لَلْجَاْيِهْ، وْبِيْهَلِّلْ لَلرَّاْيِحْ.
* بْيِطْعِمْ بْالأَلِيْلْ كْتِيْرْ.

(لأنّه تعالى كريم يجزي كثيراً).

* بْيِطْعَمْ الْجُوْزْ لَلِّيْ مَاْلُوْ سْنَاْنْ.
* بْيِطْعَمْ الْحَلَاوِةْ لَلِّي مَاْلُو سْنَاْنْ، وْبِيْفرِّءْ الزِّيْتْ عَالْعْمْيَاْنْ.
* بْيِطْعَمِيْهْ أُبْرِهْ، وْبِيْخَرِّيْهْ مْسَلِّهْ.
* بْيِطْلَعْ الْحَظْ لَلأَرْعَهْ وْأُمّ نَاْبْ ومْشَاْءةْ الكْعَاْبْ.
* بْيِطْلَعْ عَلَى أَلْفْ وْبِيْنْزِلْ عَلَى حَرْفْ.

(يضرب للرجل السريع الغضب يهدأ بسرعة.).

* بْيِطْلَعْ عَلَى عَشَرَهْ وْبْيِنْزِلْ عَالصَّفُرْ.
* بْيِعَاْتِبْ مْتْلْ النّسْوَاْنْ.
* بْيَعْرِفْ وْبْيِحْرِفْ.
* بْيَعْطِي كْلْ مِيْنْ شَاْطُو تَحْتْ بَاْطُو.

(يضرب لمن يجيب الآخرين ويرد عليهم ولا يسكت أبداً.).

* بْيِعْمِلْ مْنْ الحَبّْ أُبّْ وْمْنْ الزّبِيْبِهْ خَمّاْرَهْ.

(يضرب لمن يضخم الأشياء ويهولها فوق ما تستحق بكثير).

* بِيْعْ وْانْدَاْمْ، وْلَا تْخَلّيْ وْتَنْدَمْ.

* بِيْعِيْشُوْا بَلَا أُمْصَاْنْ وْبِيْمُوتُوا بَلَا كْفَاْنْ.

(يضرب لأولاد الفقراء.).

* بْيْغَرِّدْ مْتْلْ الشّحْرُوْرْ.

* بِيْفَتِّحْ الْعِيْنْ مْنْ الْعَمَىْ.

(يضرب للنجيب ذي الأعمال الباهرة).

* بْيِفْتِيْ عَلَى أُبْرِهْ وْبِيْبْلَعْ مْسَلّْهْ.

* بْيِفْرَحْ بْعَزَا سْتُّوْ.

(يضرب لمن يحب بعض المصائب ويبتهج لها).

* بْيِفَوِّتْ شَعْبَاْنْ بْرَمَضَاْنْ.

* بِيْفُوْتْ مَعْ أُمّْ الْعَرِيْسْ وْبِيْطْلَعْ مَعْ أُمّْ الْعَرُوْسْ.

(يضرب لمن أوتي أسلوباً يقتدر به على تسيير الأمور المختلفة بلباقة).

* بْيْكَبِّرْ دَأْنُوْ بْشْعْرْتُوْ.

(يضرب لمن لا يهمه خلط الصحيح بالفاسد).

* بْيْكَمِّلْ عَشَاْهْ بْلَحْسْ طِيْزُوْ.

(يضرب للمقتّر لا يكاد يكفيه طعامه الذي عنده ولا يشبعه.).

* بْيِلْبَأْ لَلْجُوْخَهْ جُوْخَهْ وْلَلْحْمَاْرْ بْاْبْ.

(يضرب للمهين لبس ثياباً أنيقة ليس أهلاً لها).

* بْيِلْبَأْ لَلْحِلْوْ يْدَلّلْ وْالْبْشِعْ يْبَاْتْ زَعْلَاْنْ.

* بْيِلْزَأْ مْتْلْ التّمَرْتِيْنَا.

(التمرتينا: لزقة طبية شعبية تصنع للآلام).

* بْيِلْهِي الْوَلَدْ عَنْ بِزْ أُمُّوْ.

(يضرب لمن أوتي موهبة في الكلام يشد بها إليه الآخرين.).

* بْيِمْسِكْ الْيَهودِيْ مْنْ شِيُّوْ، مَاْبِيتْرْكُوْ حَتَّى يْأَسْلِمْ.

* بْيِنَاْمْ عَلَى إِيْدُوْ.

(يضرب لمن يسيطر على شخص معين لا يستطيع غيره السيطرة عليه).

* بِيْنْ الْبَايِعْ وْالشَّارِيْ يْفْتَحْ اللَّه.

(يضربه البائع الذي لا يريد أن يبيع، والمشتري الذي لا يريد أن يشتري لعلّة في الثمن أو البضاعة).

* بِيْنْ الثَّرىٰ وْالثُّرَيْا فَرْءْ بْعِيْدْ.

* بِيْنْ حَاْنَا وْمَاْنَا ضَاْعِتْ لْحَاْنَا.

(يضرب لبيان أنّ المجادلة والمشكلات تؤذي أصحابها).

* بْيِنْخُـرْ مْتْلْ السُّوْسِهْ.

* بِيْنْ الرَّدِيْ وْالْجَيِّدْ فَرْءْ بْعِيْدْ.

* بِيْنْ السَّابِءْ وْالْمَسْبُوْءْ دَئَّةْ خَاْزُوْءْ.

* بْيِنْسِحِبْ مْتْلْ الشَّعْرَهْ مْنْ الْعَجِيْنْ.

* بِيْنْ السلفة والسلفة أَنْكَرْ وْنْكِيْر.

* بِيْنْ السلفة والسلفة دَاءاتْ كْتير.

* بِيْن السلفة والسلفة داءات مختلفة.

* بْيِنْطْ متل حْمَصْةْ الكَيْ.

* بين العائل والمجنون تكشيف طِيزو.

* بْيِنْكْتُو صوفة الطيز.

(يضرب للأولاد يخربون كل شيء ويفعلون من شقاوتهم ما لا يخطر بالبال كأن ينزعوا من دُبُر الميت القطنة التي توضع فيه قبل تكفينه).

* بين الليل والنهار عجايب.

* بِيْن ما تْؤومْ لِيِّهْ وْتْحُطْ لِيِّهْ بْتْدء الخليلة.

(يضرب للبارد لا يكاد يتحرك. الخليلة: صفحتين من نحاس يتبع الإيقاع عليها حسب ضربات الطبل أو أن الطبل يتبع ضرباتها. دمشق في مطلع القرن العشرين ص ١٣٠).

* **بين النَّوَر ما في تكليف.**

(يضرب لجماعة السفلة يتشاجرون ثم يصطلحون سريعاً).

ت

* تَأْتِي الرِّيَاْحُ بِمَاْ لاَ تَشْتَهِيْ السُّفُنْ.
* تْئِيْلْ دَمْ.

(هو الثقيل الظل).

* التَّاْجِرْ بْتَجْرَهْ وْالْفَلاَّحْ بْبَدْرَهْ.

(أي يستغني حياته هذا بتجارة واحدة وذاك بموسم واحد).

* تَاْجِرْ بْدِيْنَاْرْ بْتْتْسَمَّى بْالْبَلَدْ تَاْجِرْ.
* تَاْجِرْ بْدِيْنَاْرْ تْتْسَمَّىٰ تَاْجِرْ وْنَفْسَكْ بْأَلْفْ دِيْنَاْرْ لاَتَاْجِرْ.
* تَاْجِرْ وْتْوِيْجِرْ وْهُوَّهْ خَرَا التُّجَّاْرْ.

(يضرب للتاجر السيء يعتبر نفسه بين فحول التجار).

* تَاْجِرْ وْمْنَجِّمْ ما بيجتمعوا.

(فلا يدري التاجر سيربح أم سيخسر).

* تَاْكُلْ هَمْ أَلْبِيْ.

(يقال هذا للولد الأكول الذي لا يكفّ عن طلب الطعام).

* التَّاْلْتِهْ تَبَّاتِهْ (ثابته).

(يقول هذا من يفعل شيئاً ما مرتين يفشل فيهما ثم يحاول الثالثة متفائلاً منها الثبات أي النجاح).

* تْبَدَّلِتْ غِزْلاَنْهَا بْأَرُوْدْ.

* تُبْرَدِيْ يَاْ خَاْلَهْ.
* التِّجَارَهْ أَمَاْرَهْ وَلَوْ كَاْنِتْ بْحجَارَهْ.
* تْجَوَّزْنَا لَنْنْسْتِر، آسْأَ اللَّه زَمَنْ الْعَزُوْبِيَّهْ.

(يقول هذا من أخفق في زواجه).

* تحت اللَّفَّهْ أُرُونْ مْلْتَفَّهْ.

(يضرب للشرير يتخذ سمت العلماء. أرون: قرون).

* تْحْرَمْ عَلِيْكِ السَّمْنِهْ يَاْ نَمُّوْرَهْ.

(يضرب للحلويات الرديئة ليس فيها الدسومة المطلوبة).

* تْحَمَّرِتْ بَعْدْ مَاْ آطَّلَّتْ.

(يضرب لمن يفعل شيئاً بعد أوانه).

* تْخَاْنَثِتْ الْثِيْآنْ (الغربان) على خُبْزْ الْجِيْرَاْنْ.

(يضرب لمن يخاصم الآخرين على شيء حقه فيه مثل حقوقهم).

* تْخَاْنَؤُوْا الأَطَاْطْ عَلَى كُشْكْ الْجِيْرَاْنْ.

(وهذا كالذي قبله).

* تْخَاْنَؤُوْا الْحَمِيْرْ مْنْ حَظّ الرّكَّاْبْ.
* التَّدْبِيْرْ نَصّ الْمَعِيْشِهْ، أَلُلَوْ الْعِيْشِهْ كُلّلا.
* تَرَكْنَاْ الشَّأْاْ عَلَى مِيْنْ بَأَاْ.

(يضرب لمن يبارح قوماً ترك لهم ما هم فيه من متاعب).

* تْسَاْبَئِتْ الْحَمِيْرْ بْسَعَاْدِهْ الرّكَّاْبْ.
* تْسَوَّءْ بَعْدِيْنْ بِيْعْ.

(تسوّء: انزل السوق واعرفه).

* تَشْرِيْفْ بَلاَ تَكْلِيْفْ وَنْؤُوْطْ بَلاَ عَشَاْ.
* تَعَاْ عَلِيِّيْ وْخَلّصْنِيْ، وَلاَ تْجِيْ مَعِيْ وْتْشَرْبْكْنِيْ.
* تَعَاْ مْرْ وْرُوْحْ حُلُوْ.

* تَعْبَاْنْ عَلَى مْسْتْرِيْحْ.
* التَّعَبْ وَضَحْ آغْسْلُوْ بِيْرُوْحْ.
* تَعْرِيْصْ الآضِيْ بْأَفَاْهْ.

(أي لهيبة الناس من القاضي لا يستطيعون أن يتجرأوا عليه بوجهه ولكنهم ينسبون إليه قبيح الأعمال في غيبته).

* تَعْرِيْفِةْ الصَّاْحِبْ مَاْهِيِّةْ تَعْرِيْفِهْ.
* تْعَزَّبْ عَزَاْبْ الْحَرَمِيِّةْ.

(يضرب لمن وقع في ورطة شديدة مؤلمة نجا منها بعد كرب وضيق).

* تْعَطَّرِتْ ثُمَّ فَسِتْ مَاْأَحْسَنِتْ أَدْرْ مَاْ أَسِتْ.
* تْعَوَّدْ جْحِهْ عَلَى أَكْلْ الْبِيْضْ.
* تْعِيْشْ وْتْمَتَّــلْ.

(يقال هذا عندما يسمعون شخصاً يحسن إيراد الأمثال في مناسباتها).

* تْفَاْءَلُوْا بْالْخِيْرْ تَجِدُوْهْ.
* تَفَاْرِيْءْ عَلَى بَاْبْ الْخَاْنْ، زَعْبُوْبْ مْعَفَّنْ وْسْفَرْجِلْ تَخَّاْنْ.

(يضرب لذي الحالة الوضيعة ليس عنده شيء جيد).

* تْفْتِلْ الأَرْضْ بْأَهْلاَ.
* تْفُوْ عَلِيْهْ وْعِيْنِيْ فِيْهْ.
* التّكْرَاْرْ بِيْأَسِّرْ بالْحْجَارْ.
* الْتّكْرَاْرَ بِيْعَلِّمْ الْحْمَاْرْ.
* تْــلأَّ الأَضَا بْالرِّضَا.

(تلأا: تلق).

* تْلاَتِهْ إِنْ أَكْرَمْتُنْ هَاْنُوْكْ؛ الزَّوْجِهْ وْالدَّابِهْ وْالمَمْلُوْكْ.
* تْلاَتِهْ بِيْطَوْلُوْ الأَعْمَارْ: الدَّاْرْ الوَسِيْعَهْ، والدَّابِّهْ السَّرِيْعَهْ وْالْمَرَاْ المُطِيْعَهْ.
* تْلاَتِهْ تْزِهِبْ الْحَزَنْ: الْمَاْءُ وَالْخُضْرَةُ وَالشَّكْلُ الْحَسَنْ.
* تْلاَتِهْ تَمْنَعْ عَنْ طَلَبْ المَعَاْلِيْ: قْصُوْرْ الْهِمِّهْ وْقِلَّةْ الْحِيْلِهْ وْضَعْفْ الرَّأْيْ.

* تْلَاتِهْ تُوْرِثْ الدّآءْ: الطّأْ وْالنّأْ وْالْبَأْ.
* تْلاتِهْ ظُهُوْرْهَاْ فَسَاْدْ: الْفَاْرْ وْالْجَرَاْدْ والْكْرَاْدْ.
* تْلاتِهْ مَاْإِلْهُنْ رَاْبِعْ: الْكَلْبْ وْالْخَنْزِيْرْ والْمْرَاْبِعْ.
* تْلَاتِهْ مَاْ بِيْتْخَبُّوْا: الْحُبْ والْحَبَلْ والرّكْب عَالْجَمَلْ.

(وفي مجمع الأمثال: «ما استتر من قاد الجمل» ٢/٣٠١).

* تْلَاتِهْ مَاْ فِيْهُنْ شَمَاْتْ: الفَأْرْ (الفقـر) والْمَرَضْ وْالْمَمَـاْتْ.
* تْلْتَيْنْ الشَّجَاْعَهْ الْهَرِيْبِهْ.
* التّلْمْ الأَعْوَجْ مْنْ التُّوْرْ الْكْبِيْرْ.

(يضرب لشذوذ الصغير تبعاً لشذوذ الكبير وأصل ذلك أنه إذا ربط ثوران كبير وصغير على سكة الحراثة ومال الثلم فذلك بسبب الكبير يجرّه بقوته).

* تْمَسْكَنْ لَيْتْمَكَّنْ.

(يضرب لمن يذل ويتلطف للآخرين ليظفر بحاجته ثم يظهر خلقه الحقيقي).

* تَمْعَاْيِةْ الْجْدِيْ وَلَاْ سَوَاْدْ الْعَنْقُوْدْ.

(ثُغاء الجدي في أواخر الشتاء فالدنيا مقبلة على ربيع لطيف بخلاف سواد العنقود فيعني انتهاء الصيف الممتع).

* تَمَّيْتْ أُصَلِّيْ حَتَّى حَصَلْ لِيْ، فَلَمَّا حَصَلْ لِيْ بَطَّلْتْ أَصَلِّيْ.
* تْمّ يْسَبِّحْ، وْأَلْبْ يْدَبِّحْ.

(يضرب للمنافق).

* تَنْزْكِرْ مَاْتْنْعَاْدْ.

(يضرب عندما تذكر مشكلة مضت بشرّها ويُخشى من تكرارها).

* تُوْبْ عَلَيِّيْ وْتُوْبْ عَالْوَتَدْ، وْأَنَاْ أَحْسَنْ مَنْ بَاْلْبَلَدْ.
* التُّوْرْ الأَعْرَجْ مْنْ الْحْمَاْرْ الْكْبِيْرْ.
* تُوْرْ الشَّرْكِهْ مَاْتْ عَالْمَعْلَفْ.

(يضرب للتنفير من الشراكة).

* تْوَضًا بْاللَّبَنْ.

(يضرب لمن وقع في مشكلة مفاجئة لم يحسب لها حساباً).

* تيتي تيتي، متل ما رحتِ متل ما أجيتِ.

(وفي مجمع الأمثال: «رجع بخفَّي حنين» قال: أصله أن حنيناً كان إسكافاً من أهل الحيرة فساومه أعرابي بخفّين فاختلفا حتى أغضبه، فأراد غيظ الأعرابي فلما ارتحل الأعرابي أخذ حنين أحد خفّيه وطرحه ـ في الطريق ثم ألقى الآخر في موضع آخر فلما مرّ الأعرابي بأحدهما قال: ما أشبه هذا الخفّ بخفّ حُنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى إلى الآخر ندم على تركه الأول وقد كَمَنَ له حنين، فلما مضى الأعرابي في طلب الأول عمد حنين إلى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابي وليس معه إلا الخفّان فقال له قومه: ماذا جئت من سفرك فقال: جئتكم بخفّي حنين فذهبت مثلاً. يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة» ١/٢٩٦).

ج

* جَاْبْتُو الْمْشْتْهِيِّهْ وْأَكْلْتُوْ الْمْسْتْحِيِّهْ
* الْجَاْجِهْ بْتْشْرَبْ وْبْتْرفَعْ رَاْسَاَ لَرَبَّا.

(يضرب للحثّ على شكر الله المنعم).

* جَاْدْبَا وْمْتْوَكِّلْ عَلَى اللَّه.

(يضرب لمن يسير في أموره دون بصيرة ولا تدبير مدّعياً أنه يتوكل على الله والتوكّل غير ذلك).

* الْجَاْرَ أَبْلْ الدَّاْرْ.

(وفي مجمع الأمثال: «الجار ثم الدار» ١/١٧٢).

* جَاْرْ أُلُوْ حَأْ وْجَاْرْ مَاْلُوْ حَأْ.
* الْجَاْرْ أُلُوْ عَالْجَاْرْ حَأْ.
* جَاْرْتَكْ سَبِّتْ جَاْرْتَا، مَاْ بْتْكُوْنْ عَنْدَا سِيْدْ الْجِيْرَاْنْ.
* جَاْرَهْ فَاْتِتْ لَعَنْدْ جَاْرْتَاْ وْضَرْطِتْ.

آلْتْلَا: نِّي، رَاْحْ وْضُوِّي.

آلْتْلَا: يَلْلِّيْ جْبْتِيْهْ مَعِكْ خْدِيْهْ.

(يضرب لمن يحمل الآخرين تبعة فعله هو).

* جَاْرَكْ ما بِيْنَفّعَكْ، وْعَدُوِّكْ مَا بِيْوَنِّفْ عَلِيْكْ.

(أي إن كنت لا تنتفع من جارك ربحاً، ولا ترجو من عدوك أن يشتري منك

فكيف تستقيم أمر تجارتك؟ نفَّعك: أكسبك ربحاً).

* جَاْرَكْ مْتْلْ أخَاْكْ، إنْ مَاْ شَاْفْ وْشَّكْ بِيْشُوْفْ أفَاْكْ.
* الْجَاْرْ وَلَوْ جَاْرْ.
* جَاْرِيْهْ بْجِوَاْرْ وْخْنْفْسِهْ بْإِزَاْرْ.
* جَاْرِيْهْ وْزْبْدِيِّهْ عَلَىٰ بِيْضَهْ مْثْلِيِّهْ.
* جَاْرِيْهْ وْمَعْلَأْتِيْنْ وْالْبِيْتْ بْدُّوْ صَحْنِيْنْ.

(يضرب لمن تنقصه الحاجات الأساسية ويقدم عليها الكماليات).

* جَاْرْ يِسْكَنْ وْأَلْفْ لاَ يِسْكَنْ.
* الْجَاْهِلْ عَدُوْ نَفْسُوْ.
* جَاْيِهْ أُجِرْ لَوَرَاْ وْأُجِرْ لأُدَّاْمْ.

(يضرب للمتردد).

* جَاْيِهْ خَبَرْ مْنْ عَنْدْ خَاْلُوْ: كُلْ حَيْ مْلْتِهِيْ بْحَاْلُوْ.
* جَاْيِهْ خَبَرْ مْنْ عَنْدْ عَمُّوْ: كُلْ حَيْ مْلْتِهِيْ بْهَمُّوْ.
* جَبْرْ الْخَوَاْطِرْ عَلَى اللَّهْ.
* جَبَلْ لَجَبَلْ مَاْ بِيلْتْقِيْ، وْبَنِيْ آدَمْ لَبَنِيْ آدَمْ بِيلْتْقِيْ.

(قال الشاعر:

وقـد يجمع الله الشتيتين بعدما يـظنان كـل الظن ألاّ تـلاقيـا)

* جْبَنَاْكْ يَاْ أَاْرَعْ لَتْوَنّسْنَا، كَشَّفْتْ أَرْعْتَكْ وْخَوَّفْتْنَاْ.
* جْبْنَاْكْ يَاْ عَبْدْ الْعَزِيْزْ لَتْوَنّسْنَاْ، كَشَّفْتْ أرْعْتَكْ يَاْ عَبْدْ الْعَزِيْزْ وْخَوَّفْتْنَاْ.
* جْبْنَاْكْ يَاْ عَبْدْ الْمُعِيْنْ لَتْعِيْنْ، حَمَلْتْ عَلِيْنَا الرّصَاْصْ والْمَاْرْتِيْنْ.
* جْحِهْ أَوْلَى بْلَحْمْ تُوْرُوْ.
* جْحِهْ أَوَّلْ مَاْ إِجَاْهْ الْمَنْصِبْ بَدَا بْأَهْلُوْ.
* جْحِهْ جَاْبُوْنْ وْجْحِهْ أكَلُوْنْ.
* جْحِهْ سْهِرْ لِيْلِهْ، نَاْمْ دَهْرْ.
* جْحهْ وَأَهَلْ بِيْتُوْ عَزِيْمِهْ.

* جْدِيْ لْعِبْ بْعَأْلْ تِيْسْ.
* جْرَاْدْ وْأَرَاْدْ وْهِيْكْ أللَّه رَاْدْ.
* الْجَرَاْعَهْ تْلْتِيْنْ الشَّجَاْعَهْ.
* جْرْزِةْ آسْ وْلاَ شَمَاْتِةْ النَّاْسْ.

(يضرب للمرأة تفضل أن يموت زوجها وتفقده عن أن يتزوج أخرى ضرّة لها ويشمّت بها الناس).

* جَرَصْ عَلَى طِيْزْ بَغْلِهْ.

(يضرب لمن يذيع الأخبار ولا يكتم سراً).

* جْرْصَـــاْ.

(يضرب لمن يكون ضجيجه ملفتاً لنظر الآخرين إلى أهله مما يخجلهم).

* جَرِيْ عَاْدِهْ، وْلاَ أَطْعْ عَاْدِهْ.
* الْجَزَاْءْ مْنْ جْنْسْ الْعَمَلْ.
* الْجَسَدْ عَلَى مَاْرْبِيْ.
* الْجْسْمْ جْلْدِهْ شْدَّاْ بْتْشْدّ، ارْخِيْهَا بْتِرْتْخِيْ.

(يضرب لحثّ الكسول على شد الهمّة).

* جْلْدِهْ شْدًا بْتِنْشَدّ وْاَرْخِيْهَا بْتِرْتْخِيْ، لاَ تَعْطِيْ نَفْسَكْ عَلَى هَوَاْهَاْ.
* جْلْدِهْ وْعَضْمِهْ.

(أي هو شديد النحول).

* جَمْرِةْ اللَّيْلْ أَصْبَحِتْ رَمَاْدْ.
* الْجَمَلْ إزَاْ بَاْرْ بْيِحْمِلْ أَنْطَاْرْ.
* الْجَمَلْ بْمِيِّهْ وْفِيْ مِيِّهْ. وْالْجَمَلْ بْمَصْرِيِّهْ وْمَاْ فِيْ مَصْرِيِّهْ.

(أي إن رخص الحاجة وغلاءها يقاس بما معك من مال).

* الْجَمَلْ لَوْ شَاْفْ حْرْدْبْتُوْ، لَوْقِعْ وْاْنْأَصْفِتْ رَأْبْتُوْ.

(يضرب لمن لا يرى عيوبه ويفتش عـن عيوب غيره).

* الْجَمَلْ لَوْلاَ الْفَزَّهْ، لَحَمَلْ الْمَزَّهْ.
* جَمَلْ مَوْضِعْ جَمَلْ يِبْرُكْ.

(يضرب للشيء يغني عنه مثله).

* جْنَاْبْ مْتْلْ الطّنَاْبْ.
* جْنَاْزِهْ جَخْ وْالْمَيِّتْ كَلْبْ.
* الْجْنَاْزِهْ حَاْفْلِهْ وْالْمَيِّتْ كَلْبْ.
* جْنَاْزِهْ حَاْمْيِهْ وْالْمَيِّتْ كَلْبْ.
* الْجْنَاْنْ مَاْ بَدُّوْ كَتْبْ حْجِّهْ.

(الجنان: الجنون. حجة: سند تمليك).

* جَنْبْ الْعَأْرَبْ لا تْرَبْ، جَنْبْ الْحَيِّهْ افْرُوْش وْنَاْمْ.

(لأنّ العقرب يؤذي بطبعه، بينما لا تؤذيك الحيّة إلا إذا آذيتها).

* جَنِّهْ بَلاَ نَاْسْ مَاْ بْتَنْدَاْسْ.
* جْنْسْ الْفَلاَّحْ مَاْبْيِجِيْ إلاَّ عَالْكَسْرْ.

(المثل يصوّر عقلية الزمن الذي كان يسيطر فيه الإقطاعيون ويستبدّون).

* الْجْنُوْنْ فْنُوْنْ.
* جْهَاْزِكْ يَاْ أُمْ عَاْمِرْ كْلُّوْ مَجَاْمِعْ.

(يضرب للمرأة ليس عندها أشياء ثمينة. مجامع: مجموع من هنا وهناك).

* جْهَنَّمْ جُوْزِيْ وَلاَ جَنِّةْ أَهْلِيْ.
* الْجَوَاْبْ بْمَحَلُّو أَحْلَى مْنْ الدَّهَبْ بْمَغْلُّوْ.

(لأن النفس تشتفي به).

* جَوَاْبْ الْمَصْرِيْ بْتْمُّوْ والْحَلَبِيْ بْكُمُّوْ والشَّاْمِي عَنْدْ أُمُّوْ.
* جَوَاْبُوْ عَلَى رَاْسْ لْسَاْنُو.

(يضرب لحاضر البديهة، أو للذي لا يسكت على كلمة تقال له فيردّ عليها بمثلها).

* الْجْوَاْزِهْ خَرْبِهْ بْفَرْوِهْ، مَاْ بْتِتْمَسَّخْ طُوْلْ حَيَاْتَا.
* الْجْوَاْزِهْ سَنْدُوْءْ مَاْقْفُوْلْ.
* جْوَاْزِهْ نَصْرَاْنِيِّهْ.

(أي لا طلاق بعدها، لأن بعض الأسر لا يعمدون إلى الطلاق مهما كانت الأسباب).

* الْجُوْدْ مْنْ الْمَوْجُوْدْ.
* جُوْرْ الأَطْ وْلاَ عَدْلْ الْفَاْرْ.
* جُوْرْ السَّمَّاْنْ وْلاَ جُوْرْ النّسْوَاْنْ.

(أي إذا أحضر الرجل لبيته مواد تموينية كثيرة رخيصة فإن زوجته تبذر فيها تغرّها كثرتها بينما قد يشتري من عند السمان (البقال) ما يريد شيئاً فشيئاً فمهما جارَ عليه بالثمن يكون أوفر له).

* جُوْزْ الأَصِيْرِهْ بِيْحَسّبَا ظْغِيْرِهْ.
* جَوَّزْت بْنْتِي آطْلُبْ رَجَاْهَا، أُجِتْ وْجَاْبِتْ عَرْضَاْ وَرَاْهَاْ.

(عرضا: عرضها أي جاءت بطولها وعرضها دون أن ينالني نفعها).

* جَوَّزْت بْنْتِي لَتْمَلِّيْ الْبِيْتْ آتْمَاْشْ، إجَاْ غَزْلاَ بْأَكْلاَ بَاْأْ نِيْكَاْ بْبَلاَشْ.
* جُوْزْ تْنْتِيْنْ عَرْصَهْ وْأُلُوْ أَرْنِيْنْ.
* جُوْزْ الطَّوِيْلِهْ بِيْؤُوْلْ: شُوْ هَا اللّيْلِهْ المْرَّهْ، بْغَطِّيْهَاْ بْاللّحَاْفْ بِيْطْلَعُوْا رْجْلِيْهَاْ لَبَرَّهْ.

جُوْزْ الأَصِيْرِهْ بِيْؤُوْلْ: شُوْ هَا اللّيْلِهْ السُّرُوْرْ، بْغَطِّيْهَا بْاللّحَاْفْ بِيْجِيْ طُوْلاَ بْالطُّوْلْ.

* جُوْزْ الطَّوِيْلِهْ بِيْتْعَنَّاْ وْبِيْتْمَنَّاْ وْبِيْنْزِلْ يْكْسِيْهَا.

وْجُوْزْ الأَصِيْرِهْ بِيْؤُوْلْ يَاللّهْ، فَضْلِهْ بْتِكْفِيْهَا.

(يتعنأ: يمد عنقه، يتمنأ: للوزن والقافية. فضله: ما فضل عن ثوب القماش عند التاجر ويكون رخيص الثمن لصغره).

* جُوْزِكْ عَلَىٰ مَاْعَوَّتِيْهْ، وْأَبْنِكْ عَلَىٰ مَاْ رَبِّيْتِيْهْ.
* جَوَّزْنَاْ بْنْتْنَاْ لَنْرْتَاْحْ مْنْ بْلاَهَاْ، إْجِتْنَاْ وْسَبْعَهْ تْمَاْنِهْ مْنْ وَرَاْهَاْ.

* جَوَّزُوْا طَنُّهْ لَرَنُّهْ وْشَرَطُوْا عَلِيْهَا شْرُوْطْ، لاَبْأَهْ هَالْمْسَفَّأَهْ لَهَالْأَلْعُوْطْ.

(يضرب للزوجين يتوافقان على قلة قدرهما).

* جَوَّزُوْا مْشْكَاْحْ لَرِيْمَهْ، مَاْ عَلَى الاَتْنِيْنْ إِيْمَهْ.

(وهذا كالذي قبله).

* جُوْزِيْ بِيْحْبْنِيْ أُوِيَّهْ، وْأَهْلِيْ بِيْحْبُّوْنِيْ غَنِيَّهْ، وْجِيْرَانِي بِيْحْبُّوْنِي إِيْدَيَّ سْخِيَّهْ.

* جُوْزِيْ اتْجَوَّزْ، مْنْ كِيْسُوْ اتْخَرَّجْ، آتْلُذُّوْ الرَّزِّيَّهْ، وْعِيْنِيْ عَلِيْهْ تْتْفَرَّجْ.

(تقول هذا امرأة ذات غيظ تدعو على زوجها بالرزية وهي نوع من الحمّى عندهم وتقول إنها لم تخسر شيئاً فهو تزوج من ماله).

* جُوْعَهْ عَلَىْ جُوْعَهْ بْتْخَلِّيْ الصَّبِيَّهْ رُوْعَهْ، وْشَبْعَهْ عَلَىْ شَبْعَهْ بْتْخَلِّيْ الصَّبِيَّهْ ضَبْعَهْ.

* جُوْعْ سْنِهْ وْإِعْرَاْ سْنِهْ بْتْصِيْرْ صَاْحِبْ أُرُوْشْ.

* الْجُوْعْ كَاْفِرْ.

* جُوْهَرَهْ بْإِيْدْ فَحَّاْمْ.

(يضرب للحاجة النفيسة عند الرجل الوضيع. أو للمرأة الجميلة عند من لا يقدرها، أو للبضاعة الغالية عند مَن لا يفهم بها).

* جُوْهَرَهْ بْرَأْبِةْ حْمَاْرْ.

(وهذا كالذي قبله).

* جِيْبُوْا غَاْيِبْكُنْ لَنْسَلِّمْ عَلِيْهْ.

(يضرب للغائب قصر أقرباؤه في زيارته عند رجوعه).

* جِيْتْ آصْطَاْدْ صَاْدُوْنِيْ.

* جِيْلْ الأَفْجَعْ بْيَاْكُلْ مَاْ بْيِشْبَعْ، بْتْنَاْدِيْ عَلِيْهْ مَاْ بْيِسْمَعْ، بِيْرُوْحْ عَالْغَرَضْ مَاْ بْيِرْجَعْ.

(يضرب للأبناء السيئين).

* الْجِيْلْ يَلْلِّيْ بْتَعْرْفُوْ أَحْسَنْ مْنْ يَلْلِّيْ بْتْتْعَرَّفْ عَلِيْهْ.

ح

* اَلْحَاْ عَلَى أَدْ صَاْحْبُوْ.

(فإن كان صاحب الحق قوياً كان حقه محفوظاً والعكس بالعكس).

* اَلْحَاْ مَاْ فِيْهْ مْنِّيِّهْ.
* الْحَاْجِهْ أُمّ الْاُخْتِرَاْعْ.

(وفي مجمع الأمثال: «الحاجة تفتق الحيلة» ١/ ٢٣٠).

* الْحَاْجِهْ يِلْلِّيْ مَاْبْتِهْمَّكْ وَصِّيْ عَلِيْهَا جُوْزْ أُمَّـكْ.
* حَاْرْتْنَاْ دَيْأَهْ وْالْحْمَاْرْ رَفَّاْسْ.
* حَاْرْتْنَاْ دَيْأَهْ وْمْنَعْرِفْ بْعَضْ.

(يضرب لمن يدّعي فوق ما عنده ويترفع على من يعرفونه).

* حَاْسْبْنِيْ حْسَاْبْ الْعَدُوْ وْنَزّلْنِيْ مْنْزْلْةْ الصَّدِيْقْ.
* حَاْطِطْ جْلْدِةْ طِيْزُوْ عَلَىْ وْشُّوْ.

(يضرب للسافل لا يخجل ولا يستحيي من أحد).

* حَاْطِطْ رْجْلْ بْالشَّرْءْ وْرْجْلْ بْالْغَرْبْ.

(يضرب للمتمتع بالحياة السعيد بها يفعل ما يحلو له).

* حَاْطِطْ عَاْلُوْ بْعَاْلُوْ.

(يضرب للكبير ذو الإدراك ينازع الصغير ويخاصمه).

* حَاْطِطْ عِيْنُوْ عَلِيْهْ.

(يضرب لمن يراقب شيئاً يتحين الفرص للظفر به).

* حَاْطِطْ هَمُّوْ بْأَلْبْ غِيْرُوْ.

* حَاْكْمَكْ ظَاْلْمَكْ.

(يضرب لمن يستبد بك دون أن تكون لك معه حيلة).

* حَاْلْتُو عَلَىْ أَدَاْ.

(يضرب للفقير المعسر ينفق بجهد).

* الْحَاْلْ مْنْ بَعْضُوْ.

(أي حالنا وحالكم متشابهان).

* حَاْمُضْ مْتْلْ النَّفْطْ.

* حَاْمِلْ السّلُّمْ بالْعَرْضْ.

(يضرب للرجل العرّيض يخالف الناس آراءهم وينتقدهم ويزعجهم).

* حَاْمِيْ مْتْلْ النَّار/ حَاْمِيْ مْتْلْ الفَرْنْ/ حَاْمِي مْتْلْ التَّنُّورْ.

* حَاْمِيْهَا حَرَاْمِيْهَا.

(وقـد مرّ قولهم «الله يستر الكرم من الناطور»).

* الْحُبْ أَعْمَىْ.

(وفي مجمع الأمثال: «حبك الشيء يعمي ويصمّ» ١٩٦/١. «إن الهوى شريك العمى» ٧٨/١).

* حَبِّةْ الأَمْحْ بْدُوْرْ بْدُوْرْ وْبْتْرْجَعْ لَلْكُوْرْ.

* حْبْرْ عَلَىْ وَرَاْ.

(يضرب للقرارات التي لا تنفذ).

* الْحَبْسْ لَلرْجَاْلْ، والْبْكِهْ (البكاء) لَلنّسْوَاْنْ.

* حْبّ الْكْلْ تْحْظَىْ بْالْكْلْ.

* حْبِلِتْ أُمْنَا اتْوَحَّمْنَا كْلْنَاْ.

* حْبْلِهْ وْآَصْعَهْ لَوَرَا، حْبْلِهْ بْأُبْنْ الْخَرَا.

* حْبْلِهْ وْمْرْضْعَهْ وْعَلَى كْتْفَا أَرْبْعَهْ، طَالْعَهْ عَالْجَبَلْ تْجِيْبْ دوَا لَلْحَبَلْ.
* حْبْلِتْ يُوْمْ وْلَيْلِهْ، آلِتْ يَا أَرِيْبْ الْفَرَجْ.
* الْحَبَل دَلاَلْ وْالطَّلْءْ غِيِّهْ، والتَرْبَايِهْ يَابَلْوِةْ البَلِيِّهْ.

(أي يهون الحمل والولادة والمشقة فيهما تلقاء صعوبة التربية).

* الْحَبْلْ عَالْجَرَّارْ.

(يضرب لقضية بدأت، ويتوقع تكررها أو مثيلاتها).

* حَبْلْ الكْزْبْ أَصِيْرْ.
* الْحُبْ مْطَبْ، والْعَاشِىءْ أَعْمَىْ.

(وهو مثلما مرّ «الحب أعمى»).

* حْبّ وْدَارِيْ وْاكْرَاهْ وْوَارِيْ.
* حْبُوْ يَاْ حْبَاْبُو وْكْلْ شِيْ بْحْسَاْبُوْ.

(أي ولو كنا أحباباً فلا يمنع أن نتحاسب فيدفع كلٌ ما عليه).

* حَبِيْبَكْ حْبُوْ وْلَوْ كَاْنْ عَبْدْ أَسْوَدْ، إِيْضَهْ وْلَوْ كَاْنْ أَرْدْ أَشْمَطْ.
* حَبِيْبَكْ شُوْ الْمْنِيْحْ فِيْهْ؟ اكْتِيْرْ عَلِيْهْ بالأَسَى بْتْمْلِكْ كْلْ عِيْبْ فِيْهْ.

(أي اغضب حبيبك لتعرفه على حقيقته).

* حَبِيْبِيْ وْعِيْنِيْ وْعَالْجِيْبِهْ لاَ تْأَرِّبْ.
* حْبِّيْ رَآنِيْ وْرَأَيْتُوْ، مَاْصَفِيْ غِيْرْ حِيْطَاْنْ بِيْتُوْ.
* حْبِّيْ وَفَّرْ عَلِيِّيْ تْلاَتِهْ؛ الْغَدَا وْالْعَشَا وْكْرِيْ الْبْيَاتِهْ.
* حْجَاْبْ الْخَاْصْرَهْ.

(يضرب لمن يلازمك ويزعجك فلا يفارقك).

* حْجَاْرْ سُوْدْ وْجِيْرانْ أَرُوْدْ.
* حَجْ بْرَنْبُوْ يَا سَتَّاْرْ، كَاْنْ بالعَتَبهْ صَاْرْ بْالدَّاْرْ.

(يضرب لمن تمكن بعد عزٍّ وذلة فيخشى من صولاته. حج: حاج).

* الْحَجَرْ بْمَحَلُّوْ أَنْطَاْرْ.

(يضرب للرجل العزيز في وطنه وأهله).

* **الْحَجَرْ يللِّيْ مَاْ بْيِعْجْبَكْ بِيْفْجَّكْ.**

(يضرب لمن يسخر بآخر ويحتقره ثم تأتيه المضرّة من قبله دون أن يحسب له حساباً).

* **الْحْدِيءْ مْنْ نَظْرَهْ بْيِشْنْلِيءْ.**

* **حَدَاْ بِيْئِيْسْ الْبِيْضْ عَالْبِيْتْنْجَاْنْ؟**

(يروى أن رجلاً سخّره أصدقاء له في شراء باذنجان لهم ففعل ولما حمله إليهم وجدهم غائبيْن فعاد بالباذنجان فلما علموا بمجيئه فيما بعد قالوا له ولماذا لم ترمِ بالباذنجان من الطاقة؟ وفي مرة ثانية سخّروه في شراء بيض وصادف أن جاءهم بالبيض فلم يجدهم فتذكر ما قالوا له في المرة القادمة فقذف بالبيض من الطاقة).

* **حَدَاْ بْيِبْزُءْ الْبَزْأَهْ وْبْيِلْحَسَاْ!**

(يضرب لمن يعطي ويعد ثم يرجع بما أعطى).

* **حَدَاْ بِيْبِيْعْ سَمَكْ بْالْمَيْ؟!**

(يضرب لمن يجري صفقة على بضائع غائبه أو يشارط قوماً على شيء غير حاضر).

* **حَدَاْ بْيِجِيْبْ الدّبْ عَلَى كَرْمُوْ؟!**

(يضرب لمن يجلب الشر لنفسه).

* **حَدَاْ بْيِجِيْ عَلَى جْهَنَّمْ بْيَاْخُدْ بَصَّهْ.**

(يضرب لمن يريد الحصول على منفعة من موطن شرّ، بصة: جمرة).

* **حَدّ مْتْلْ السّكِيْنْ.**

* **حَدّ مْتْلْ النَّاْرْ.**

* **الْحَدِيْدِهْ حَاْمْيِهْ.**

(يضرب عند اشتداد الأمر وتعقد القضية).

* **حَرَاْمِيْ البِيْتْ مَاْ بْيِنْتِطِرْ.**

(وشبيه به في مجمع الأمثال: «ارقب البيت من راقِبِه» ١/٣١٣).

* **حَرَامِيْ مَالَكْ، إِيْدَكْ بْجِيْبْتِيْ لِيْشْ؟.**

* **حْرْبَايِهْ وْرْجِيْنِيْ بَخْتِيْ.**

(يضرب للمتلوِّن المنافق. أو للمرء تعتريه حالات مرضيه كل يوم على حال).

* **الْحَرْبْ بْالنَّظَارَهْ هَيِّنْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «ما أهون الحرب على النظارة» ٢/٣٢٩).

* **الْحُرَّهْ عَادِيْهَا وْالسَّفِيْهَهْ دَاْرِيْهَا.**

* **حْرِدْ الدّبْ عَنْ الْكَرْمْ زَاْدْ الْعْنِبْ أَنْطَاْرْ.**

(يضرب للأكول الثقيل يزهد في قوم فيسرّهم غيابه).

* **الْحَرَكِهْ فِيْهَا بَرَكِهْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «الحركة بركة» ١/٢٣٠).

* **حَرْكُوْ بْيِنْبَاْعْ.**

* **الْحُزْنْ مُوْ أَضَاْمِهْ وْبِزْرْ بْيِتْفَرَّاْ عَالْعَاْلَمْ.**
أَلْلُوْ: النَّاْرْ مَاْ بْتِجْرِىءْ إِلَّاْ إِيْدْ كَاْوِيْهَا.

* **حْزِيْرَاْنْ فِيْهْ نِيْرَاْنْ.**

* **حَزِيْنْ وْوَاْعِيْ.**

(يضرب لمن أصابه حزن لم يفقده صوابه).

* **الْحْسَاْبْ بالدّرْهِمْ، وْالْبَخْشِيْشْ بالأَنْطَاْرْ.**

* **حْسَاْبْ الكَرَاْيَا مَاْ إِجَا عَلَى حْسَاْبْ السَّرَاْيَاْ.**

(يضرب لاختلاف وجهات النظر بين قوم وآخرين. الكَرايا: القرويون، السرايا: الدولة).

* **حَسَّبْنَا الْبَاْشَاْ بَاْشَاْ، تَاْرِيْ الْبَاْشَا زَلَمِهْ.**

(يضرب لمن يتوهم فيظن الأشياء على غير حقيقتها ثم تظهر له جليّة.. قال هذا رجل بسيط كان يسمع الناس يتكلمون عن الباشا بالتجلّة والتعظيم

فتصوره على صورة خيالية فلما رآه عجب أنه مثل الناس. تاري: وإذ، القضية، زلمه: إنسان).

* **الْحَسَنْ أَخُوْ الْحُسِيْنْ [رضي الله عنهما].**

(يضرب للأخوين يتشابهان في الصفات والمكانة ويسدّ أحدهما مسدّ الآخر.).

* **حُسْنْ الْجَوَاْبْ مِنْ أَحْسَنْ الثَّوَاْبْ.**

* **الْحَسُوْدْ لَا يَسُوْدْ، وْكُلْ أَيَّاْمُوْ سُوْدْ.**

(في مجمع الأمثال: «الحسود لا يسود» ١/٢٣٠).

* **حَصْوِهْ بْتْسْنُدْ خَاْبْيِهْ. أَللَّوْ: بْتِسْنُدْ خَاْبْيِهْ أَنْطَاْرِيِّهْ.**

(يضرب للشيء الصغير يصلح الكبير وينفع كثيراً).

* **حَضِّرْ الْمَعْلَفْ أَبْلْ مَا يِجِيْ الْحْصَاْنْ.**

* **حْطْ أُصْبَعْتَكْ بْعِيْنَكْ، مْتِلْ مَاْ بْتُوْجَعَكْ بْتُوْجَعْ غِيْرَكْ.**

(يضرب لمن ينزل الضرر بالآخرين وهو لا يحس بآلامهم).

* **حْطْ إِيْدِيْكْ وْإِجْرِيْكْ بْمَيْ بَاْرْدِهْ.**

(يضرب لتطمين من ينتظر شيئاً بقلق).

* **حْطّ بالْخُرْجْ.**

(يضرب للتسرية عمّن نزلت به مشكلة يطلب منه نسيانها).

* **حْطّ بَطَّاْلْ وْحْطْ بيْتْ مَاْلْ بْيْخْلُصْ.**

* **حْطّ بْكَفِّيْ وْانْدَاْرْ لَخَلْفِيْ.**

* **حَطّ التِّبْنِهْ عَاللِّبْنِهْ.**

* **حْطّ رَاْسَكْ بِيْنْ الرُّوْسْ وْأُوْلْ يَا أَطَّاْعْ الرُّوْسْ.**

(يضرب لمن يدخل في جماعة لا يهمه أن يجري عليه ما يجري عليهم).

* **حَطّ رَجْلْتِيْنْ بْبَابُوْجِهْ.**

(يضرب لمن يريد قضاء حاجته على عجلة شديدة).

* **حْطّ الصُّوْفَاْيِهْ عَنْدْ مَنَاْخِيْرُوْ بْتَشْعِلْ.**

* حْطّ الْعَدَسْ وْانفُوْخْ تَحْتُوْ، مَاْ أَضْرَطْ مْنْ الْخَاْلْ إِلاّ أْبْنْ أُخْتُوْ.
* حَطّهْ وشِيْلِهْ.

(يضرب للطعام يكفي الجماعة دون أن يزيد منه.).

* حْطُّوْا جْبْنْتْنَا عَلَى خُبْزْتْكُنْ.

(يضرب للتوافق بين شخصين يستفيد كلٌّ منهما من صاحبه. وقد يستعمل كناية عن زواج بين اثنين بإمكانياتهما المتواضعة).

* حَـطُّوه عَالمُغْتَسَلْ وْدَهَنُوْا طِيْزُوْ بالْعَسَلْ.

(يقول هذا أعداء الميت للشماته به. وكلمة «طيزو» تحقير له وكلمة «العسل» فيها سرور وفرح).

* حْطُّوْا المَجْنُوْنْ وْسَبُّوْا أَهْلُوْ، شُوْفُوْا جْنَاْنُو مْنْ عَاْلُوْ.
* حْطُّوْ وْلاَدْكُنْ عَالْحِيْطَاْنْ وْأُوْلُوْ يَاْ دَاْيِىءْ الشّيْطَاْنْ.
* حْطِّيْنِيْ وْاَجْلْسِيْ وْمْنْ خَرَاْبِيْ اكْتْسِيْ، لَمَّاْ بْيِنْزِلْ وَرَاْ اليَخْنَاْ فَصْلِيْ وْاَلْبْسِيْ.

(تقول هذا المرأة على لسان زوجها المتبطل الذي لا نفع منه).

* حَظّ بْيِفْلِىءْ الصَّخْرْ.

(يضرب عند تحقّق المستحيل للرجل المحظوظ).

* حَظّكْ يَا أبو الْحْظُوْظْ.
* الْحَظْ لَمَّاْ يَاْتِيْ بِيْخَلِلّيْ الأَعْمَىْ سَاْعَاْتِيْ.

(وهذا كالذي قبله).

* حَفْرْ البِيْرْ بْأُبْرْتِيْنْ، وْرُوْحَهْ عالْحَجْ بْخَطُوْتِيْنْ، بَسْ مَاْ يْحَاْكِيْنِيْ الْبَهِيْمْ كْلْمْتِيْنْ.
* حَكَىْ بَدْرِيْ وْاَنْشَرَحْ صَدْرِيْ.

(يضرب عند السخرية من شخص نطق بكلام غير مناسب).

* حْكْلّيْ لَحْكَلْلَكْ، عَطِيْنِيْ لأَعْطِيْكْ.

* حْكْللِّيْ لَحْكَلَّلك، يَاْ خْلِّيْ كَمَاْ تْكُوْنْ لِيْ بْكْلللَّكْ.
* حْكْمْ أَرَاْؤُوْش.

(يضرب للأحكام المضحكة، أو عند استبداد ذي سلطان على غير حكمة. أراؤوش: (قراقوش) قاضٍ تركي ذاع صيته بأحكامه الحمقاء ورويت له نوادر شتى في هذا المجال منها: أنه حكم بالإعدام شنقاً على رجل طويل فلما لم يستطيع الجلّاد تنفيذ الحكم لأنه لم يجد مشنقة طويلة أمر أن يشنق عوضاً عنه رجلان قصيران).

* حْكْم نَفْسْ على نَفْسْ صَعْبْ.
* الْحَكِيْ أَلِكْ يَا كْنِّهْ وْاَسْمعِيْ يَاْ جَاْرَهْ.

(وفي الفصيح: «إياك أعني واسمعي يا جاره»).

* حَكْيَاتَكْ مْتْلْ حَبِّةْ الْبَرَكِهْ، كْلْ مِيِّهْ عَلَى رْغِيْفْ.

(يضرب للكلام ليس له قيمة ولا معنى).

* الْحَكِيْ بْالْوُشْ أُوِّهْ، والْحَكِيْ بْالأَفَا مْرُوِّهْ.
* حَكِيْ جَرَايِدْ.

(يضرب للكلام غير الموثوق به).

* الْحَكِيْ صَاْبُوْنْ الأَلْبْ.

(يضرب للكلام الذي يوضّح به صاحبه موقفه فيذهب ما في قلـوب الآخرين من موجدة عليه).

* الحَكِيْ مَاْ عَلِيْهْ جْمْرُكْ.

(يضرب للكلام الفارغ. أي فليتكلم هذا بما يشاء).

* حَكِيْ الْمَلْءْ بِيْبِلّ الْحَلْءْ وْبيرْضِيْ الْخَلْءْ.

(يضرب للكلام اللطيف الطري والحديث المتودّد).

* الْحَكِيْم مْلْحْ الأَرْض.
* الْحَكِيْ مْنَّكْ وُالتَّفْسِيْرْ عَلَى أَللّه.

(يضرب للكلام غير المفهوم).

* الْحَكِيْ مُوْ مْتْلْ الشُّوْفْ.

(وساق الميداني قولهم: «ليس الخبر كالمعاينه» قال: قال المفضل: يروى أن رسول الله ﷺ أول مَنْ قاله وكذلك قوله «مات حتف أنفه» و«يا خيل الله اركبي» ٢/١٨٢).

* الْحْلاَءَهْ بالْفَاسْ وَلاَ عَازْةْ النَّاسْ.
* حَلاَّءْ فَتَحْ بْأَكْرَعْ آسْتَفْتَحْ.
* حَلَبُوْا تِيْسْ، ضَرَطْ بْلْحيَةْ يَللِّيْ بْدُّوْ مْنُّوْ حَلِيْبْ.
* حَلَّةْ نِيْلْ بْتْصْبُغْ المْعَلِّمْ مَعْ الأْجِيْرْ.

(يضرب في الشيء القليل يؤثر ويظهر على الكثير).

* الْحْلوْهْ بْحَظّ والْبْشْعَهْ بْحَظِّيْنْ.
* الْحْلوَهْ بْمَنَاْمَاْ وْالْبْشْعَهْ صَبْحِةْ حَمَّامَا.
* الْحْلُوْ حْلُوْ وْلَوْ فَاْءْ مْنْ النُّوْمْ، والبْشِعْ بشِعْ وْلَوْ آتْغَنْدَرْ كُلْ يُوْمْ.
* الْحْلُوْ حَلِيْمْ وْالْمرّ حَكِيْمْ والْحَاْمُضْ لَئِيْمْ.
* حَلّ آلوَفَا وْآشْتَاءْ لَلدِّيْنْ صَاْحْبُوْ.
* حُلُوْ مْتْلْ الأطْرْ/ حَلْوْ مْتْلْ الْعَسَلْ/ حُلُوْ مْتْلْ السَّكَّرْ.
* حْلُوْ مْتْلْ الأمَرْ (القمر)
* حَمَاْتَكْ بْتَحْبَّكْ.

(يقال هذا عند قدوم أحدهم إبان وضع الطعام للأكل).

* حْمَاْرْ بْالْوَادِيْ وأُنْتِهْ عليه بْتْنَادِيْ.
* حَمَاْرَ بالْوُشْ وَلاَ مَغْصَانْ بْالْبْطْن.
* الحْمَاْرْ بِيْضَلّ حْمَاْرْ.

(يضرب للغبي لا يتغير حاله).

* الحْمَارَهْ بْعَلِيْئَا وُالأَصِيْلِهْ بْعَلِيْئَا.

(يضرب للحثّ على الزواج من المرأة الحسيبة النسيبة. ويقول المثل إن كلفة

الزواج هي الكلفة سواء أكانت الزوجة أصيلة أم وضيعة).

* الْحْمَارْ حْمَارْ وْلَوْ ضَرَطْ نَارْ.

* حْمَارْ شْغْلْ.

(يضرب لمن يستخدم لأنه يعمل كثيراً دون توقف. وفي أمثال الميداني: «هو حمير الحاجات» ٢/٤٠٤).

* الْحْمَارْ ضَرَطْ نَارْ، مَا آحْتَرَأْ دَنَبُوْ؟!
أللُّوْ: آسْمَاْعْ وْسَطِّحْ.

* حْمَارْ مْعَبَّاْ بْيَنْطرُوْنْ.

(يضرب للغبي أنيق المظهر).

* حَمَّامِيْ فَتَحْ بْمْتْوَضِّيْ آسْتَفْتَحْ.

* الْحَمَاْيِهْ حْمِّهْ وْبِنْتْ الإِحْمَا عَأْرَبِهْ مْسْمِّهْ، وْعَمْنَا الْكْبِيْرْ لاَ يْدْخْلُو اللَّه الْجَنِّهْ.

(هذا ما قالته كنّة فسمعها العم الكبير الثقيل السمع الذي خمّن أنها تسبّه فاستوضحها ما تقول فقالت وهي ترفع صوتها:

الحماية حمام وبنت الإحما ورد النمام وعمنا الكبير إن شا الله دائماً بأمان).

* الْحَمْدُ للَّه عَالْكَبَرْ وْإِلَّهْ الْحَبَلْ.

(تقول هذا المرأة عندما تكبر فتتذكر آلام الولادة والحمل).

* الْحْمْلْ عَالرُّوْكْ خَفِيْفْ.

(يضرب للحثّ على التعاون. الروك: الجماعة).

* حَمْلِهْ وْأُخْتَاْ، وْلاَ تْنَاْمْ تَحْتَا.

* حَنًّا وْبِيْتْمَنَّى.

* حَوَاْلِيْنَا وْلاَ عَلِيْنَا.

(أصل هذا المثل حديث شريف).

* الْحَيْ أَفْضَلْ مْنْ المَيِّتْ.

(أي أحسن للأحياء بالمال الذي ستنفقه على الميت بما لا ينفعه.).

* الْحَيَاةْ تَلْتِيْنَا مْجَامَلِهْ.
* الْحَيِّهْ إِزَا جَاعِتْ بْتَعَض بَطْنَا.

(يضرب للشرير إذا لم يستطع إيذاء أحد آذى نفسه. كما فعل الحطيئة عندما لم يجد أحداً يهجوه فهجا نفسه).

* حَيِّهْ تَحْتْ التِّبْنْ، بْتُؤْرُصْ وْبْتْخَبِّيْ رَاْسَا.

(يضرب للخبيث يؤذي على حين غرّة).

* الْحِيْطْ الْوَاْطِي كْلّ النَّاْس بْتْرْكَبُوْ.

(يضرب للمهين الذليل).

* حِيْلِهْ الْعَاْجِزْ دْمُوْعُوْ.
* الحِيْوَاْنْ آبْنِيْه، لاَتَاخُوْدْ مْنُّوْ وْلاَ تَعْطِيْهْ.
* الحِيْوَاْنْ لاَ تْطَوِّلْ مَعُوْ الْمْدِّهْ، بْيِفْخُتْ الْخَاْصْرَهْ، وْبِيْتَوِّرْ الْمْعْدِهْ.

خ

* خَاْتَمْتَا خِيْرْ، وْآخْرْتَا دَهْ الدّرْبَكَّاْتْ.
* الْخَاْزُوْءْ وُوْتَاْدُوْ لَلِّيْ بِيْفَرِيءْ مَاْلُوْ بْحَيَاْةْ عِيْنُوْ عَلَى وْلاَدُوْ.

(قصة هذا المثل أن رجلاً أدركه الكبر وكان غنياً محبوباً فقال ما أصنع بهذا المال وهو لأولادي بعد موتي فوزعه عليهم كله. ولما لم يبق معه شيء زهدوا به وأساءوا إليه وأهملوه فتألم واشتدت حسرته. ثم مضى واشترى خازوقاً وأوتاراً وجعلها في صرّة كصرّة المال وجاء بها وهم يرونه حتى وضعها في صندوق الحديد وأقفل عليه. وجعل يخلو بأبنائه كلٌّ على انفراد ويقول له: هذا المخبوء لك، ومفتاح الصندوق تحت وسادتي تأخذه بعد موتي لك وحدك. وهكذا صاروا فجأة يتفانون في خدمته والعناية به.

ولما مات إذا بهم كلهم يجتمعون عند وسادته ويدّعي كلٌّ واحد أنَّ ما في الصندوق له وأنّ أباه وعده به وحده حتى قام الخلاف بينهم وتنازعوا، ثم اتفقوا على اقتسام ما فيه بالسويّة. وعندما فتحوا الصندوق وفكّوا الصرّة وجدوا الخازوق والأوتاد وورقة مكتوباً عليها هذا المثل).

* خَاْلِفْ تُعْرَفْ.

(وساق الميداني قولهم: «خالف تذكر» ونسبه للحطيئة ١/٢٣٢).

* خَاْنِيءْ وْخَلِّلِّي للصُّلْحْ مَطْرَحْ.
* الْخَبَّاْزْ مْنْ أَوْلَتُوْ، وْاللَّحَاْمْ مْنْ آخْرُتُوْ.

(أي إذا أردت أن تشتري خبزاً فاشتره باكراً لأن خبز الصباح يكون من عجين الليل المختمر. وإن أردت شراء اللحم فاشتره ظهراً قبيل نفاده لأن اللحام يحاول دائماً أن يبيع اللحم الرديء أولاً تخلصاً منه ولا يبقى عنده آخراً إلّا أجود اللحم).

* **الْخَبَزْ الْيُوْمْ بْمَصَارِيْ وْبُكْرَا بْبَلَاشْ.**
* **خُبْزِهْ وْجُبْنِهْ وْسَنْدِهْ بْحِيْطَهْ وَلَا خَارُوْفْ وَرَاْهْ عِيْطَهْ.**

(أي أريد أن أتزوج فقيراً أفهمه ويقدرني وأرتاح معه خير لي من غني يطعمني الطيب ثم يسيء إليّ).

* **الْخُبْزْ الْحَاْفْ بِيْعَرِّضْ الكْتَاْفْ.**

(يضرب في فوائد الخبز).

* **خُبْزْ الرّجَاْلْ عَالرّجَاْلْ دِيْنْ وَعَالأَنْدَاْلْ صَدَأْهْ**
* **خُبْزَكْ مَخْبُوْزْ، وْزِيْتَكْ بْالْكُوْزْ.**

(أي أنت مكفي معيشتك فمِمّ تهتم!؟).

* **الْخُبْزْ اللَّيِّنْ فَأْرْ مْبَيِّنْ.**

(أي إن الآكل للخبز الطازج يأكل كثيراً وتنفتح شاهيته فيفتقر).

* **الْخُبْزْ اللَّيِّنْ مُوْ هَيِّنْ.**

(لأنه يحتاج إلى معدة قوية لهضمه).

* **خُبْزْنَا أْبْيَضْ مْنْ خُبْزْكُنْ. آلْ: كَرْبُوْنَا بْرْغِيْفْ.**
* **خُبْزْ وْمَاءْ أَكْلْ الْعُلَمَاْءْ.**

(أي حياتهم قائمة على التقشف).

* **خُبْزُوْ بالشّرِيْهْ وْبِيْتُو بْالْكْرِيْهْ.**

(يضرب للتعيير بالفقر أو البخل الشريه: الشراء وكانوا لا يشترون خبزاً بل يصنعونه بأنفسهم. الكريه: الكراء).

* **خُبْزُوْ بَلَا إِدَاْمْ وْبِيْعْزِمْ عَالْجِيْرَاْنْ.**
* **خَبِّيْ إِرْشَكْ الأَبْيَضْ لَيُوْمَكْ الأَسْوَدْ.**

* الْخَبِيْسِيْنَ لِلْخَبِيْسَاتْ، والطِّيِبِيْنَ لِلطِّيبَاتْ.

(قال تعالى: ﴿ الخبيثات للخبيثين والخبيثوت للخبيثات، والطيبات للطيبين، والطيبون للطيبات أولئك مبرءون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم ﴾ سورة النور/٢٦).

* خَبِّيْ فَحمَاْتَكْ الكْبَاْرْ لَعَّمَكْ آدَاْرْ أَبُوْ الزَّعَازِعْ والأَمْطَاْرْ تْلَتْ تَلْجَاْتْ كْبَاْرْ مَاْ عَدَا الظَّغَاْرْ.

(يضرب للتحذير من آذار بعدما يظن الناس أنّ البرد قد انقضى بوجوده. تلت تلجات: ثلاث مرات تثلج الدنيا بها).

* خْدْمْتْكِيْ بْلُقْمْتْكِيْ وْعِيْشْتْكِ بْسَبِيْلْ اللَّهْ.

(يضرب لمن لا ينال من الأجر إلا ما يسدّ رمقه).

* خْدُوْا أَسْرَارْكُنْ مْنْ أُطْفَالْكُنْ.

* خْدُوْا البَنَاتْ مْنْ صْدُوْرْ الْعَمَّاتْ بْيِرْجَعْ مَرْجُوْعُنْ لَلْخَالاَتْ.

(يضرب للبنت تشبه عمتها في أول أمرها ثم تكتسب من طباع خالتها).

* خْدُوْا فَالْكُنْ مْنْ اَطْفَالْكُنْ.

(يضرب للتفاؤل بما ينطق به الطفل عرضاً).

* خْدُوْا مْنِّيْ مِيِّهْ وْعْدُّوْنِيْ مْنْ الْحَرَمِيِّهْ.

* خْرْجْ مْفْخُوْتْ.

(يضرب لمن لا يمسك مالاً).

* الْخرْسَاْ بْتْفْهَمْ بْمْلاَغَاْةْ وْلاَدَاْ.

(يضرب للأم تفهم عن أولادها ما لا يفهمه غيرها).

* خَرَطُوْ الْخَرَّاْطْ وْأَلَبْ مَاْتْ؟.

(يضرب للشيء يضن به صاحبه وهو متوفر كثير الوجود).

* الْخَرْنُوْبِهْ تْمَنِّتْ بِيْتْ وَحْدَا عَلَى رَبَّا.

(فكيف بمن يعقل، أفلا يريد بيتاً وحده؟).

* **خْشِنْ مْتْلْ الْمَبْرَدْ.**
* **خُصّ بْالْبَلاَ مْنْ عْرِفْتُوْ النَّاْسْ.**
* **خَصْلِهْ بْالْبَدَنْ مَاْ بِيْغَيِّرَا غِيْرْ الأُطْنِهْ وْالْكَفَنْ.**
* **الْخَضُوْعْ عْنْدْ الْحَاْجِهْ.**
* **خَطَبُوْهَا اْتْدَلَّلِتْ، خَلُّوْهَاْ اْتْنَدَّمِتْ.**
* **خَلّ بْبَلاَشْ وَلاَ عَسَلْ بْحَأُّوْ.**

ويروى:

. . . وَلاَ عَسَلْ بْمَصَاْرِيْ.

* **خَلِّتْ جُوْزَاْ مَكْرُوْبْ، وْرَاْحِتْ تْشُوْفُ الْمَصْلُوْبْ.**
* **الْخَلْ خَلْ لاَيْنْتْضِحْ خَلَّكْ. إنْ رْحْتْ أَوْ جِيْتْ مَالِيْ سَاْءِلِهْ عَنَّكْ. خَمَّنْتَكْ أَبْنْ الْفَنْ لأَلْتْهِيْ بَفَنَّكْ. تَاْرِيْكْ حِيْوَانْ اللّه يْخَلّصْنِيْ مْنَّكْ.**
* **خَلَّفْ الْكَلْبْ جَرُوْ، طَلَعْ أَنْجَسْ مْنْ أَبُوْهْ.**
* **خَلِّفْ لَعَدُوَّكْ وْلاَتْعْتَاْزْ مْحِبَّكْ.**
* **خَلِّيْ الأَشْمَطْلِي يْطْلِيْ.**
* **خَلِّيْ الزَّيْتْ بْكْوَاْرُوْ لَتْجِيْ أَسْعَاْرُوْ.**

(يضرب للاحتفاظ بالحاجة لوقتها المناسب كأن لا تزوج البنت إلا عند قدوم الخاطب الكفء).

* **خَلِّيْ سِيْدِيْ خَلِّيْ.**

(كانت تجري هذه العبارة غالباً على لسان الحلاق والحمامي يقولانها للزبون عندما يهمّ بإعطائهما الأجرة يتحببان له.. ثم صارت فيما بعد عبارة آلية يقولانها دون أن يعنيا ما يقولان.. ولهذا يتنادر بهما الناس).

* **خَلِّيْ الْعَدَسْ بْطْرَاْبُو، وْكْلْ شِيْ بْحْسَاْبُوْ.**
* **خَلِّيْ الْعَسَلْ بْكْوَاْرُوْ لَتْجِيْ أَسْعَاْرُوْ، وآنْ مَا أُجِتْ أَسْعَاْرُوْ خَلِّيْهْ يْطْىء بْنَاْرُوْ.**

* **خَلِّيْكْ بْالْخَلْ حَتَّى يْنْتْضِحْ خَلَّكْ.**
* **خَلِّي نَاْرُوْ بْأَلْبُوْ.**

(يضرب للحقود الحسود).

* **خْنَاْءْ الأَخْوَاْتْ مْتْلْ الْحْنَّهْ بْالدِّيَّاْتْ.**
* **خَلِّيْهَاْ بْالأَلْبْ تْجْرَحْ وْلاَ تْطْلَعْ لَبرَّاْ وْتْفْضَحْ.**

(يضرب للحثّ على كتمان الأحزان والمشكلات والتجمّل بين الناس).

* **خْلِّيْهَاْ تْسِيْلْ وْتْنْزِلْ عَالْحَصِيْرْ، هِيِّهْ عَرُوْسْتِي لَمَّاْ عَرُوْسِةْ مِيْنْ؟!**

(يضرب في ترك الكلفة وعدم التصنّع بين مَن يتعايشون معاً. وأصل المثل أنّ رجلًا تزوج وفي احتفاله بعرسه سالَ مخاطه بشكل استرعى انتباه أهله حوله فنبّهوه بغمزة عين كي يتمسح بمنديله لئلا تنظر عروسه على ما لا يسرّ فتزدريه. فقال هذا).

* **الْخَمْسِيْنِيِّهْ مَاْ بْتْهْلّ إِلاَّ عَلَىٰ زَهْرْ.**
* **خْنْتَى، لاَ دَكَرْ وْلاَ أُنْتَى.**
* **خَنْزِيْرْ الجْمْعَهْ.**

(يضرب لمن يصلي صلاة الجمعة ويدع سائر الأوقات).

* **خْنْفسهْ شَاْفتْ بْنْتَاْ عَالْحِيْطْ، آلْتْلاَ: تْبْرِيْ أُمَّكْ مْتْلْ اللُّوْلِيِّهْ بالْخِيْطْ.**
* **خُوْدْ الأَصِيْلْ، وْلَوْ نَاْيِمْ عَالْحَصِيْرْ.**
* **خُوْدْ الشَّمْسْ مْنْ تَحتْ الْغِيْمْ، وْخُوْدْ الْبْنْتْ مْنْ تَحْتْ الضَّيْمْ.**
* **خُوْدْ الطُّرُءْ وْلَوْ طَاْلِتْ، وْآتْجَوَّزْ الْبْكْرْ وَلَوْ بَاْرِتْ.**
* **خُوْدْ الْفَرَسْ مْنْ الْفَاْرِسْ.**

(يضرب للمرأة تكون حسنة بسبب حسن قيام زوجها عليها).

* **خُوْدْ الْمَرْيَسِيِّهْ وْآتّكِلْ عَالْعَوَاْيْنِيِّهْ.**

(يضرب لمن يرفع قدره من حوله من المنافقين فيجعلونه رئيساً بنفاقهم. المريسية: الرئاسة. العواينية: المنافقون).

* **خُوْدْ مْنْ عَبْدَ اللَّهْ وْاتّكِلْ عَلَى اللَّه.**

* خُوْدْ مْنْ عَرْصْ وْعَطِيْ عَرْصْ حَتَّىٰ لَا يْبْأَىٰ وَلَا إِرْصْ.
* خُوْدْ مْنْ يِلِّلِيْ كَانْ لُوْ، لَا تَاخُدْ مْنْ يِلِّلِيْ صَارْلُوْ.

(يضرب للتنفير من معاملة حديثي النعمة).

* خُوْدْ هَالزُّبُوْنْ وْسَكِّرْ.

(أي يكفي هذا الزبون فبعه واغلق دكانك فقد ربحت رزق اليوم. وقد يستعمل للهزء من الزبون المتعب).

* خُوْدْ هَالشُّوْرْ مْنْ هَالتُّوْرْ.

(يضرب لمن يشير عليك وهو ليس أهلاً للمشورة).

* خُوْدْ هَالصَّبِيْ فُوْءْ صْبْيَانَكْ، تَمَامْ لَأحْزَانَكْ.
* خُوْزَاْجِيْ.

(يضرب لمن يضرّ بك وأنت لا تدري إلا بعد فوات الأوان. وقد مرّ الحديث عن الخوزاء في قولهم: «بيحب الأنزعة ولو عالخازوء»).

* خُوْزَؤُوْهْ وْاَلُوْلُوْ: خْذْلَكْ هَالْجَزَرَهْ.

(يضرب لمن نزلت به مصيبة وأعقبها ذيول لها).

* خُوْزَاْءُ مْبَشَّمْ.

(يضرب لمن نزل به ضرّ متمكّن لم يعرف الخلاص منه).

* الْخُوْفْ بِيْئْطَعْ الْجُوْفْ. أَللُّوْ: بِيْكَسِّرْ كَرَاْسِيْ الْمْعْدِهْ.
* خْيَاْرْ التِّجَاْرَهْ لَا مَكْسَبْ وْلَا خْصَارَه.
* خْيَار الحَرايرْ ضَرَايِرْ.
* خْيَار كْبِرْ، عاجْلُوهْ.
* خْيَار المال إِدَّام صَاحْبُو.
*خَيْرُ الأمورْ أَوْسَطُهَا:
* خَيْرُ الْأُمُوْرْ المَبْرُورَهْ جَبْرْ الْأَلُوْبْ الْمَكْسُوْرَهْ.
* الخِيْرْ بِيْخَيِّرْ والفَأْر (الفقر) بِيْغَيِّرْ.
* الخِيْرَة فِيما اختاره اللّه.

* الخِيْرَة في الوَاقِعْ.
* الخِيْرْ خِيْرُو والصِّيْتْ لَغِيْرُوْ.
* خَيْرُ الذَّقُوْنْ قَبْضَةْ تَكُوْنْ.
* خِيْرْنْ لَا تْعْمَلْ شَرّنْ تْلَأَىٰ.
* خِيْرْ (غنى) وْأَمَرْ (قمر) ما بْيِخْتْفُوا.
* خَيِّطْ بْغِيْرْ هَالْمْسَلِّهْ.

(يضرب لمن يريد أن يستعمل معك أساليب ملتوية، فتكشفه وتعرّفه).

* خَيِّطْ بْمْسَلِّهْ وْلَا تْعْتَازْ مْصْنِّهْ.
* خِيْطْ مْطُّوْ، كْلْ مِيْنْ فِيْ عَلِيْهْ شِيْ بِيْحْطُّوْ.

(يضرب للجماعة تشترك في طعام أو نزهة فتقسم الكلفة على الجميع بالتساوي).

د

* دْءْ بَاْبْ غَاْلِيْ وْخْدْلَكْ دَاْرْ، بْيِنْسَمَىٰ عَلِيْكْ عْرْضَكْ وْبْيْتْوَفَّـرْ عَلِيْكْ الْمَاْلْ، الْبْضَاْعَهْ الرّخِيْصَهْ بْتَّعِبْ السّمْسَاْرْ، مَنْ بَعْدْ أَهْلْهَا مْنْ الكَمَاْلْ لَلْعَاْرْ.

(يضرب في الحثّ على الزواج من بنات الأصل والشرف).

* دَأْهْ بْدَأَّهْ وْالْبَاْدِيْ أَظْلَمْ.

(يضرب فيمن يعمل عملاً فيُجازى عليه بمثله. وأصل المثل أنّ زوجة أحد التجار لما كان زوجها غائباً في متجره طرق بابها سقّاء الحيّ ففتحت له وهي متوارية وراء مصراع الباب ومدّت له يدها بالجرار ليصبّ فيها الماء فلمسها لمسة خفيفة أنكرتها منه لأنه لم يكن يفعل مثل هذا قبل. فلما رجع زوجها حدّثته بما فعل السقّاء فقال لها وأنا اليوم جاءتني امرأة تشتري فمسست يدها.

وبعض العامّة يروي القصة على الشكل التالي:

فلما رجع التاجر قالت له زوجه إنك أحدثت اليوم منكراً فما هو؟ فأنكر أن يكون فعل معصية، فذكرت له قصتها مع السقاء، فتتذكر عندئذ أنه لمس يد امرأة جاءت تشتري منه وذكر المثل فقالت المرأة عندئذ:

* دَأْهْ بْدَأَّهْ، وْلَوْ زْتَّاْ لَزَاْدْ السَّأَّاْ.
* دَأْهْ عَالْحَاْفِرْ وْدَأْهْ عَالنَّعْلْ.

(يضرب في أخذ البولد بالشدة مرة وباللين أخرى. وهو مأخوذ من عمل البيطار

عند نعل الدواب يحاول ألّا ينفرها من ألم المسامير فهو يضرب مرة على المسمار ليدخل ومرة على الحافر).

* **دَتَّهْ الْمْعَلِّمْ بْأَلْف، وْلَوْ شَلَفَاْ شَلْفْ.**

* **دْءْ الْحَدِيْدْ وْهُوَّهْ حَاْمِيْ.**

(يضرب للمسارعة في تنفيذ المآرب عند وقتها المناسب واغتنام الفرص).

* **دَأْ الطَّبْلْ مَاْ بَأَىٰ لَلرَّعْنَاْ صَبْرْ.**

(يضرب للمرأة الطائشة تسمع بأدنى حادثة فتقوم لترى ما يحدث).

* **دْءْ عَالْخَشَبْ.**

(يقال هذا لدفع ضرر العين وشر الحسد. وجاء في الأساطير القديمة أن الأرواح الشريرة تنفر إذا نقرت على الخشب وجاء أيضاً أنّ في الخشب أرواحاً خيّرة إذا نقرت عليه حضرت وخرجت تحفظك).

* **دْءْ الْمَيْ وْهِيَّهْ مَيْ.**

(يضرب للأمر لا ترجى منه نتائج. وأصل المثل أنك عندما تمخض اللبن ينكشف عن زبد ودسـم).

* **دَأْنْ الطَّمَّاْعْ بْدَنَبْ كْتِيْرْ الْغَلَبِهْ .**

* **دَاْئِتْ الدِّنْيِهْ بْوُشُّوْ.**

(يضرب لمن نزلت به مصيبة عظيمة لا يدري معها كيف يتصرف).

* **دَاْرْ تْسْكَنْ وْدَاْرْ مَاْ تْسْكَنْ.**

* **دَاْرِ الجَاْرْ وْلَوْ جَاْرْ.**

* **الدَّاْرْ دَاْرْ أَبُوْنَا وْالنَّاْس بِيْأَلْعُوْنَاْ.**

* **دَاْرِهِمْ مَاْ دُمْتَ فِيْ دَاْرِهِمْ.**

* **دَاْرْ الظَّاْلْمِيْنْ خَرَاْبْ.**

* **دَاْرُوْاْ سُفَهَاْءَكُمْ.**

* **دَاْيِسْ نَاْرْ عَلَى حَفَاْ.**

(يضرب لمن فَقَدَ صوابه فصار يتصرف بنزق وحماقة).

* الدَّبَّانْ بِيعْرِفْ دَأْنْ بَيَّاعْ الدِّبْسْ.

(يضرب لمن يعرف طريقه إلى مصلحة نفسه).

* الدَّبَّانْ بِيعْرِفْ وُشْ اللَّبَّانْ.
* الدَّبَّانِهْ مُوْ نَسِّهْ بْتغَلِّظْ مَنَافِسْ.
* دَبّ بْعَلْبَكْ مَابْيرْوُصْ.
* دْبِسَاتُوْ مْرَاهْ.
* دَبُّوْرْ وْهَدَّا عَلَى مْسَنّ. أَللُّوْ: سَنّ إِزَّا بْتْسَنّ.

(يضرب للداهية الماكر وقع على مَن هو أمكر منه وأدهى).

* دْجِنِي دَجْتَكْ الْعَافْيِهْ.
* دْخَّانْ بَلَا نَارْ مَا بِيصِيْرْ.
* دْخَانْ يْعْمِيْ وَلَا بَرْدْ يْضْنِيْ.
* الدَّرَاهِمْ كَالْمَرَاهِمْ، حُطُّوْنْ عَالْجُرْحْ بْيِبْرَا. أَللُّوْ: مَعَكْ الأَرْشْ بْتْسْوَا الإِرْشْ مَا مَعَكْ الأَرْشْ مَابْتِسْوَا الأَرْشْ.
* دَرَاهِمْ الْمَجَانِيْنْ بْمَجَارِيْ الْحَمَامِيْمْ.
* دَرَىْ وْدَرْدَرَىْ وْخَلَّىْ الأُمُوْرْ مْسَتَّرَهْ، خَرَىْ أُبْنْ خَرَىْ يَلْلِّيْ بْيِبْخَلْ عَلَى مَرْهْ.

(كانت عند بخيل زوجة يجيّعها ويقتّر عليها. وفي يومٍ ما حينما كان غائباً شمّت رائحة الطعام من بيت الجيران فأطلّت لجوعها تنظر فوجدت في فسحة دار الجيران شاباً أمامه مائدة حافلة بأطايب الطعام فلما بصر بها دعاها فأجابته فطعمت وجعلا يتلاعبان ويتغازلان. وفي هذه الأثناء جاء الزوج فلم يجد زوجته وسأل الخادم عنها فلم تقل له ودفعته رائحة القتار أن يطل على الجيران فرأى زوجته مع الشاب يأكلان. ولما رجعت الزوجة ووجدت زوجها في البيت استرابت في أن يكون علم بأمرها فسألت الخادم فأجابتها بهذا المثل. درى: علم. دردرى: لتأكيد المعنى وللسجعة).

* دَرْبْ الْخَيْرِيْنْ يَمِيْنْ.
* دَرْبْ يْسِدّ مَا يْرِدّ، دَرْبَنْ أَخَذْ مَا يْجِيْبْ.

(يضرب لذهاب من تكرهه).

* الدّرْسْ وْالنّارْ مَا عَلِيْهُنْ عْيَارْ.

(يضرب لكثرة استهلاك الطعام والوقود).

* الدّرْهَمْ بْالْمَدَىٰ أَنْطَارْ.
* دْرْهَمْ مَصَارِي بْدُّوْ أَنْطَارْ عَالْ.

(وذلك لصعوبة الاحتفاظ بالنقود التي تغري بالصرف).

* الدَّرْوِهْ أَحْسَنْ مْنْ الْفَرْوِهْ.

(يقال هذا في خمسينية الشتاء أي في أول شهر شباط (فبراير) حيث يكون البرد في خارج البيت فقط. الدروة: ما يذرأ عنك الريح كبناء أو جدار أو ما شابه).

* دَعِتْ عَلِيْهْ. أَلَّلاْ: لَا الْفَارَهْ طَاْهرَهْ وْلَا دَعَاوِيْهَا مْسْتَجَاْبِهْ.
* الدَّعْوِهْ بْدُّوْرْ بْدُّوْرْ، بْتْرُوْحْ عَلَى آسْطَنْبُوْلْ، يْتِلْبِسْ بْآبَاْ بْتْرْجَعْ لَصْحَاْبَا.
* الدَّعْوِهْ بْدُّوْرْ بْدُّوْرْ، بْتِلْبِسْ بْآبْ مَكْسُوْرْ وْبِتْسْأَلْ رَبَّاْ: وِيْنْ بْدِّيْ رُوْحْ؟ بِيْئْلَّلَاْ: آرْجَعِيْ لَصَاْحْبِكْ.
* الدَّعْوِهْ لَبَرَّاْ.

(يقولون هذا عند الدعاء على شخص يكرهونه وهم في قوم يخشون أن يصيبهم ضرر الدعاء).

* الدَّعْوِهْ لَوْ بْتْجُوْزْ مَا خَلِّتْ لَا صَبِيِّهْ وْلَا عَجُوْزْ.).
* الدَّعْوِهْ مْتِلْ الْحْجَاْرْ، حَجَرْ بِيْصِيْبْ وْحَجَرْ مَاْ بِيْصِيْبْ.
* دَفْعَــهْ.

(يضرب للداهية).

* دَفَعْ فِيْهْ دَمْ أَلْبُوْ.

(يضرب للحاجة اشتريتها بمال تعبت في جمعه وادّخاره).

* **دَلاَلْ بُوْتِي عَلَى رْغِيْف سُوْتِي.**
* **الدّلعْ مَاْ بِيْنْبِلعْ وْلاَ بْشرَاْبْ الأَرْنَبِيْطْ، الأَرْنَبِيْطْ مَاْلُوْ شَرَاْبْ والْحِيْوَاْنْ مَاْلُوْ جَوَاْبْ.**
* **الدَّمْ بِيْحْنَ.**

(يضرب لتآلف الأخوة والأقارب بعد غياب أو فرقة).

* **دْمَّلِهْ وْاْنْفَثِتْ.**

(يضرب للمشكلة تعقدت واستحكمت ثم حلّت فجأة وزالت. انفثت: فقئت).

* **الدَّمْ مَا بِيْصِيْرْ مَيْ.**

(أي مهما دخل بين الأخوة وأبناء العمومة من شر فلا بدّ أن يشفق بعضهم على بعض).

* **الدَّفَا عَفَـا (عافيه) والْبَرْدْ أَسَاسْ كُلْ عْلَّهْ.**
* **دْمُوعْ الْفَاجْرَاتْ حَاضْرَات.**
* **دَنَبْ بَأْرَهْ بْيْلْفْ عَالْجِهَتِيْنْ.**

(يضرب للحقير المتلوِّن المنافق).

* **دَنَبْ السَّعَادهْ أَمْلَسْ.**
* **دْنْ دْنْ يَا دْنُو، كُلْ مِيْنْ يَاخُدْ مْنْ دْنُّوْ.**

(أي لا تتزوج إلا من طبقتك ومستواك حتى تظل مرتاحاً مسروراً، دن دن يا دنو: جملة موسيقية لجلب الانتباه: دنّو: مدانيه ومقاربه).

* **الدّنْيِهْ بْأَلْفْ خِيْرْ.**

(يقال هذا لمن ينفي وجود الخير في الناس).

* **الدّنْيِهْ حْظُوْظْ.**
* **الدّنْيِهْ خْلْقِتْ بْسْتْ تِيَّاْمْ.**

(يضرب للحثّ على أخذ الأمور بالتأني والتمهل).

* الدّنيهْ دُوْلَابْ يُوْمْ إِلَكْ وْيُوْمْ عَلِيْكْ.
* الدّنيهْ عُسْرْ وْيُسْرْ.
* الدّنَيهْ فَانْيهْ يِضْرَبْ يَللِّي بْيَآمِنْ فِيْهَا.
* الدّنيهْ فِيْهَا وْمَا فِيْهَا وْيَللِّيْ فِيْهَا مْكَفِّيْهَا، وْيَللِّي بْيِحْفِرْ حْفْرَهْ لَأخُوْه الْمُؤْمِنْ بْيُأْع فِيْهَا.
* الدّنيهْ لَا إِفْرَاطْ وْلَا تَفْرِيْطْ
* الدّنَيهْ لَوْ خْلْيتْ خْرْبتْ.
* الدّنَيهْ مَا بْتْغْنِيْ عَنْ الآخْرَهْ.
* دَهَبَكْ الْعَتِيْ‌ءْ وْصَاحْبَكْ الْعَتِيْءْ.
* الدَّهَبِيَّاتْ بْتَشَارِيْنْ.

(أي يحلو الجو للنزهة عند اصفرار ورق الشجر في تشرين الأول والثاني ليشبه الذهب).

* الدَّهْرْ أَلَّابْ والإِيَّامْ أَلَّابِهْ.
* الدَّهْرْ دُوْلَابْ.
* دَهَنُوْهَا بْآسْ وْزِيْتْ وْصَمَدُوهَا بْصَدْرْ الْبِيْتْ.

(يضرب للبنت تولد وأهلها يرغبون بولد عوضاً عنها. ثم يرغبون بها ويحبّونها ويدللونها. آس وزيت: كانت العادة عند ولادة المولود أن يدهن جسمه بالزيت وينثر عليه مسحوق الآس. صمد: وضع على الرف للزينة كناية عن الاعتناء).

* دَوَامْ الْحَالْ مِنَ الْمُحَالْ.
* الدَّوَا النّجِسْ لَلْعْلَّهْ الْخَبِيْسِهْ.

(يضرب في مكافأة الشر بالشر المناسب له).

* دُوْدُ الْخَلّ مْنُّوْ وْفِيْهْ.

(يضرب للفساد في قوم تسببوا هم في إحداثه بأنفسهم).

* دُوْرْ بْالطُّرُءْ وْلَوْ دَارِتْ وْخُوْدْ الأَصِيْلِهْ وْلَوْ بَارِتْ.

* دُوْس عَلَى دَنَبُو تَرَ عَجَبُوْ.

(أي لا تحكم على امرىء بالظواهر بل جربه وامتحنه لتعرف حقيقته).

* الدُّوْلِهْ فَارِتْ والْبِّنّ آحْتَرأ والْحِمَارْ آعِدْ ماآشْتَلاْ.

(يضرب للبليد. الدولة: ركوة القهوة).

* الدّيَارْ الكْبِيْرِهْ بْتْعَلِّمْ المَشِيْ والْبَخْتْ الأَبْيَضْ بِيْعَلِّمْ الْحَكِيْ واللّئْمِهْ الطَّيْبِهْ بْتِزَلْغِطْ بالتّمْ وْالرّجَّالْ مْرَايِةْ الأَلْبْ.

* دِيْرْ ضَهْرَكْ لَلدَّبَابِيْرْ وْأُوْلْ حْكَمْ وْتَآدِيْرْ.

(يضرب في تبرئة القدر والظروف من أفعال الناس وأعمالهم التي يجنون على أنفسهم بها).

* دِيْرْ ضَهْرَكْ لَلدّبَّانْ، وْأُوْلْ هَدَانِيْ الشَّيْطَانْ!

* دَيْرْ المْفْلِسْ عَالْمْفْلِسْ تَرَ الْعَجَبْ.

* الدِّيْكْ الْفَصِيْحْ مْنْ الْبِيْضَهْ بِيْصِيْحْ.

(يضرب في الولد المبكر النباهة).

* الدِّيْكْ وَأَنْبَرْتُوْ، تَعْرِيْض الآضِيْ يَللِّيْ سَكَتْ لَمَرْتُوْ.

(أنبرتو: خيلاؤه وتكبره. أي انظر إلى هذا القاضي الذي يتكبر على الناس كأنّه الديك يجلس مزهوّاً يحكم فلا يردّ حكمه وسلطانه ولا سلطة له على زوجته التي تفعل ما يحلو لها خلف ظهره).

* دَيْنْ تْنَفِّيءْ.

* دِيْنْ (القرض) مَا بْيِغْسِلْ دِيْنْ.

* الدِّيْنْ (القرض) هَمْ بْاللِّيْلْ وْزْلْ بْالنّهَارْ.

ر

* الرَّأْصْ نَأْصْ والْغْنِهْ شَرْشَحَهْ.

* رَاحْ الأعْوَرْ وْاتْبَعْوَرْ.

(يضرب لمن لا يحسن شراء الحاجات الجيدة).

* رَاحِتْ بِيْنْ الْخَرَزْ والْوَدَعْ.

(يضرب لحاجة ضاعت بين الأغراض ويصعب الحصول عليها).

* رَاحِتْ دَأْنَكْ مَرْشْ.

(يضرب لمن كان في جماعة تقاسموا منافع بينهم لم يحصل منها على شيء).

* رَاحِتْ السَّكْرَهْ وْأْجِتْ الْفَكْرَهْ.

(يضرب للأمر ذهبت لذاذته وبقيت حسرته).

* رَاحِتْ فَاطْمِهْ بْنْتْ فَطُّومْ.

(يضرب للعقوبة الرادعة. أي عاقبت هذا الشخص عقوبة تكفّه عن الرجوع إلى الذنب تشبيهاً له بفطام الصبي. فطوم: تأكيد).

* رَاحْ جَارَكْ عَمِّرْ دَارَكْ.

(يضرب لجار السوء يرحل).

* رَاحْ الْجَنْدِيْ، خَلَّى خَلَايْفُو عَنْدِيْ.

* رَاحْ سَائِي وْسْمَّائِي، مَا صْفِي غِيْرْ كْتْرْ مْرَائِي، رَاحْ فَنِّي وْشَكْلِي مَا صْفِي غِيْرْ كْتْرْ أَكْلِي.

(تقول هذا العجوز التي ضعفت وكانت جميلة قوية. سائي: ساقي ويراد به قوة ساقي. سمائي: للوزن والتقفية. مرائي: جسمي المرتخي المتهدل).

* رَاحْ سَالِمْ وَرَا سَلْمَانْ لَا إِجَا سَالِمْ وْلَا أجَا سَلْمَانْ.

* رَاحْ شْبَاطْ الغَدَّارْ، وأَجَا آذَارْ الْهَدَّارْ.

(غدار لأنه ينقلب فيه الجو فجأة من حال إلى حال وهدار بسبب الرعد فيه).

* رَاحْ عَالْجَامِعْ لَاهْ مْسَكَّرْ. أَلُّوْ: يَا جَامِعْ إِنْتِهْ مْسَكَّرْ وْأَنَا مْسْتْرِيْحْ.

* رَاحْ الْعِيْدْ وْفَرْحَاتُو وْإِجَا الشِّيْخْ وْأَتْلَاتُو.

(يقال هذا عند انتهاء العطلة وابتداء الدراسة. الشيخ: شيخ المكتب).

* رَاحْ شْبَاطْ وْدَحَشْنَا بْدَنبو مْخْبَاطْ.

* رَاحْ الْغَالِي، لَا أَسَفَ اللَّه عَالرِّخِيْصْ.

* رَاحْ الكْتِيْرْ، مَا صْفِي إِلَّا الأَلِيْلْ.

(يضرب لتهوين أمر شدة نزلت وقرب الفرج منها).

* رَاحْ لَحَتَّى يْحِجْ جَاوَرْ.

* رَاحْ لِيشْرَبْ مْنْ كَعْبْ الدَّسْتْ رْجِعْ عَطْشَانْ.

* رَاحْ الْمْبَتْئِطْ لَعَنْدْ الْمْبْتْلِي يْطْلُبْ دَوَاْ لَلْعَافْيِهْ.

(يضرب لمن يستجير بمن حالة مثل حاله. المبتئط: السقيم).

* رَاحْ الْمْعَتَّرْ (الفقير) بْحَاجِهْ الْمَسْعَدْ (الغني).

* رَاحْ هَدَاكْ الزِّمَانْ وْنَاسُو.

(يضرب للتأسف على أيام الرخاء).

* رَاسْ يَابِسْ مْتْلْ الْحِيْطْ.

(يضرب لمن لا يقتنع برأي أحد).

* الرَّاعِي إِزَا اجْتَهَدْ بِيْحَلِّبْ التِّيْسْ.

* رَافِعْ مَنْخِيرُوْ.

(يضرب للمتكبر).

* رَاكِبْ جَمَلْ وْحَامِلْ عَلَمْ وْبِيْؤُولْ مَا حَدَا شَايِفْنِيْ.

* الرَّايِحْ بْإِيْدُو وْالْجَايِهْ بْإِيْدْ النَّاسْ.

* رَايِحْ جَايِهْ مْتْلْ بِيْضَاتْ الْمْغَرْبِلْ.

(كناية عن اضطرابه في حركاته وعدم استقراره في مكان).

* رَايْحِيْنْ جَايْيْنْ، مَفَاتِيْحْ آلآعَهْ ضَايْعِيْنْ.

(يضرب لاضطراب جماعة لأمر وقع لا يدرون كيف يتصرفون.. وأصله أن أسرة جاءها ضيف وأرادت إدخاله إلى قاعة الضيوف المقفولة ولم يجدوا مفاتيحها والضيف ينتظر واقفاً على الباب وهم في حيص بيص).

* رَبّ الْبِيْتْ أَدْرَىٰ بِمَا فِيْهْ.

* الرَّبْ رَبّ النِّيَّاتْ.

(والمرء مجازى بنيته على عمله).

* رَبْنَا بِيْفَرِّءْ الْبَرْدْ عَلَى أَدّ الْكْسْوِهْ.

* رَبُّوْا آتْعَبُوا مَا بْالْعَوَائِبْ خِيْرْ.

(يضرب للولد العاق. العوائب: الذرية التي تعقبك).

* رَبِّيْ أَسْأَلَكْ نَفْسِيْ.

* رَبِّيْ كَمَا خَلَقْتَنِيْ.

(يضرب للساذج الذي لم تعلمه الأيام ولا أفادته التجارب).

* رَبِّيْ مَا بِيْحِبْ لاَ الْمْتْكَبِّرْ وَلاَ الْمْتْجَبِّرْ.

* الرّجَالْ بْتْحُك رْكْبْتَا وْبْتْطَالِعْ كْزْبْتَا.

(كناية عن قدرة الرجل على حبك الأكاذيب).

* الرِّجَّالْ بْتْرْبْطُو كْلْمْتُو.

* الرّجَّالْ بِيْشْلَحْ كْنْدْرَهْ وْبِيْلْبِسْ كْنْدْرَهْ لَحَتَّى تْجِيْ كْنْدْرَهْ عَلَى أَدْ رْجْلُو.

(يقول هذا المزواج يذم النساء، وقد مرّ في قولهم: «بشلح كندرة..»).

* **الرِّجَّالْ جَنِّى وْالْمَرَا بَنَّا.**
* **الرِّجَّالْ عَنْدْ غْرَاضَا نْسْوَانْ.**
* **الرِّجَّالْ مْتْلْ الشَّجَرْ بْيِعْرَى وْبْيِنْكَسَى.**

(يضرب في الرجل سريع الكسب للمال).

* **الرِّجَّالْ مْرَايِهْ الأَلْبْ.**

(يضرب للرجل تحظى عنده زوجته بالكرامة. فإن كان يدلّلها ظهر ذلك عليها فكأنه مرآة يدل على ما في قلبها من بهجة).

* **رْجِعْ إِيْدْ مْنْ وَرَا وْإِيْدْ مْنْ إِدَّامْ.**

(يضرب للخائب الذي ضيع كل ما يملك).

* **رْجِعِتْ حَلِيْمِهْ لَعَادْتْهَا الأَدِيْمِهْ.**

(جاء في مجمع الأمثال: «عادت لعترها لميس» قال: العتر: الأصل. ولميس: اسم امرأة. يضرب لمن يرجع إلى عادة سوء تركها. ٢/٥).

* **الرّجِلْ مَا بْتْدْبْ إِلَّا مَطْرَحْ مَا بْتْحِبْ.**
* **رْجْلِيْنْ عُوجْ لَابْسِيْنْ بَابُوْجْ.**
* **الرَّحْمِهْ مْخَصَّصَهْ وْالْبَلَا بِيْعَمّ.**
* **رْخِصِتْ الزَّلَابِيِّهْ أَكْلْتَا الكْلَابْ.**
* **رْخِيْص وْكْوَيِّسْ وْأَبْنْ عَالَمْ وْنَاسْ.**

(يضرب للحاجة الرخيصة الجيدة).

* **الرَّدّ اللَّيِنْ بْيِصْرِفْ الْغَضَبْ.**

(قال تعالى: ﴿ولا تستوي الحسنة ولا السيئة، ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم﴾ فصّلت/٣٤).

* **رْزْءْ الْخَسِيْسْ لَابْلِيْسْ.**

(أي يموت البخيل فلا ينتفع بماله أحد).

* **رْزْءْ الأَطَاْطْ عَالْمْفَرْطَاتْ.**

* الرِّزْءْ عَلَى اللَّه.
* الرِّزْ بْحَلِيْبْ، كْلْمَا بَرَدْ بِيْطِيْبْ.
* الرِّزْأَهْ بْتَكُوْنْ بْإِيْدَكْ بْتِنْتْسِمْ لَغِيْرَكْ.
* الرِّزْأَهْ بْدَّا نَطَّهْ.
* الرِّزْ إِزَا آتْهَدَّى لَلْمُلُوكْ آتْوَدَّى، والْبُرْغُل إِزَا آتْهَدَّى لَلْجَاجْ آتْوَدَّى.
* رْزْأَك بْمْتَلْ فِيْكْ.
* رْزْءْ الْكْلاَبْ عَالْمَجَانِيْنْ.
* الرِّزْءْ مَأْسُومْ لاَ بُدْ مْنُّو.
* الرِّزْءْ مَأْسُوْمْ والْعُمْرْ مَحْتُوْمْ.
* رْزْءْ نَاسْ عَلَى نَاسْ وْرَزْءْ الْكُلْ عَلَى اللَّه.
* رْزْءْ الْهَبْلْ عَالْمَجَانِيْنْ.

(يضرب لمن يشتري حاجة لا نفع فيها).

* الرِّزِيْلْ بْدُّو أَرْزَلْ .
* رَشْحْ الصِّيْفْ أَحَدّ مْنْ السِّيْفْ.
* الرِّضَا تْلْتِيْنْ الْمَعِيشِهْ.
* رْضِيْنَا بْالْبِيْنْ والْبِيْنْ مَارْضِيْ فِيْنَا.
* الرِّطْلْ بْدُّو رَطْلْ وْوْئِيِّهْ.

(يضرب للأمر الشديد تحتاج معالجته إلى معاملة أشد، أو السفيه يحتاج إلى مَن هو أسفه منه لكسره).

* الرَّعْدْ بَتَشَارِيْنْ مْتْلْ الأَرْأَعَهْ عَالأَصَّارِيْنْ.

(أي إن أمطار التشرينين قليلة جداً بالنسبة لرعودهما، يشبّه هذا قصاراً ينشر ثيابه في الشمس فهل يخشى بللاً إذا سمع ضجيجاً؟).

* الرَّعْنَا الْجَرْبَا مَابْتِشْرَبْ إِلاَّ مْنْ رَاسْ النَّبْعَهْ.

(يضرب للقميء يريد أحسن الأشياء لنفسه. الرعنا الجربا: صفة العنزة).

* رْغِيْف بْرْغِيْف وْلاَ يْبَاْتْ جَارَكْ جُوْعَانْ.

(أي أعط جارك رغيفاً واقبله منه إذا ردّه إليك فإن رفضته استحى في المرة القادمة أن يطلب ويفضّل أن يبيت جائعاً).

* الرَّفِيْقْ قَبْلْ الطَّرِيْقْ.

* رَكَّبْتُوْ وَرَابِيْ مَدْ إِيْدُو عَالْخُرْجْ.

(يضرب لمن تحسن إليه فيسيء إليك).

* رَمِتْ شُوْكْ عَلَى حَرِيْرْ.

(يضرب للمرأة تتكلم فتوقد الشر وتثير الفتن. أو للمرأة الفوضوية تختلط حاجات بيتها بعضها ببعض كأنها الشوك على الحرير).

* الرَّمَدْ أَشْوَى مْنْ الْعَمَى.

* رَمَضَانْ بْتْتْخَاطَفُو الْمَلاَيْكِهْ.

(كناية عن سرعة انقضائه).

* رَمَضَانْ كَرِيْمْ.

(بسبب الخيرات التي تكون فيه وعطف الناس بعضهم على بعض وتهاديهم ثم مغفرة الرب الكريم).

* الرُّوْحْ بْتْطْلَعْ شْوَيْ شْوَيْ.

(يضرب للحثّ على أخذ الأمور بالتأني والتروّي. شـوي شوي: رويـداً رويداً).

* رُوْحِيْ يَا حْلوِهْ لَحَلاَوْتِكْ وْرُوْحِيْ يَا بْشْعَهْ لَحَظِّكْ.

(يضرب للقبيحة ذات الحظ، والجميلة ساءتها الأيام).

* رُوْحْ يَا مْكْرِبْ لَتْشْمّ الْهَوَا، لاَ شَمَّمَكْ أللّه هَوَا.

(يضرب لذي النكد تريد أن تفرج كربه وهو دائم العبوس والتقطيب ينزعج من حوله بلا سبب فينفرون منه ويتضايقون ويدعون عليه).

* رُوْسِـــيِّه.

(يضربون هذا مثلاً لكل اثنين يدوم خصامهما ونزاعهما. تقول العامّة: إن

الأخوين المتتاليين في الولادة لا ينفكّان عن الخصام فيما بينهما ويتشاجران).

* رَيِّشْ.

(يضرب لمن اغتنى بعد فقر وانتفع بعد شدة. تشبيهاً له بالطائر يكتسي ريشاً فيطير ويحلّق قال جرير يمدح عبد الملك ويذكر افتقاره.

سأشكر إن رددت عليّ ريشي وأبنت القوادم في جناحي

ز

* زَأْزَئِتْ عَصَافِيْرْ بَطْنُو.

(وفي مجمع الأمثال: «صاحت عصافير بطنـه» قال الأصمعي: العصـافير الأمعاء. يضرب للجائع. ٤٠٢/١ «نقّت ضفادع بطنه» ٣٤٥/٢).

* زْئِيْعْ وْبْئِيْعْ.

(يضرب للفوضى والضجيج وعدم الانتظام في الجماعة زئيع: أصلها زعيق. وبئيع: لإقامة السجعة ولعلّها من بعق).

* زَادْ وَاحِد كَفَّى ٱتْنِيْنْ، وْرِزْءْ التَّالِتْ عَلَى أللّه.
* زَارِعْ الْمَرْجِهْ حَشِيْشْ.

(يضرب لمن استغرق في نومه والتذّ به غير متأثر بما حوله).

* زَاوْيِةْ بَلَا عِيْشْ، بَنَاهَا لِيْشْ؟!
* الزَّايِدْ أَخُو النَّائِصْ.

(يضرب للحثّ على الاعتدال في الأمور. وفي مجمع الأمثال: «كل زائد ناقص» ١٧١/٢).

* زَبَّالْ بالدِّنْيِه وَآدْ بْالآخْرَهْ.
* زْبَالِةْ الأَسْوَاءْ عَشَا الْحرَّاسْ.
* الزّبْدِيِّهْ إِزَا ٱنْشَعْرِتْ، بِئِتْ تْصْلَحْ؟!

(يضرب للقلوب تتنافر فلا ترجع إلى سابق حالها كقول الشاعر:

إن القلوب إذا تنـافـر ودّهـا   مثل الزجاجة كسرها لا يجبّر

* **زْبْدِيْتَكْ فُوْءْ رَفِّيْ بْتْسْتَفْكُرْهَا وَأْتْ غَرْفِيْ.**

* **زْبُونَاتْ الأُرَاضَه بْتَنْفَع بْإيَّامْ الْكَسَادْ.**

* **الزّبُونْ حَرَامِي.**

(أي لا تدري متى سيأتي، فربما تغلق دكانك لدقائق قليلة فيوافي زبون ليشتري فلا يجدك).

* **زْبُونْ دَكَرْ.**

(يضرب للزبون الذي لا يستفاد منه غير الإزعاج. دكر: ذكر أي ليس كالأنثى المنجبة).

* **زْبِيْبِهْ بْتْخَمْرُو.**

(يضرب لخفيف المزاج، السريع التأثر).

* **زَرَعْنَا الـ (لَوْ) طْلْعِتْ: (يارِيْتْ).**

(وفي مجمع الأمثال: «من لك بدناية لو» قال: أي من لك بأن يكون (لو) حقاً:

تعلقت من أذنـاب لـو بليتني   وليت كلوْ خيبـة ليس تنفـع

٢/٣١٤).

* **زَعْلِةْ حَلْبُونْ عَلَى أَهْل الشَّامْ.**

(يضرب لمن لا يهمك استياؤه. وحلبون بليدة قرب دمشق يزعمون أن في أهلها غفلة).

* **زْعِيْطْ وْمْعِيْطْ وْنَطَّاطْ الْحِيْطْ.**

(يضرب لاجتماع أفراد غير متجانسين وليسوا ذوي وقار وقيمة.).

* **الزّلَاحِفْ بْالْمَلَاحِفْ والْكْبَارْ بَلَا غَطَا.**

(أي قد تكون البنت الصغيرة جداً مستترة محتجبة والكبيرة التي يطلب منها

الحجاب متكشفة. الزلاحف: السلاحف: يقصد البنات في سن الحبو).

* زَلَّةْ الْعَائِلْ بأَلْفْ.

* زَلَّةْ الْعَالِمْ زَلَّةْ الْعَالَمْ.

(وفي مجمع الأمثال: «إذا زلّ العالم، زلّ بزلته عالم» قال: لأن للعالم تبعاً فهـم به يقتدون قال الشاعر:

إن الفقيـه إذا غـوى وأطـاعـه   قـوم غووا معـه فضاع وضيّعـا
مثل السفينة إن هوت في لجّة   تغرقْ ويغرقْ كلّ ما فيهـا معا

١/٤٤).

* زَمَانْ أَوَّلْ تْحَوَّلْ.

(يضرب لتغيّر زمان كان يستبدّ فيه جماعة ضعفوا).

* زَمَّرْ بْنَيَّك.

(طلب قروي من تاجر يتردد على القرية أن يجلب له معه من المدينة مزماراً لابنه وكان التاجر يعتذر في كل مرة بشتى المعاذيـر والقروي يلح حتى أشاروا عليه أن يدفع الثمن للتاجر سلفاً ففعل فقال له التاجر وقد تسلم النقود: الآن زمّر بنيك).

* زَنْبُو عَلَى جَنْبُو، وْمْحَاسَبْتُو عَلَى رَبُّو.

(أي اترك محاسبة الآخرين فهم مسؤولون عن أعمالهم والله يحاسبهم).

* زْنُوبْنَا مَا نَرَاهَا، وْزْنُوبْ غِيْرْنَا مْنْشَمِّرْ وْنْرْكُد وَرَاهَا.

* زَوِّءْ الْعُوْدْ بِيْجُودْ.

(يضرب لأهمية المظهر الحسن. زوء: من التزويق وهو التزيين ويروى: «لبّس العود بيجود»).

* زْيَادِةْ الْخِيْرْ خِيْرْ.

* زْيَارِةْ الأبُورْ بْتِشْرَحْ الصُّدُوْرْ.

* زِيْتْ وْزَعْتَرْ أَكْلْ الْمْعَتَّرْ.

* زِيْدْ الطِّيْنْ بَلَّهْ.

* زِيْنِةْ الرّْجَال عَأْلاَ .
* زِيْنِةْ الْمَرَا حْسْنَا .
* زِيْوَانْ الْبَلَدْ وَلاَ أمْحْ آنْجَلَبْ .

س

* سَأْرْ الْمُؤْمِنْ لِلْمُؤْمِنْ شِفَاءْ.

(سأر: سؤر وهو بقية الماء والشراب والجمع أسآر).

* سَأَلْتُو عَنْ أَبُوهْ آلْ: جْدِّيْ أَشْعَبْ.

* سَأَلُوْا الْجَمَلْ شُوْ بْتِشْتْغِلْ؟. أَللُّنْ: بْدْءْ بْالشَّبَّابِـهْ آلْوْلُـو: مْبَيِّنْ مْنْ شَفَتَيْرَكْ.

(يضرب لمن يدّعي المهارة في أعمال تستبعد عن مثله. الشبّابة: الناي).

* سَائِيْهْ جَارْيِهْ وْلاَ نَهْرْ مَأْطُوْعْ.

(يضرب لتفضيل القليل الدائم عن الكثير المنقطع).

* سَاعَهْ إِلَكْ وْسَاعَهْ لَرَبَّكْ.

* السَّاعَهْ يَللِّيْ بْتَأَصِّرْ دُوسَا، وْالسَّاعَة يَللِّي بْتَسَبِّىءْ بُوْسَا.

* سَاعِي الْخِيْرْ كَفَاعْلُو.

* سَافِرْ وْطَمِّنْ أَلْبَكْ، لاَتْفَكِّرْنِيْ مْنْ الدَّاوَارَاتْ. رَاسْ الْخِيْلْ بِيْوَلِّيْ وْأَنَا بْسَفِّىءْ بْالْحَارَاتْ.

(يضرب للمرأة تحب الخروج من بيتها لزيارة صديقاتها على كره من زوجها. وأصله أن امرأة همّ زوجها بالسفر فأوصاها بأن تقيم في البيت لا تخرج فقالت: «سافر وطمّن ألبك لا تفكــرني من الدوارات» فاطمأن باله ومضى فما أن خرج حتى أتمّت قائلة: «راس الخيل بيولّي وأنا بسفىء بالحارات»).

* سَاوُوْا جْلْدُوْ دْرْبَكَّاتْ.

(يضرب لمن ضرب ضرباً شديداً وعذِّب، أي فكأنه سلخ جلده وصنعت منه دربكّات).

* سَايَرْنَاهْ مَدْ إِيْدُوْ عَالْخَرْجْ.

(مر مثله في قولهم: «ركبتو ورايي مد إيدو عالخرج»).

* سُبْحَانْ الْعَاطِي لَمَّا بْيَعْطِيْ مَا بْيِسْأَلْ.

(يضرب للتعجب ممّن اغتنى وكثر غناه بعد شدة وفقر.).

* سَبْعْ دَبَابِيْرْ بْضَهْرِيْ تْأَرْوُصْنِيْ، يُؤْمُرْ عَلَيِّيْ الْحَاكِمْ بْحَبْس يْحْبْسْنِيْ، وْعَنْدِيْ مَا يِجِيْ حَيْوَانْ يْجَالْسْنِي.

* السَّبْعْ سَبْعْ وْلَوْ أَلَّتْ أَنَايِبْهْ، والْكَلْبْ كَلْبْ وْلَوْ طَوَّأْتَهْ ذَهَبَا.

(يضرب للكريم يفتقر واللئيم يغتني. أللت: قلّت. أنابيه: مقتنياته. طوأته: طوقته).

* سَبَهْلَلَا.

(يضرب لمن يمشي في أعماله كيفما اتفق. جاء في القاموس المحيط: «غير مكترث، أو لا في عمل دنيا ولا آخره، ويمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء. مادة سبهللا).

* سْبْ يَزِيْدْ وْلَا تْزِيْدْ.

* السّتْ بْدَّا جَارْيِهْ، والْجَارْيِهْ بْدَّا سْتْ.

(بضرب لبيان أن كل امرىء وضعه الله في مكانته المقدّرة له لا يتجاوزها).

* سْتِّهْ حْلُو وْسْتِّهْ زَفَرْ.

(يضرب للوليمة الفاخرة تضم أنواعاً متنوعة. حلو: حلويات. زفر: دسومة).

* سْتِّهْ سَبْعَهْ بْخَدْمْتَا وْهِيِّهْ شَرَّائِهْ مْخَطْتَا.

* سْتْ وْاطْنَعْشَرْ جَارْيِهْ عَلَى أَلْيِةْ بَامْيِهْ.

(يضرب للعمل البسيط يجتمع عليه العدد الكثير. أليه: قلي).

* سْتْ وْجَارِيْتِيْنْ عَلَى أَلِيْ بِيْضْتَيْنْ.
* سْتْ وْتْلْتْ جْوَارْ عَلَى سَلَطَهْ بْخْيَارْ.
* سْتِّيْ أَبْلْ الْوْحَامْ صَفْرَا إِجَاهَا الْوْحَامْ زَادَا صَفَارْ.
* سْتِّيْ مَا إِجِتْ بَعْتِتْ لِيْ فَرْدِهْ خْفًّا.

(يضرب للمرأة تدعى إلى حفلة فتترفع عن الحضور أو تعتذر وترسل بعض النكرات فيتأذى أصحاب الدعوة).

* سْتِّيْ مْنْ غِيْرْ وْحَامْ مَرِيْضَهْ، إِجَاهَا الْوْحَامْ رَاحِتْ مْخِيْضَهْ.
* سْحْرْ اللِّسَانْ غَلَبْ سْحْرْ الأَقْلاَمْ.
* السَّرَّاءْ كَزَّابْ.

(لأنه يكذب ليغطي على سرقته).

* السّرّ بالسّكّانْ مُوْ بْالْمَكَانْ.
* سْرَّكْ لَمَرْأَكْ لاَ تَعْطِيْه، وْإِنْ كْنْتْ شَاطِرْ خَبِّيْهْ.
* سْرَّكْ لَمَرْتَكْ لاَ تَعْطِيْهْ، وْأَصْغَرْ مْنَّكْ لاَ تْمَاشِيْهْ.
* سْرُّوْ بْأَضْعَفْ خَلْقُوْ.

(وقد يروى: «بيحطّ سرو بأضعف خلؤو» يضرب للحثّ على الاهتمام بالضعيف الهيّن وعدم الاستهانة به، وللتعجب من قدرة الله وعظمته).

* السَّعْدْ أَخْيَرْ مْنْ مَالْ مَجْمُوعْ.
* سَعْدْ بَلَعْ، السَّمَا بْتْمَطِّرْ وْالأَرْضْ بْتْبْلَعْ.

(يقسم أهل الشام الشتاء قسمين؛ الأول يسمونه أربعينية الشتاء وبعضهم يلفظها (مربعانية) أي ٤٠ يوماً من (٢١) كانون الأول حتى (٣١) كانون الثاني وهي فترة قاسية. والتسم الثاني يسمونه خمسينية الشتاء ٥٠ يوماً من (١) شباط حتى (٢٢) آذار وهذه الخمسون يقسمونها أربعة أقسام يسمون كل قسم سعداً وهو اثنا عشر يوماً ونصف اليوم. وهي بالترتيب سعد الدابح سعد بلع، سعد السعود، سعد الخبايا. وكلما انقضى سعد عمّ الدفء بعد، ولكل سعد صفات خاصة كما ترى حتى إذا انقضت كلها دخل فصل الربيع).

* سَعْدْ الْخَبَايَا بْتْتْفَتَّلْ الصَّبَايَا.

(إشارة إلى الدفء في هذا الجزء من الشتاء. قالت لي إحدى العجائز: إن المقصود بالصبايا «الحيّات» التي تخرج من أوكارها بعد احتباسها في الشتاء).

* سَعْدْ الدَّابِحْ مَا بِيْخَلِّي كَلْبْ نَابِحْ.

(يضرب لشدة البرد في هذا الجزء من الشتاء. وفي مجمع الأمثال: «أنت سعد ولكن سعد الذابح» ١/٨٩).

* سَعْدْ السَّعُوْدْ بْتْدْبْ المَيِّهْ بالْعُوْدْ، وْبْيِدْفَا كُلْ مَبْرُوْدْ.

(يضرب لبدء استعداد الشجر للأزهار والدخول في الربيع).

* السَّعْدْ وَعْدْ.

* السَّفِيْهْ دَارِيْه وْاَعْمِيْل كَعْكْ وْطَعْمِيْهْ.

* سَكَّتْنَا لُوْ، دَخَلْ هُوَّهْ وْحْمَارُوْ.

* سَكِّرْ بَابَكْ وْآمِنْ جَارَكْ.

(أي قبل اتهام الآخرين يجب الاحتراس وعدم التفريط).

* السُّكُوتْ بِيْبَيِّضْ البْخُوْتْ. أَلْلُوْ: صَبْرِيْ عَلَى نَفْسِيْ وْلَا صَبْرْ النَّاسْ عَلَيِّيْ.

* السْكُوتْ عَلَامِةْ الرِّضَا.

(وفي مجمع الأمثال: «أقر صامت» قال: يضرب للرجل يسأل عن شيء فيسكت يعني أقرّ من صمت عن الأمر فلم ينكره وهذا كما يقال: «سكوتها رضاها» ٢/١٢٢ «السكوت أخو الرضا ١/٣٥٦).

* سْكِّيْنْتُو مَطَابْخِيِّهْ، مَا بِيْكْرَهْ إِلَّا الصَّحْنْ الْفَاضِيْ.

(يضرب لمن لا يأنف من أي طعام).

* السّكِّينْ مَا بْتِنْطَعْ بْنْصَابَا.

(يضرب للولد لا ينتفع من كلام أهله بل يسمع للآخرين وينتصح منهم).

* السَّلْءْ أَخْضَرْ وْالنَّاسْ أَخْبَرْ.

(أي مثلما يعرف الناس أن السلق (البنات المعروف) أخضر اللون فكذلك يعرفون بعضهم بعضاً).

* سَلْءْ لَمَّا يَبْرَأْ، أَلُّلوْ: الدُّوْرْ عَالْمُسْتَطْعِمْ.

(يضرب للأمور المشتبهة الظواهر تعرف بعد التجربة والاختبار. يبرأ: ورق العنب المحشو. الدور: الأمر يتوقف على).

* سَلاَمِةْ الإِنْسَانْ فِي حْفْظْ اللِّسَانْ.
* السَّلَفْ تَلَفْ والرَّدّ خْصَارَهْ.

(وفي مجمع الأمثال: «السلف تلف» ٣٥٧/١. يضرب للتنفير من الدين).

* سَلِّمْ أُمُورَكْ لَرَبّ السَّمَا تْسْلَمْ، اتْرِيْكْ الْكُلْ وإِيَّاكْ تْنْدَمْ.
* سَلِّمْ تَسْلَمْ.
* سَلِّمُوا الآءْ لَلشُّوْحَا طْلْعُوا الاَتْنِيْنْ طَيَّارِيْنْ.
* السَّمَّانْ مَا بِيْزَيِّنْ دْكَّانْتُو غِيْرْ البِيْضْ يَلْلِّي فِيْهَا.
* سْمْسْمِةْ يْحْمَدْ أَسَرْهَا.

(يضرب للشيء الصغير يحسن فعله، كالسمسمة على صغرها يطيب أثرها في الفم).

* سَمَكْ بْالْمَيْ مَا بِيِنْشَرَى.

(يضرب للتحذير من شراء الحاجة غير المضمونة).

* سَمُّوكْ حَجْ مْحَمَّدْ سَدَّأْتْ؟
* سَمُّوْكْ مَسَحِّرْ خَلَصْ رَمَضَانْ.

(يضرب لمن بدأ عملاً ما لبث أن بشّر بالانقضاء).

* سَمُّونِيْ رَاجِحْ يَالله أُوْصَلْ لَحَيِّيْ.
* سَمُّوكْ مْحَمَّدْ لاَ تْكُونْ ظَاظُو.
* سَمِيْعْ مُطِيْعْ.
* السّنْ (العمر) أَلُوْ حَاْ.

* سْنَانْ مْتْلْ اللُّوْلُو.
* السُّنَا وْلَا الْغِنَى.
(السنا: الثناء).
* سْنْةْ الْحُرْ (الكريم) أَرْبْعَهْ.
* سْنْةْ الْخَرَا (السفيه) أَرْبَعَ وْعْشْرِيْنْ شَهْرْ.
* سْنْةْ الدَّبُورْ، الشّتِهْ آسِيْ.
* سْنْةْ الْعَصْفُورْ وْلَا سْنْةْ الدَّبُورْ.

(أي إن كثرة العصافير التي تأكل من المحاصيل تدل على سنّة ممرعة وهي خير من سنة تكون فيها الدبابير تدل على سنة مجدبة).

* سْنْةْ الأَطَا بْتْبِيْعْ الْغَطَا.

(يضرب للسنة المجدبة يستدلون عليها بوجود طيور القطا التي يكون معناها تركه السهول لخلوّها من الغلال فإذا رأى الناس القطا تشاءموا لأنهم سيبيعون من متاعهم ليأكلوا بسبب ما سيحدث من غلاء. دمشق في مطلع القرن العشرين ٣٤٨).

* سُودَا زَرْءَا.
(يضرب للبنت القبيحة تكون سمراء ذات بشرة غير صافية).
* السِّيَاسِهْ مَا لَا دِيْنْ.
* سَيِّدْ الْقُوْمْ خَادْمُنْ.
* سِيْرَانْ الْمَجَانِيْنْ بْكَوَانِيْنْ.
(لأنهم يحلو لهم لقلّة عقلهم نزهات الشتاء).
* السِّيْكَارَهْ عَالْجُوعْ مْتْلْ التِّرِيْنْ عَالْكُوعْ. والسِّيْكَارَهْ عَالشَّبَعْ مْثْل الْكَيْ لَلْوَجَعْ.

(الترين: الترام (الترامواي). الكوع: المنحنى والترام يخرج صوتاً مزعجاً عند المنحنيات).

ش

* شَأْفهْ صَابُونهْ بْتْخَلِّيْ الصَّبِيِّهْ مْتْلْ خِيْتُوْنِهْ.

(لأن النظافة أمرها يسير. خيتونه: خاتـون من ألقاب زوجـات السلاطين الأيوبيين والمماليك).

* شَائِيءْ الأَرْضْ وْطَالِعْ.

(يضرب للولد الشديد الطيش تشبيهاً له بالعفاريت التي يخرجون من الأرض فجأة).

* شَابِتْ وْمَا تَابِتْ.

* شَافْ نْجُومْ الضَّهْرْ.

(وفي الفصيح: «رأى الكواكب ظهراً» قال الميداني: أي أظلم عليه يومه حتى أبصر النجم نهاراً كما قال طرفة:

إن تُـنَـوِّلْـه فـقـد تـمـنـعـه   وتـريه النجم يجـري بـالـظُّهُـر

يضرب عند اشتداد الأمر. ١/٢٩٤).

* شَاوِرْ أَكْبَرْ مْنَّكْ وْأَظْغَرْ مْنَّكْ وآرْجَاعْ لَشُوْرْ عَأْلَكْ.

* شَاوْرُوْهُنْ وْخَالْفُوهُنْ.

(وجاء في مجمع الأمثال: «طاعة النساء ندامة» قال: الطاعة بمعنى الإطاعة والمصدر مضاف إلى المفعول أي طاعتك النساء والطاعة لا تكون نفس الندامة ولكن سببها كأنه قال: طاعتك النساء مورثة للندامة. يضرب في

التحذير من عواقب طاعتهنّ فيما يأمرن).

* **شَايِفْ حَالُو أَدّ الدِّنْيِهْ.**

(يضرب للمتكبر).

* **شَايِفْ حَالُو نَازِلْ مْنْ السَّمَا.**

(أي هو يحتقر الناس ويظن نفسه فوق مستواهم).

* **شَايِفْ لِيْلِةْ الأَدْرْ (القَدْر).**

(يضرب على من حصل على ما لا يتوقع حصوله).

* **شَايِفْ مْنْ دنبو أُبْرُصْ.**

(يضرب للأب يفتن بولده. أبرص: قبرص).

* **شَبَارِىءْ مَا بِيْفَارِىءْ.**

(يضرب لمن يلازم قوماً لا يرغبون به. شبارىء: اسم رجل صيغ على هذا الوزن ليناسب السجعة).

* **شْبَاطْ آلْ لآدَارْ: يَا إِبْنْ عَمِّي تْلاَتِهْ مْنَّكْ وْأَرْبَعَهْ مْنِّيْ تْخَلِّيْ الْعَجُوْزْ وَرَا دُوْلاَبَا تْغَنِّيْ تْكَسِّرْ دُولاَبَا وْتْكَشِّرْ نْيَابا.**

(مرّ بمعناه تماماً في قولهم: «آدار يا عيوني.. إلخ» فليرجع لتفسيره. دولابها: مغزلها. تغني: المقصود اصطكاك الأسنان من البرد الشديد وإخراج الصوت).

* **شْبَاطْ الأَعْوَرْ.**

(لأنه ناقص عن بقية الشهور).

* **شْبَاط إِنْ شَبَّطْ وْإِنْ لَبَّطْ وإِنْ خَبَّطْ رِيْحِةْ الصِّيْفْ فِيْهْ.**

* **شْبَاطْ بِيْشَبِّطْ وْبِيْلَبِّطْ وْرَوَايِحْ الصِّيْفْ فِيْهْ.**

* **شْبَاطْ عَدُوّْ الْعَجَايِزْ.**

* **شْبَاطْ غِيْمُو وْهَوَاهْ أَحْسَنْ مْنْ شَمْسُو وْشِتَاهْ.**

* **شْبَاطْ مَا عَلَى كَلاَمُو رْبَاطْ.**

(أي لا يثبت على حال واحدة ففي النهار الواحد قد تكون غيوم ثم رياح ثم

صحو ثم مطر وقد ترى فيه الشمس طالعة من جهة والغيوم تمطر من جهة أخرى وعندئذ تقول العامة «إبليس عم يغسّل مرتو» فالمطر للحمام والشمس للدفء.).

* **شَبْعَانْ مْنْ حَلِيْبْ أُمُّو.**

(يضرب للقوي السليم).

* **شْبَكْ مْعَتَّرْ مَعُونْ؟ أَللُّوْ: أُجِيْرْ مْرَابْعُونْ.**

(يضرب لمن يلزم جماعة لا يستفيد منهم إلا أن يخدمهم وهم يزدرونه لا يريدونه، المرابع: لعلها في الأصل الوكيل الذي يعمل في أرض الآخرين فيأخذ ربع المنتوج أجره. ثم صارت تستعمل للعامل الزراعي عامة. وهذا الوكيل إذا استأجر أُجراء استغلهم أقصى الاستغلال لأنه يريد أن يكون المنتوج كبيراً لتزداد حصته منه).

* **شْبْنَا وْمَا تْبْنَا.**
* **شَبّ وْمْنْتَشِيْ وْبَالْعَشْرَهْ مْشِيْ، بْدُو كْلْ شِيْ وْمَا فِي بالْجِيْبِهْ شِيْ.**
* **الشّتِهْ دِيْءْ وْلَوْ كَانْ بْعزّ الصِّيْفْ.**
* **الشّتِهْ دِيْءْ وْلَوْ كَانْ فَرَجْ.**
* **شَجَرَهْ بْدَارِيْ بْتْحَلْ إِلِيْ لَمّا لَجَارِيْ؟!**

(لهذا المثل قصة غريبة كقصص الأمثال الشامية وهي أنّ أُمّاً جاهلة كان لها ابن وبنت فأرادت أن تزوج ابنتها لابنها. ولما قيل لها إن هذا حرام لا يجوز راحت تستفتي شيخاً فسألته: الشجرة التي بداري أهي حلال لي أم لجاري؟ فقال لها الشيخ بدون تردد: بل هي حلال لك، فرجعت بناءً على قوله فزوّجت ابنتها لابنها.. ثم دخل داء الكنائن والحموات بين الأم وابنتها لأنها صارت كنتها.. وصارت تشعر نحوها بشعورين هما الحب والكراهية فحين تقبل عليها بوجهها تراها ابنتها فتحبها، وعندما تولّي عنها وترى قفاها تشعر بكراهيتها فكانت تقول: «وْشّكْ وُشْ حَنَا، وْأَفَاك أَفَا كنا» حنا: حنان. أفاك: قفاك. كنا: كنائن).

* الشَّجَرَهْ يَللِّيْ مَا بْتحْمِلْ أطْعَا أوْلَى.

(يضرب للمرأة العاقر).

* شَحَّادْ مَا بِيْحُبْ صَاحِبْ مْخْلاَيِهْ.

(لأنه يضع ما يوهب له في مخلاته فلا يمكن أن يتفضل به عليه).

* الشّحَادِهْ عَادِهْ.

(يضرب لبيان أثر العادة في اكتساب الصفات والأخلاق).

* الشّحَادِهْ يُومْ الْجُمْعَهْ.

(تقول هذا لمن يسألك حاجة لا تريد إعطاءه إيّاها).

* شَحَّادْ وْبِيْشَحِّدْ وْسَمُّوهْ شِيْخ الشَّحَّادِيْنْ.

(يضرب لمن يعطي الآخرين ما أخذه بغير كدٍّ مما يرفع مكانه).

* شَحَّادْ وْمْتْشَرِّدْ وْبِيِجِي عَالْبَابْ بِيْضَرِّطْ.

(يضرب لمن يحتقر الآخرين مع مهانته).

* شَحَّادْ وْمْشَارِطْ.

(يضرب لمن يسألك حاجته ويريدها على هواه).

* شَخَّاخْ وْبِدُّو يْنَامْ بْالنّصْ.

* شْدِّهْ وْبْتْزُوْلْ.

(يضرب للمصيبة يرتجى لها الفرج الوشيك).

* شَرَابِهْ خْرْجْ لاَ بْتَعَدِّلْ وْلاَ بْتَمَيِّلْ.

(يضرب لمن وجوده كعدمه. شرابة: طرة، طغراء).

* شَرَارَهْ بْتْحْرِىءْ حَارَهْ.

(وقيل قديماً: ومعظم النار من مستصغر الشرر. يضرب لصغائر الأمور تثير الفتنة العظيمة).

* شَرْبْ السّمُومْ الآتْلِهْ ولاَ الْحَاجِهْ للسَّفَلْ.

* الشَّرْشْ بْيِضْبِّي.

(يضرب لذي الأصل الوضيع لا يغطي عليه المظاهر).

* شْرْشْ خَسِّهْ، وْطَايْفِهْ نْسِّهْ.

(يضرب للوضيع لا نسب له كريماً ولا أهل له شرفاء).

* شْرْشُوْ عَالْبْلَاطْ.

(يضرب للفقير لا يملك مدّخرات وإنما كل ما يكسبه يستهلكه).

* شَرْطْ بالْحَأْلِهْ، وْلَا خْنَاءَه عَالبِيْدَر.
* شَرْطْ الْأَلْفِهْ تَرْكْ الْكُلْفِهْ.
* شَرْطْ الْحُرْ إِزَا وْئِعْ لَا يْتْلَعْبَطْ.
* الشَّرْطْ سَيِّدْ الأَحْكَامْ.
* شَرْطْ الْمْرَافَأَهْ الْمُوافَأَه.
* شَرْطْ الْمُسْتَشَارْ لَا يْكُونْ خَوَّانْ.
* شَرَفْ الْبِنْتْ مْتْلْ عُوْدْ الْكُبْرِيْتْ مَا بْيِشْعِلْ إِلَّا مَرَّهْ وحْدِهْ.
* الشَّرْكِهْ بَرَكِهْ.
* الشَّرْكِهْ مَا فِيْهَا بَرَكِهْ.
* شْرِيْكْ الْبَحْرَهْ مَا بْيِخْصَرْ.

(كبائع العرقسوس والأشربة).

* شَعْرَهْ عَلَى رَاسْ الْأَرْ لَابْتِنْفَعْ وْلَا بْضُرْ.
* شَعْرَهْ مْنْ الْخَنْزِيْرْ أَخْيَرْ مْنُّو.

(تضربه لمنفعة تحصلها من لئيم).

* شَعْرَةْ مْنْ دنب الْخَنْزِيْرْ مَكْسَبْ .

(وهذا كالذي قبله).

* شَعْرَهْ مْنْ هُونْ وْشَعْرَهْ مْنْ هُونْ بِيْسَاوُوْا دَأْنْ.

(وفي مجمع الأمثال: «التمرة إلى التمرة تمر» قال: هذا من قول أحيحة بن الجُلاح وذلك أنه دخل حائطاً له فرأى تمرة ساقطة فتناولها فعوتب في ذلك فقال هذا القول. يضرب في استصلاح المال ١/١٣٧).

* الشَغْلْ بِيْجَوْهِرْ الْبَدَنْ.

* الشَّغْلِهْ يَللِّيْ بْتَعَلِّمْ مَا بْتَخَصِّرْ.

(يضرب في التعزية بضرر أصابك وأكسبك تجربة. ومثله في الفصيح «ما ذهب من مالك ما وعظك»).

* شْغْلْ بَلاَ فَايْده، لَعْنِةْ أللّه رَايْدِهْ.

* شْغْلَكْ وْرَاُصِيْ سَوَا.

(يضرب للعمل غير المتقن).

* شْغْل اللِّيْلْ بالْوِيْلْ.

* شْغْلْ مْعَلِّمْ بْإِيْدُو.

(يضرب للعمل المتقن).

* شَفَاعَهْ وْطَمَاعَهْ مَا بِيْصِيْرْ.

* شْفْنَاكِ فُوْءْ وْشْفْنَاكِ تَحْتْ.

(أصل المثل أن سائلاً طرق باب بيت يسألهم فقالت له المرأة: لو كنت في الدور الأعلى لكنت أعطيتك فالنقود فوق. وجاءها في المرة الثانية فأطلّت عليه من فوق فقالت له: لو كنت في الدور الأسفل لأعطيتك لكنني متعبة لا أستطيع النزول فردّ عليها السائل بهذا القول. يضرب لمن يحتجّ بأعذار واهية).

* شَكَّارْ حَالُو آبْلِيْسْ.

(وأصل شكر نفسه ما جاء في قوله تعالى: ﴿ قال ما منعك ألاّ تسجد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾ الأعراف/١٢).

* شَكُّهْ أَحْسَنْ مْنْ بَلاَ.

* شَكَرْنَا الأَطْ وَصَّخ بالْعَجِيْنْ.

* الشَّكْوهْ لَغِيْرْ أللَّه مَزَلِّهْ.
* شْلُونْ مَا وْئِعْ بْيِجِيْ وَاثِفْ.

(يضرب للمقتدر يستطيع التخلّص من المعضلات).

* شَمَّامْ هَوَا أَطَّافْ وَرْدْ.

(يضرب للمتبطل خلا عيشه من الكدر فهو يرتاد المنازه والبساتين ويتمتع بأوقاته).

* شْمْ رِيْحِةْ كَفَّكْ.

(يقال هذا لمن صرّح بشيء ثم أنكره بعد مدة يسيرة. أي إن رائحة كلامه لا تزال عالقة بيديه لم يمضِ عليها مدة).

* شَمْسْ بْلَادِيْ وْبَعْرْفَا.

(يضرب للأمر تدرك حقيقته بدقة وخبرة).

* شَمْسْ الْحَصِيْدِهْ لَبْنَيِّتَا تْبَيْضّْ وْتْنْجلَى، وْشَمْسْ الـزْبَارْ لَكْنَيِّتَـا تْسْمَرْ وْتْتَألَى.

(الزبار: تقليم الأغصان).

* شَمْسْ شْبَاطْ بْتْخَلِّي الرَّاسْ مْتِلْ الْمْخْبَاطْ.

(المقصود بالمخباط: أي ثقيلاً).

* شْمْعَهْ بْتَاضِيْ عَلَى مَدِيْنِهْ.
* شَمَّعْ الخَيْطْ.

(أي انسلّ هارباً).

* شْمْنِيْ وْلَا تْدْعَكْنِيْ.

(يضرب لمن لا يتحمل الأشياء الصعبة للطافته. ويضرب للحاجات اللطيفة التي تحتاج إلى عناية لئلا تتلف. دعك: استعمل استعمالاً خشناً).

* شِهَابُ الدِّيْن أَضْرَطْ مِنْ أَخِيْهِ.
* الشَّهْرْ الْمْنِيْح بْيِنْعْرِفْ مْنْ أَوَّلُو.

* شُوْ أَنْتِهْ بْالحَارَهْ، يَا مْنْخُلْ بَلاَ طَارَهْ؟!
* شُوْ أَصِيْر حَرْبِهْ؟!

(أي وهل أنا من الذين يعجزون عن فعل ما يريدون؟!).

* شُوْ أَطْيَبْ مْنْ الْعَسَلْ؟ أَللُو: خَل بْبَلاَشْ.
* شُوْ آعِدَ عَلَى بَنْكْ؟

(يقوله مَن يسئم لكثرة ما يطلب منه من نفقات).

* شُوْ أَغْلَى مْنْ الْوَلَد غِيْرْ وَلَدْ الْوَلَدْ؟!
* شُوْ أَغْنَاكْ؟ يَلْلِّي طَعْمَاكْ وْصَآكْ وْرَدْ شْغْلَكْ عَلِيْكْ.

(رد شغلك عليك: أي جعلك توفر ما جمعته من عملك).

* شُوْ بَالِغْ رَادْيُو!

(يضرب للثرثار).

* شُوْ بْتْعَلِّمْ الْحَزَانَى الْبْكِيْهْ؟!
* شُوْ بْتْعمِلْ الْمَاشْطَهْ بْهَالْوُشْ الْعْكِرْ.

(يضرب للقبيحة لا تفيدها الزينة).

* شُوْ بْتْكْبَرْ عَنِّيْ وْأَنْتِهْ أَبْنْ عَمِّيْ.
* شُوْ بْدِّيْ آتْزَكَّرْ مْنَّكْ يَا اسْفَرْجِلْ كُلْ عَضَّهْ بْغَصَّهْ.

(يضرب لمن لم يصبك منه إلا المشاكل والمتاعب).

* شُوْ بْيِنْفَعْ الضُّرَاطْ عَنْدَ طْلُوعْ الرُّوْحْ؟
آلْ تَارِيْفْ لَلْحَاضْرِيْنْ، وْتَفْرِيْءْ لَلْمَلاَيْكِهْ.
* شُوْ جَابْ أَجْرْ لْبَاسِيْ لَرَاسِي!

(يضرب للشيئين البعيدين غير المتناسبين).

* شُوْ جَابْ الضَّرْطَه لَلْمَرْحَبا.
* شُوْ جَمَعْ تْفَّاحْ الشَّامْ عَلَى بَلَحْ اليَمَنْ.

(وشبيه بهذا قول الشاعر المشهور:

أيها المنكح الثريا سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان؟!

هي شـامية إذا مـا استقلّت وسهيـل إذا ما استقـل يماني)

* شُوْ رَمَاكْ عَالْمُرْ؟ أَللُو: الأَمَرْ.
* شُوْ عَرَّفْ الْحَمِيْرْ بْأُكُلْ الزَّنْزَبِيْلْ!؟

(يضرب لمن لا يستمرىء الفاخر من الأطعمة).

* شُوْ غْشِتْتَكْ عَلَى سَوَادْ عْيُونَكْ؟!

(يضرب لمن يظنك تحبه لذاته هو بينما تريده لانتفاعك به).

* شُوْ عَمْ تْضُرْبْنَا بْحْجَارَكْ؟! حَاجِهْ تْلَطِّشْ.

(يضرب لمن يسمع الآخرين كلمات لطيفةً ويتصرف معهم بأفعال حسنة يغلفها بالغمز والتعريض).

* شُوْ عِيْنُو مْنْ إِزَازْ، مَا بِيْشُوفْ فِيْهَا؟!

(تقوله لمن يطلب منك أن تتصرف تصرفاً وقحاً).

* شُوْكِهْ بْتْخَلِّفْ وَرْدِهْ، وْوَرْدِهْ بْتْخَلِّفْ شُوْكِهْ.

(يضرب للرجل الطالح يكون ابنه صالحاً والعكس بالعكس).

* شُوْ لَحَنْطَرِّزْ الْفَنْ!؟

يضرب للعمل يبالغ به صاحبه يريد اتقانه بشكل غير مطلوب. أو لمن لا يعجبه شيء ويريد اتقان كل شيء).

* شُوْ مَا طَبْخِتْ الْعَمْشَا جُوْزَا بْيِتْعَشَّى.

يضرب لرضا الأزواج بطعام زوجاتهم على كل حال).

* شُوْ مَا فِيْ دْبْسْ غِيْرْ بْبَعَلْبَكْ؟!

(يضرب للرجل يضنّ بشيء عنده وهو عند الآخرين مبذول أو لمن يظن أنه يملك ما ليس عند الآخرين مثله فيقال له هذا).

* شُوْ مْخَبَّا لَكْ يَا صَايِمْ!

(يضرب لمن يكون ساهياً عن أشخاص يتآمرون عليه).

* شُوْ مْرَضِّعْ الْفِيْرَانْ؟!

(يضرب لمن يباكر في الطعام).

* شُوْ مَيِّتْ يَهُوْدِيْ؟

(يضرب لمن يتبسم ولم يُرَ إلا عابساً. أو لمن يجود ولم يُعرف عنه إلا البخل.

أو لمن يخرج عن عادة متأصلة فيه).

* شُو هَالزَّمَانْ يَللِّيْ أَدمُونْ وْأَخَّرْنَا، وْسَوَّا لأَبُو آبْرِيْص سَرْجْ وْرَكَّابَاتْ.

(يضرب للوضيع يرتفع والعظيم يتصنع. قال الشاعر:

حادثات الدهر تأتي بالبدع   ترفع العبد وللحر تضع

وأبو بريص: كنية الوزغة).

* شَيْئِيْنْ مَانْزِلْ أَصْعَبْ مْنُونْ مْنْ السَّمَا، الضَّرْ وْكَاسْ الْعَمَى.

* الشَّيْبْ هِيْبِهْ.

* شِيْ بْدُّو شْهُوْدْ، وْشِيْ شْهُودُو مْنُّو وْفِيْهْ.

* شِيْ بَلاَ شِيْ مَا بِيْصِيْرْ.

* شِيْ بِيْطَيِّرْ الْعَأْلْ مْنْ بِيْنْ السِّيْاَنْ.

* الشِّيْبْ هَبَّاتْ وْالسْنَانْ حْدُوفَاتْ وْمُو كَبَرْ إِلاَّ كَبَرْ الْحَرْدْبَّاتْ.

(أي الكبر الحقيقي هو المصحوب بانحناء الظهر وليس بظهور الشيب أو قلع الأسنان. هبّات: تشبيهاً له بهبوب الرياح المفاجئة. حدوفات: آفات مفاجئة).

* شِيْ بِيْحَطّ الْعَأْلْ بْالْكَفْ.

(يضرب للأمر المحيّر لا تستطيع تفسيره بمنطقية).

* شِيْ بِيْطْلَعْ صِيْتُو وْشِيْ بِيْنْبُوءْ صَرْمُو.

(يضرب لمن يرتفع ويشتهر معتمداً على تعب آخرين مغمورين. بيطلع: ينتشر ويذيع. بينبوء: يخرج. صرمو: الصرم فتق في غشاء البطن تخرج منه الأمعاء بسبب العمل المجهد).

* شِيْ بِيْفَتِّحْ الْعِيْنْ مْنْ الْعَمَى.

(يضرب للولد النجيب أو الزوج الموافق لهما أعمال باهرة).

* شَيْخْ إِزَا تَصَبْيَنْ وَصَبِيٍّ إِزَا تَمَشْيَخْ وْعَاشِيءْ مْفَلِّسْ.

(تصبين: تصرف كالصبيان، تمشيخ: تصرف كالشيوخ. أي هذه الأصناف الثلاثة تثير العجب وتدعو للضحك).

* **شِيْخ بَلَا ضَفْرَهْ مُوتُو سُتْرَهْ.**
* **الشِّيْطَانْ مَا بْيَاكُلْ إلَّا مْنْ كِيْسُو.**
* **الشِّيْطَانْ مَا مَاتْ.**

(يضرب للتحذير من الأعمال التي يطمئن لها الإنسان لا يخطر بباله حدوث الشر منها وهي محفوفة بالشرور. كأن يخلو بامرأة معتمداً على حسن نيته).

* **شِيْ طْلِعْ مْنْ الزَّمْرْ غَطَّى عَالنَّايَاتْ.**
* **شِيْ للّه ياشِيْخْ رْسْلَانْ.**
* **شِيْ مَا بِيْخُصَّكْ، تْوَجِّعْ رَاسَك فِيْهْ لِيْشْ؟!**
* **شِيْ مَا مْنُّو، دْخَّانُو بْيِعْمِي.**

(يضرب لمن تصلك شروره دون منافعه).

* **شِيْ مَا نَابُو، شَأْشَأْ تْيَابُو.**

(يضرب لمن تفوته منفعة لا يصيبه منها إلا الأذى).

* **شِيْ مْتْلْ الكْزْبْ.**

(يضرب للحاجة تكثر وتنتشر).

ص

* صَابِحْ الْقُومْ وْلاَ تْمَاسِيْهُم.
* صَابُوْنْ الْعَرَبْ لْحَاهَا.
* صَاحِبْ اتْنِيْنْ مَغْيُوبْ.
* صَاحِبْ الأَصْلْ بْيِعْمِلْ بْأصْلُو.
* صَاحِبْ الْبِيْتْ أَدْرَى بْاللِّي فِيْهْ.
* صَاحِبْ الْحَاْ سْلْطَانْ.
* صَاحَبْتْ صَاحِبْ غَدَّانِي، رَكَدْ وَرَابِيْ يْتْعَشَّى.
* صَاحِبْ الْحَاْ يَعْلُو وَلاَ يُعْلَى عَلِيْهْ.
* صَاحِبْ دَمْعَهْ.

(يضرب للمدمن على الخمر).

* الصَّاحِبْ سَاحِبْ.
* صَاحِبْ صَنْعَهْ مَالِكْ أَلْعَهْ.
* صَاحْبَكْ بْدَّكْ تْبْتِيْهْ؟ لا تَاخُودْ مْنُّو، وْلاَ تَعْطِيْه.
* الصَّاحِبْ كَسَاحِبْ، إِنْ كَانْ لَخِيْرْ سَاحِبْ وْإنْ كَانْ لَشَرْ سَاحِبْ.
* صَاحْبَك لَمَّا أَخُوْكْ؟ أَلُّو: الأَنْفَعْ بِيْنَاتْن.
* صَاحِبْ المَالْ أَلْبُو تَعْبَانْ.

* الصَّاحِبْ الْمْخَصِّرْ عَدُّو مُبِيْنْ.
* صَاحْبِيْ وْحَبِيْبِي، وْنَاحْ الْجِيْبِهْ لاَ تْأَرَّبْ.
* صَارْ أَلْبُو بْسْفْل رْجْلِيْهْ.

(يضرب لمن اشتد رعبه في حادث مفاجىء).

* صَارتْ حَلِيْمِهْ حَكِيْمِهْ وْجُوزَا شَرَبَاتِيْ.
* صَارْ لَلْكَلْبْ سَرْجْ وْغَاشْيِهْ، وْغْلْمَانْ وْحَاشْيِهْ.
* صَارْ لُو بِيْتْ وْكَعْكْتِيْنْ بْخِيْطْ.

(يضرب للولد تزوج وخرج عن أهله في بيت صغير متواضع).

* صَارْ واتْصَوَّرْ.

(يضرب لمن اغتنى بعد فقر).

* صَامِتْ سْنِهْ وْفَطْرِتْ عَلَى بَصَلِهْ.

(يضرب لمن سكت طويلاً ثم تكلم بسوء).

* صَامِتْ يُومْ وْلِيْلِهْ وْتْخَطَّطِتْ (تزينت) لَلْعِيْدْ.
* صَامْ صَامْ وْفَطَرْ عَلَى بَصَلِهْ.
* صَايِرْ لَكْ حَظْ عَلَى إِلَّةْ دِيْنْ.
* صَايِمْ عَلَى شِيْ مَا يْصْحِلْلُو.
* صَبَاحْ أُرُودْ ولا صباح أجرود.
* صَبَاحْ الْخِيْرْ يَا أَكْرَعْ. أَللُّو: هَادَا مْنْ بَابْ الْمْنَاءَرَهْ.
* الصَّبَاحْ رَبَاحْ.

(يضرب للحثّ على ترك المشكلات عند هبوط المساء فربما أتى الصباح بحلّها وفرج عن أهلها).

* صَبَاحْ الْفَوَّالْ، وَلاَ صَبَاحْ الْعَطَّارْ.
* صْبَّاطْ يْزَأْزِىءْ وَلاَ دْسْتْ يْبَأْبِىءْ.

(أي أفضل زوجاً أنيقاً على آخر يهتم ببطنه وطعامه ويهمل مظهره. ويروى بالعكس. صباط: حذاء).

* صَبَايَا الْمُوْضَهْ كُلْ عَشَرَهْ بْإشْرَهْ بِيْضَهْ.

* الصَّبْرْ أُلُوْ عَاْئْبِهْ أَحْلَى مْنْ السُّكَّرْ.

* صَبْرْ سَاعَهْ وْلاَ كُلْ سَاعَهْ.

(هو صبر على آلام العملية أو قلع الضرس ثم ينتهي الألم الذي كان مستمراً قبل).

* الصَّبْرْ مْرْ مْتْ أُسْمُو.

* الصَّبْرْ مْفْتَاحْ الْفَرَجْ.

(ورد بلفظه في مجمع الأمثال ١/٤١٨).

* صَبْرِيْ عَلَى نَفْسِيْ وْلاَ صَبْرْ النَّاسْ عَلَيِّ.

(أي أصبر على الفقر ولا أقترض من الناس أو أسألهم).

* الصَّبِيِّهْ إْزَاْ تَعَّبِتْ الْعَشَرَهْ بْتَأْصْبِحْ كُلْ يُومْ مْخَنْصَرَه. وإْزَا رَيَّحِتْ الْعَشَرَهْ بْتَاصْبِحْ عَلَى كُلْ شِيْ مْحَسَّرَهْ.

(العشرة: أصابع يديها. والمقصود القيام بالعمل. مخنصره: مرتاحة.).

* الصَّبِيِّهْ إْنْ آلِتْ جُوعَانِهْ سَدِّءَاْ وْإْنْ آلِتْ تَعْبَانِهْ لاَ تْسَدّءَا.

* صَبِيْ حَمَّامْ إِيْدْ مْنْ وَرَا وْإِيْدْ مْنْ أُدَّامْ.

(مر قولهم: «رجع إيد من ورا وإيد من أدام»).

* صَحَّلْنَا جُوْزْ، إْلْنَا أَعْوَرْ مَا مْنْرِيْدُوْ.

(تتمنى بعض الفتيات خاطباً حتى إذا جاء رفضنه ورددنه متعللات بعيوب له).

* صْحِيتْ وْصَحْصَحِتْ وْمَابْئِيْ لَلضِّيْفْ حْجِّهْ، خَلِّيْ الضِّيْفْ يْرْحَلْ لَنْعْمِلْ بِيْتْنَا فْرْجِهْ.

(أصله أن ضيفاً ثقيلاً نزل بقوم وأطال مكثه محتجاً بالأمطار والشتاء حتى ضاقوا به).

* صْحِيْحْ لاَ تْئْسِمْ وْمَأْسُومْ لاَ تَاكُلْ وْكُولْ لَتْشْبَعْ.

(يضرب لمن يطلب منك غير الممكن).

* **الصَّدِيْقْ عَنْدْ الضِّيْقْ.**

* **صَدِيْقَكْ بْتَمَنْ وْعَدُوَّكْ بْتَمَنْ.**

* **الصّغِرْ عَلْحْمَارْ جَمَالْ.**

(فكل صغير جميل حتى في أقبح المخلوقات).

* **صْفْرَهْ بَلَا بَأْلْ مْتْلْ شِيْخْ بَلَا عَأْلْ.**

* **صْفْرْ عَالشْمَالْ.**

(يضرب لمن لا قيمة له).

* **صْفْرَهْ بَلَا كْبِّهْ مْتْل الْجَامِعْ بَلَا أُبِّهْ.**

(صفره: وليمة. وكبه: الطعام المعروف في الشام المصنوع من البرغل واللحم ومنه أنواع كثيرة طيبة المذاق: الكبة المقلية والكبة المشوية والكبة المبرومة والكبة اللبنية والكبة المشمشية والكبة الأمواس والكبة الحميص والكبة بالصينية. ونساء دمشق مشهورات بطبخها الذي يحتاج إلى تفنن وإتقان ووقت طويل يبدأ من الصباح الباكر حتى الظهيرة يدق اللحم الأحمر بالأجران فيسحق ويهرس بالمطرقة الخشبية وتسمى «إيد الكبة» أو «إيد جرن الكبة» ويعرّق اللحم أي يستخرج عروقه حتى يصير لزجاً كالمرهم. ويغسل البرغل الناعم عدة مرات بالماء حتى ينظف مما كان علق به من غبار أو حصى ويفرك بالأيدي فركاً شديداً في وعاء كبير مبسوط حتى يتماسك ثم يخلط باللحم المسحوق خلطاً جيداً وتوضع له التوابل ثم يدق الخليط بالجرن نحواً من ربع ساعة. ثم يجعل أقراصاً مجوّفة وتحشى باللحم المقلي مع اللوز والجوز والصنوبر ثم تقلى هذه الأقراص بالزيت حتى تحمرّ وهذه هي الكبة المقلية. وأما المشوية فتكون أقراصها مفلطحة ومحشوة بالشحم المخلوط بالتوابل وحمض الرمان أو حبّ الرمان الحامض ثم تشوى على الفحم. والكبة اللبنية تطبخ أقراصها مع اللبن بينما الكبة المشمشية فمثل اللبنية ولكن يوضع مع اللبن المطبوخ الفول الأخضر ونبات السلق والكزبرة والثوم. والكبة الأمواس

يخلط معها الدهن وتشك على الأسياخ وتشوى. والكبة الحميص كالكبة المقلية ولكنها صغيرة الحجم وتصنع لها صلصة مع البصل المقلي والكبة بالصينية يدل اسمها عليها تمدّ طبقتين على صينية بينهما اللحم المفروم المقلي مع الصنوبر واللوز. والكبة المبرومة تجعل على شكل ماسورة تحشى باللحم المقلي وتلفّ في الطبق ثم تدخل الفرن حتى تحمرّ).

* **صْفِيْ عَالْحَدِيْدِهْ.**

(كناية عن الفقر بعد الغنى).

* **صَفِّيْ النِّيِّهْ وْنَامْ بالْبَرِّيِّهْ.**

(فإذا فعلت ذلك لا يهمك الوحوش لأنّ نيتك تمنع عنك الضرر).

* **صَلاَةْ الْخْشَ تَمْرِيْ، بْأَمْر الآضِيْ مُوْ بْأَمْرِيْ.**

(ويروى الحاج تمري. يضرب لصلاة الرجل ليست خالصة لله).

* **الصَّلاَهْ عَالْحَاضِرْ.**

(أي اترك ما كان وما سيكون ولنتفق بالظروف الحالية).

* **صَلاَتُو مْسَجَّفِهْ.**

(يضرب للصلاة المتقنة ذات الخشوع. وثوب مسجف: موصول به سجافة وهي قطعة قماش على شكل شريط توصل بنهاية الثوب وتكفّ إلى الداخل).

* **صَلَّبِتْ خَرَّبِتْ.**

(أي بعد عيد الصليب (أواخر أيلول ـ سبتمبر) يصبح كل شيء في الحقل مهملاً والدنيا مقبلة على الشتاء).

* **صْلْحْتِلِّي وْلْبْتْتِلِّلَكْ وْالدَّهْرْ وَفَّأْ بِيْنَاتْنَا، مْنْ أَرْعْتِي لَجْتْمْتَكْ أَللَّهْ يْوَفِّيءْ بِيْنَاتْنَا.**

(يضرب للزوجين أو الصديقين يناسب أحدهما الآخر على ما فيه من سلبيات أو صفات ناقصة. الجأمه: الميوعة).

* **صَلِّيْ الْفَرْضْ وْنَامْ بْالْعَرْضْ.**

* صَنْعَهْ بَلاَ أُسَتَاذْ يْدْرْكْهَا الْفَسَاد.
* صَنْعَهْ بْالْيَدْ أَمَانْ مْنْ الْفَقْر.

(وفي مجمع الأمثال «الصناعة في الكف أمان من الفقر» ١/٤١٨).

* صْهْرِيْ مَسْنَدْ ضَهْرِيْ.

(يضرب للصهر الحسن).

* صْهْرِيْ مَفْخَتْ ضَهْرِيْ.

(يضرب للصهر السيء).

* الصَّوَالْحَهْ كَوَالْحَهْ.

(كوالحه: شديدو البخل وانظر قولهم: «عزيمه صالحانية»).

* صُوْفُتُو حَمْرَا.

(يضرب لمن تحوم حوله شكوك الآخرين وظنونهم لعمل سابق قام به أو لتصرفات حاضرة مريبة).

* صُوفِيْ لاَ بْيِنْكُرْ وْلاَ بْيُوفِيْ.

(يضرب لمن يستدين فلا هو يردّ الدين ولا هو ينكره).

* صُوْنْ نَفْسَكْ تَجْدْهَا.
* صْيَامْ بْلاَ صَلاَهْ مْتْلْ الرَّاعِيْ بْلاَ عَصَاهْ.
* صِيـتْ الرّجَّالْ بْيِنْطَعْ السِّدَاْهْ.

(أي إن الناس لا يعطون المرأة المتزوجة بفقير يظنون أنه يقوم برعايتها ولو أنها كانت أرملة لتصدقوا عليها وأشفقوا).

* الصِّيْتْ صِيْتْ وْزَرَ وْالْعِيْشِهْ عِيْشِةْ نَوَرْ.
* صِيْتَ عَلَى إِلْهْ فَايْدِهْ.
* صِيْتْ غْنِهْ (غنى) وْلاَ صِيْتْ فَأْرْ (فقر)
* صِيْتْ كْبِيْرْ على ضِيْعَهْ خَرَابْ.
* صِيْتْ وْطْلِعْ.

(يضرب لمن لا يخبىء أفعاله التي كان يخفيها عن الآخرين ما داموا قد عرفوها).

* الصَّيْفْ فَصْلْ الْفَيْيْزْ.

* الصَّيْفْ كِيْفْ.

(كيف: حبور وانطلاق تفعل فيه ما يحلو لك).

* الصَّيْفْ لَوْ كَانْ لُوْ أُمْ بِتْبْكِيْ عَلِيْهْ.

(لأنه فصل المسرّات فذهابه يوحش).

ض

* ضَاعِتْ وْلَتِيْنَاهَا.

(يضرب لتهدئة جماعة في خلاف زالت أسبابه).

* ضَايْعَهْ الطَّاسِهْ.

(يضرب للفوضى وضياع النظام. وأصله من الحمام فحينما تضيع الطاسة يضطرب المستحمّون ويقعون في حيص بيص).

* ضْحِكْ أبْنْ سْنِهْ، غْمِي عَلَى أُمُّو، آلِتْ: مَا أخَفْ دَمُّو.

* الضّحْكْ مْنْ غِيْرْ سَبَبْ مْنْ إلّهْ الأدَبْ.

* الضّرَاطْ عَالْمْنْجْعِي هَيِّنْ.

(يضرب لمن يفعل أشياء سهلة عليه ويطالب غيره بمثلها. المنجعي: المستلقي على جنبه).

* ضَرْبْ الْحَبِيْبْ مْثْلْ الزّبِيْبْ، وْلَوْ كَانْ بْحَجَر صَوَّانْ.

* ضَرَبْ أخْمَاسْ بْأسْدَاسْ.

(وفي مجمع الأمثال: «ضرب أخماساً لأسداس» قال: الخمس والسدس من إظماء الإبل والأصل فيه أن الرجل إذا أراد سفراً بعيداً عوّد إبله أن تشرب خمساً ثم سدساً حتى إذا أخذت في السير صبرت عن الماء. وضرب: بمعنى بيّن وأظهر كقوله تعالى: ﴿ضرب لكم مثلاً من أنفسكم﴾ والمعنى أظهر أخماساً لأجل أسداس أي رقّى إبله من الخمس إلى السدس يضرب لمن

يظهر شيئاً ويريد غيره. أنشد ثعلب:

الله يعلم لولا أنني فرق ... من الأمير لعاتبت ابن نبراس
في موعد قاله لي ثم أخلفني ... غداً غداً ضرب أخماس لأسداس

أقول والعامة تستعمله لمن نزلت به داهية حارَ فيها).

* **الضَّرَّهْ مْرَّهْ وْلَوْ كَانِتْ آجْرَّهْ.**
* **ضَرْبِةْ الْمْعَلِّمْ بْأَلْفْ وْلَوْ شَلَفَا شَلْفْ.**
* **ضَرْبْتِيْنْ عَالرَّاْسْ بْيُوجَعُوْا.**

(يضرب لعدم تكليف الآخرين بأكثر مما يطيقون).

* **ضَرَبْنِي وْبَكَى وْسَبَأْنِيْ وْاشْتَكَى.**
* **ضَرَبُوْا بَيَّاعْ الكُزْبَرَهْ، خِرِيْ بَيَّاعْ التُّوْمْ، آلْ هَيْ دَاهْيِهْ أْجِتْ عَالْخْضَرِيِّهْ.**
* **ضَرَطْ أْشَيْرْ وآنْفَضّ الْمْرَسَحْ.**

(أشير: اسم رجل. مرسح: مسرح. وأصله أن جمهوراً كان يجتمع على رواية مسرحية في أحد المقاهي فصادف أن ضرط قشير مع نهاية العرض فكأن ضراطه كان إيذاناً بالانتهاء وضحك الحاضرون).

* **الضَّرْطَهْ بْتْحُوْصْ بْتْحُوْصْ وْبْتْلَعِّيْ النُّفُوْسْ.**
* **ضَرْطِتْ حْمَارْتْنَا بْأَصْطَبْلْ جَارْتْنَا صَارِتْ أَرَايْبْتْنَا.**
* **ضَرَطْ التِّيْسْ بْلْحيةْ يَللِّيْ بْدُّو مُنُّو حَلِيْبْ.**
* **الضَّرْفْ التَّعْبَانْ نَافْخُو تَعْبَانْ.**
* **الضَّرُورَه إِلْهَا أَحْكَامْ.**

(يضرب عند الحثّ على الأخذ بالرخص لمن يتحرج عن الأخذ بها.

* **الضَّعَفْ بْيِجِي كَرْفَتِهْ، وْبِيْرُوحْ مْنْ خْرُوْمْ الإِبَرْ.**

(الضعف: المرض. كرفته: بعضه فوق بعض فجأة).

* **الضَّفْرْ مَا بِيطْلَعْ مْنْ اللَّحْمْ.**

(يضرب للخلافات بين الأقرباء لا تلبث أن تزول لأنهم لا يستغنون عن بعضهم البعض).

* **الضُّمَانْ أمَانْ.**

(يقصد بالضمان بيع الثمار على الشجر وعندئذ لا يتعرض لتعب بيع المحصول وخوف الخسارة).

* **الضِّيْفْ أسِيْرْ صَاحِبْ البِيْتْ.**

(لأنه لا يستطيع التحرك والخروج إلا بإذن صاحب البيت).

* **الضِّيْفْ أوَّلْ يُومْ أمَرْ (قمر) مْنَوَّرْ وْتَانِي يُومْ رْغِيْفْ مْدَوَّرْ وْتَالِتْ يُومْ أرْدْ مْصَوَّرْ.**
* **الضِّيْفْ رْزْتُو مَعُو.**
* **الضِّيْفْ الشَّرْشُوحْ بْيَاكُلْ وْبِيْرُوْحْ.**
* **الضِّيْفْ ضِيْفْ وْلَوْ أعَدْ الشِّتِهْ وْالصِّيْفْ.**
* **ضِيْفْ الْمَسَا، يَابْيَاتِهْ يَا عَشَا.**
* **الضِّيْفْ المنْظُومْ (المحترم) بْيَاكُلْ وبِيْؤُوْمْ.**
* **ضَيْفْ وْفضُولْ مَا بِيْصِيْرْ.**

ط

* طْءْ وْمُوتْ.

(كلمة تقولها لمن يغار منك).

* الطَّاءَهْ يَللِّي بْدُّو بِجِيْكْ مْنَّا هَوَا آشْلاَحْ آتْيَابَكْ وْسْدًّا. أَلُّو: لأَ، بْجِيْبْ الْفَاسْ وْبْهْدًّا.

(يضرب لضرورة استئصال الشر من أساسه).

* الطَّاءَهْ يَللِّي بْيِجِيْكْ مْنَّا الرِّيْحْ سْدًّا وآسْتْرِيْحْ.

* طَارْ طِيْرَكْ وْأَخَذُو غِيْرَكْ.

* طَارْ الطِّيْرْ مْنْ كَفَّكْ، رُوْحْ آنْؤُوْفْ عَلَى دَفَّكْ.

(يقوله الشامتون لخير أفلت من يديك، وهذا كالذي قبله).

* طَارِتْ الطَيُورْ بْأَرْزَاءَا.

* طَاسِه صْخْنِهْ وْطَاسِهْ بَارْدِهْ.

(يضرب للأمور الشديدة المختلفة الإيلام).

* طَاشْ حَجَرُو.

(أي فقد صوابه).

* الطَّاعَهْ عَلَى قَدَرْ الإِسْتِطَاعَه.

* طَالْعَهْ عَالسّلُّمْ بْبَاْبْ.

(يضرب لمن يتصرف بغير المناسب ليظهر الناس على ما عنده من أشياء يريد

المفاخرة بها. فهذه المرأة اشترت قبقاباً جديداً جميلاً فهي تستعمله لصعود السلم الذي يصعب الصعود عليه به).

* **طَالْعَهْ عَالْعَشْرَهْ بْبَابْ.**

(يضرب لمن يعاشر الآخرين دون أن يعرف أصول اللياقة، لأن معاشرة الأصدقاء لا ينبغي فيها لبس القباقيب التي تليـق بالحمامات فقط).

* **طُبْ الأُدْرِهْ وْانْطِيْهَا بْتِنْضَحْ أَدْ مَا فِيْهَا.**

(انطيها: اجعلها منكسة على فمها. وشبيه به المثل الفصيح: «وكل إناء بالذي فيه ينضح»).

* **طُبّ الْجَرَّهْ عَلَى تَمَّا، مَا بْتِطْلَع الْبِنْتْ إلاَّ لأمَّا.**

* **طَبْخَتِيْ تْبَأْبِيءْ وْلاَ صَرْمَايْتِي تْزَأْزِيءْ. أَلُّو: صَرْمَايْتِي تْزَأْزِي وْلاَ طَبْخَتِي تْبَأْبِيءْ.**

(هذا نزاع حول أيّهما أحسن الاهتمام بالمظهر والأناقة أم الطعام والمآكل؟ صرمايتي: حذائي. ومرّ قبله مثلان شبيهان به).

* **طَبَخُوا اللَّبَنِيِّهْ وْتَرَكُوهَا، لَبَيْنْ مَا تْتْخَانَأْ الكِنِّهْ والْحَمَايِهْ كَانِتْ انْتَلِتْ الكُبَّايِهْ.**

(انتلت: امتلأت. تتخانأ: تتشاجر الكباية: قرص الكبة).

* **طُبْ الطُّنْجَرَهْ عَلَى تِمَّا، خَدُّوْجْ طَالْعَهْ لأُمَّا.**

* **الطُّبْع بالْبَدَنْ مَا بِيْغَيْرُو إلاَّ الأُطْنِهْ والْكَفَنْ.**

* **الطُّبْع تَحْتْ الرُّوْحْ.**

* **الطُّبْع غَلاَّبْ.**

* **الطُّبْع غَلَبْ التَّطَبُّعْ.**

* **الطَّبْلْ بْحَرَسْتَا والزَّمْرْ بْمَنِيْن.**

* **طَبْلْ بِيْجَمْعُوْنْ وْعَصَايِهْ بْتْفَرْؤُنْ.**

(يضرب للفضوليين).

* طَبَلْ طَبْلَكْ وْزَمَرْ زَمْرَكْ.

(يضرب لمن اهتم به الآخرون وأقاموا له الاحتفالات).

* طَحَّانْ مَا بِيْغَبِّرْ عَلَى كَلَّاسْ.

(يضرب للداهية يلاقي مثله).

* طْرَابْ الْعْمَّالْ وْلَا زَعْفَرَانْ الْبَطَّالْ.

(وفي مجمع الأمثال: «غبار العمل خير من زعفران البطالة» ٢/٦٧).

* الطَّرِيَّهْ لَتْمُّو، والْيَابْسِهْ لَعْبُّو.

(هذا للشحاد يسأل الناس فلا يرد شيئاً مما يعطونه فيأكل الطري ويدّخر اليابس لوقت الحاجة).

(يضرب لجماعة السفلة تجمع بينهم قرابة).

* طَعَامَكْ مَا أَجَانِي وْدْخَّانَكْ عَمَانِي.

(يضرب لمن ينالك منه شره دون خيره).

* طَعْمُوا الْبَنَاتْ أَبْل الْمْوَحَّمَاتْ.

(الحوامل يشتهين عادة بعض المآكل وعندئذ يجب الانتباه إلى العذارى اللواتي يشتهين أيضاً).

* طَعْمِي التّمْ بْتِسْتْحِي الْعِيْنْ.

(يستعمل بعضهم هذا المثل لبيان أثر الرشوة وتأثيرها).

* طَعْمِيْتِيْنِي وْصَيْتِيْنِي، وْعَنْ أُمِّي وْأَبِي مَا غَنِيْتِيْنِي.

* طَعْمِيْنِي خْبْزِهْ وْتِيْنِهْ، وْبَرْطْعْنِي (نزهني) بَرَّاتْ الْمَدِيْنِهْ، وْلَا تْطَعْمِيْنِي لَحِمْهْ سْمِيْنِهْ وْتْبَيْتْنِي عَلِيْهَا حَزِيْنِهْ.

(مرّ شبيه بمعناه قولهم «خبزه وتينه...»).

* الطُّفْرَانْ لَا يُهَادَى وَلَا يُنَادَى وْلَا تُقْبَل لَهُ شَهَادَى، إِنْ صَارْ ضَرْأَى بْالْحَارَهْ آلُو هَادَا.

(أي هذا الذي سرق الطفران: الفقير).

* طَلِّيءْ أُخْتِيْ وْخُدْنِي أَنَا.

(يضرب للأناني يحب نفسه ولو على مضرة أهله).

* الطَّلْءْ حَرَامِي.

(أي إن المخاض يفاجىء المرأة، فيأتي خلسة كاللص على غير ميعاد).

* طَلاَءْ أُخْتِيْ إِجَا سَعَادِهْ بْبَخْتِيْ.
* طَلَبْ الْغَنِيْ شَأْفِهْ، كَسَرْ الْفَقِيْرْ زِيْرُو.

ويروى:
طَلَبْ الْمَسْعَدْ شَأْفِهْ كَسَرْ الْمْعَتَّرْ خُوُّو.

(يضرب لاهتمام الفقراء بالأغنياء).

* طَلْطَمِيْسْ، مَا بْيَعْرِفْ الْجُمْعَهْ مْنْ الْخَمِيْسْ.

(يضرب للغبي الجاهل لا يعرف شيئاً).

* طْلِعْ الأَمَرْ (القمر) وإِدَّوَّرْ وْنْسِيْ زَمَانُو الأَوَّلْ.

(يضرب لمن تحسنت أحواله فافتخر بنفسه ونسي ما كان به من مهانة.).

* طْلْعِتْ إِيْدَا.

(يضرب للقضية زادت عن حدّها واستفحل أمرها).

* طْلْعِتْ رِيْحْتُو.

(يضرب لمن شاع أمره المريب).

* طْلْعِتْ مْنْ عْيُونُو عَامِصْ.

(يضرب لمن حصل على منفعة ثم لقي منها الويلات).

* طْلْعِتْ مْنْ مَنَاخِيْرْنَا.

(يضرب للطعام تأكل منه مرات كثيرة حتى تعافه نفسك).

* طْلِعْ الْحَشِيْشْ الأَخْضَرْ تَحْتْ لْسَانِي.

(يضرب لمن ينصح كثيراً ولا أحد يستمع له).

* طْلعْ لَحْجِهْ أرَايِبْ.
* طْلعْ مْنْ الْأُفَّهْ لَأَدْنِيْهَا.

(يضرب لمن يريد الوصول لمبتغاه دفعة واحدة بدون تدرّج).

* طْلعْ مْنَّا، مْثْلْ الشَّعْرَهْ مْنْ الْعَجِيْنْ.

(يضرب للنجاة من قضية عسيرة كانت لاصقة به. وهذا التعبير استعمله حسان بن ثابت رضي الله عنه عندما انتدبه النبي ﷺ للردّ على هجاء قريش وأراد اختباره فقال: «كيف تهجوهم وأنا منهم» فقال: «إني أسلّك منهم كما تسلّ الشعرة من العجين» الأغاني ١٣٧/٤ ـ ١٣٨ ط دار الكتب المصرية).

* طْلْعْنَا مْنْ فَارَهْ وْءْعْنَا بْخَنْزِيْرَهْ.
* طْلعْ النُّورْ مْنْ التَّنُّورْ.
* طَمْرْ الْفَأْرْ (الفقر).

(يضرب لمن اغتنى بعد عسر).

* الطَّمَعْ بالْجَامعْ.

(يضرب للتنفير من الطمع في أمور الدنيا والحثّ على الطمع في الأعمال الصالحة).

* الطَّمَعْ بْرُوْسْ الرّجَالْ.
* الطَّمَعْ ضَرّ مَا نَفَعْ.
* الطَّمَعْ مَقْرُونْ بالزَّلْ.
* طَوَاشِيْ وْبِيْتْبَاهَى بْخَصَا سِيْدُو.
* طَوَّايِهْ عَيَّرِتْ الْمْثْلَايِهْ. آلْتْلَا: اتْنِيْنَاتْنَا بالْمَطْبَخْ.

(يضرب لمن يسخر من الآخرين لصفة هي فيه).

* طُوْلْ بَلَا عَأْلْ.

(وفي مجمع الأمثال: «طول بلا طول ولا طائل» ٤٤٢/١).

* طُوْلِةْ الْبَالْ بْتْهِدّ الجْبَالْ.

(يضرب في أثر الصبر للحصول على المطلوب).

* الطُّوْلْ تْلْتِيْنْ الْجَمَالْ.
* الطُّوْلْ عِزْ وْلَوْ كَانْ مْنْ خَشَبْ، والأْصْرْ زُلْ وْلَوْ كَانْ مْنْ دَهَبْ. أَللُّوْ: الطَّوِيْل خَادِمْ الأَصِيْرْ.

(القسم الأول من المثل من كلام الطويل يعتز بطوله. والقسم الثاني رد القصير عليه ومعناه أن القصير يكلف الطويل أن يناوله أشياء بعيدة على الرف أو من الخزانة فهو يستخدمه إذن).

(يضرب لمن عرف بصفة سيئة لا يمكن تغييرها).

* طَوِّلْ الْغِيْبِهْ وْإِجَانَا بْالْخِيْبِهْ.
* طُوْلْ مَا أَنَا عَلَى هَالْحَصِيْرْهْ لاَ طَوِيْلِهْ وْلاَ أَصِيْرْهْ.

(يضرب للحثّ على تغيير الحال السيئة بالسعي والعمل والجد).

* طُوْلْ مَالَكْ حَيْ رْزْأَكْ حَيْ.
* طُـوْلْ مَا النَّصْرَانِي صَايِمْ الْبَرْدْ آيِمْ.

(يضرب للتحذير من الاطمئنان للجو قبل عيد الفصح في نيسان. إذ كثيراً ما يعتدل الطقس ويحلّ الدفء في آذار ثم يعود البرد).

* طُوْلُو طُولْ النَّخْلِهْ وْعَأْلُو عَأْلْ السَّخْلِهْ.
* طُوْلْ وْعَأْلْ مَا بْيِجْتْمْعُوا.
* الطَّوِيْلْ بْيَاكُلْ تِيْنْ والأَصِيْـرْ بِيْمُوتْ حَزِيْنْ.
* طَوِيْلْ عَرِيْضْ مْتْلْ الْحِيْطْ.
* طَوِيْلْ هَبِيْلْ.

(وفي مجمع الأمثال «قامة تنمي وعقل يحري» قال: النماء: الزيادة، يقال: نما ينمو وينمي. والحري: النقصان يقال: حري يحري. قال أبو نخيلة:

ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري

يضرب للذي له منظر من غير مخبر ١٠٩/٢).

* الطِّيْرْ الْمْرَبَّى غَالِي.

ظ

* ظَالِمْ لَا تْكُونْ وْمْنْ الدُّعَا لَا تْخَافْ.
* ظُلْمْ بْالسَّوِيَّهْ، عَدْلْ بالرَّعِيَّهْ.

ع

* عَألَاتُو بِيْخْضُو.

(يضرب للأحمق قليل العقل).

* عَألَاتُو عَلَى أُدُنْ.

(يضرب لصغير العقل ضيق الأفق).

* عَألَكْ مَعَكْ آتْنِيْنْ بِيْدِيْرُو لَكْ يَاهْ.

* عَألُو جُوْزْتِيْنْ بْخَرْخَ.

(وفي مجمع الأمثال: «أصلف من جوزتين في غرارة» قال: لأنهما يصوِّتان باصطكاكهما ولا معنى وراءهما. ١/٤١٦).

* عَاتَبْتُو وَجَّبْتُو لَوْ آسْتَحَى مَا آلْ.

(أي لا تعاتب السفيه لأنك إن فعلت جعلت له قدراً ومكانة ولو أنه يستحق الاحترام وكان ذا حياء لما فعل ما يلام عليه. وجّب: قام بواجب الاحترام).

* عَادِيْ جُوْزِكْ وْصَالْحِيْ بِيْتْ آحْمَاكِ.

(لأنك إن عاديتَ زوجك لم تلبثي قليلاً حتى تصطلحي معه ويعود بينكما الصفاء ولكنك إن عاديت أهله فسيتربصون بك الأذى ويقلبونه عليك).

* العَارِفْ مَا عَنْدُو شِيْ تَالِفْ.

(لأنه يدبر بمعرفته كل شيء ويصلحه).

* عَازَكْ وْعَوَّازَكْ وْألْف رِنْعَـهْ بْإِنْبَازَكْ.

(هذه دعوة بالفقر على من يفتري عليك أو على من تحب).

* عَاشْئِكْ لَا تَاخْدِيْهْ وْمَطْلْئِكْ لَا تْرْدِّيْهْ.
* عَاشْئِكْ يْكُونْ طَوِيْلْ بَالْ.
* عَاشِر الشَّئِيْ تْنْشْئِي، وْعَاشِرْ التَّئِي تْنْتْئِي.
* عَاشِرْ كْتِيْرْ بْتْسْمَعْ كْتِيْرْ.
* عَاشِر مِيْنْ تْعَاشِرْ لَا بْدْ مْن الْفْرَاءْ.
* عَاشْ مِيْنْ شَافَكْ.

(تقول هذا للصديق أو المحبوب يغيب ويطول غيابه).

* العَاطِل، بالشَّرْعْ مَرْدُوْدْ.
* العَاطِي بَائِيْ، رَبَّكْ وَأْتْ بْيَعْطِي مَا بْيِسْأَلْ.
* عَافِيْةْ الشَّبْ عَالْبَابْ، وْعَافِيْةْ الصَّبِيَّةْ عَالْكْتْبِيَّةْ.

(أي سريعة الرجوع).

* العَالِم عَطِيْهْ جَمَلُو.

(يضرب للحثّ على مسايرة العالم والنزول عند رغبته ولو بدا لك بحسب الظاهر أنه على خطأ. وأصل المثل كما يزعمون أن بدوياً خاصم دمشقياً إلى معاوية على ناقة اغتصبها منه الدمشقي الذي قال: إنه جملي يا أمير المؤمنين فقال: أعطه جمله يا بدوي فأخذه وانصرف بدهشة البدوي الذي قال لمعاوية: ألم ترَ أنها ناقة وليس جملاً. وأنت ابن الصحراء؟ قال: بلى. ودفع له ثمن الناقة).

* عَامِلْ أُدْنْ مْنْ طِيْنْ وْأُدْنْ مْنْ عَجِيْنْ.

(يضرب للذي يسمع ولا يتأثر بما يسمع).

* عَامِلْ السَّبْعَهْ وْزْمِّتَا.

(يضرب للذي اقترف كل الذنوب).

* عَامِل مْتْلْ خِيْمِةْ كَرَكُوْزْ.

(ويروى «عامل بيت مثل...». يضرب لمن بنى بيتاً واهناً. وخيمة كركوز هي الستارة (الشاشة) التي يجلس وراءها اللاعب

ويضرب المثل بوهنها لأنها تربط عادة بالخيطان ويمسك اللاعب بقضبان طويلة ورفيعة ينتهي رأس كل قضيب بدمية من الورق المقوّى الملوّن لها مفاصل ليديها ورجليها وهندام خاص بها ويقوم اللاعب بملاعبة الدمى أمام الستارة ويكون على منضدة أمامه شموع مرصوفة بعضها إلى جانب بعض فإذا مدّ القضبان المنتهية بأشكال الدمى أنشأت خيالاً على الستارة بالشكل المثبت على رأس القضيب ويقوم اللاعب بالحديث عن الدمية. وأشهر هذه الدمى كركوز وإليه ينسب هذا المسرح كله ويسمى اللاعب كركوزاتي. وعواظ صديق كركوز انظر كتاب دمشق في مطلع القرن العشرين ٢٣٣ - ٢٣٥. وكتاب عاشها كلها ١٠٥- ١١٥).

* **عَايِشْ عَلَى زِيْتْ الْجَامِعْ.**

(يضرب للهزيل كأنه لا يأكل شيئاً سوى قطرات من زيت الجامع).

* **الْعَبْدْ بالتَّفْكِيْرْ والرَّبْ بْالتَّدْبِيْرْ.**

(يضرب في الحثّ على ترك الهموم والاتكال على الله).

* **عَبْدْنْ مَأْمُورْ.**

(يضرب لمن ينفذ أمراً قاسياً لا حيلة له فيه).

* **العِتَابْ صَابُونِةْ الْأَلُوبْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «النقد صابون القلوب» ٢/٣٥٨).

* **العَتِيْئَهْ تْحْلَى وْلَوْ كَانِتْ وَحْلَهْ.**

كل جديد وإلو لدة والعتيء مرمر يا خيار.

(هذه محاورة بين ضرتين قديمة وجديدة).

* **الْعَجَلِهْ مْنْ الشِّيْطَانْ والتَّأَنِّي مْنْ الرَّحْمَنْ.**

* **عْجْلِي أْبْنْ بَأَرْتِي.**

(فأنا أولى به).

* **عَجُوْزْ، آشْتَهِتْ بْشْبَاطْ أَخْلَاطْ، وْبْتْشْرِيْنْ حْصْرُمْ.**

(يضرب لمن يطلب ما يستحيل تحقيقه).

* **الْعَدُو مَا بِيْصِيْرْ حَبِيْبْ حَتّى يْصِيْرْ الْحْمَارْ طَبِيْبْ.**

* **عَدُّوْا مُوْجَاتْ البَحْرْ لَؤُوْا الْجَايَاتْ أَكْتَر مْنْ الرّايْحَاتْ.**

(يضرب لمن أسف على شيء فاته وهو كثير الحصول).

* **عَدِيْنْ وُوْنْعْ بْسَلِّةْ تِيْنْ.**

(يضرب لمن حرم شيئاً يشتهيه زماناً ثم ظفر به فأخذه بشدة).

* **عْدِّيْ وْمْدِّيْ يَا خْصْوَاتْ جْدِّيْ.**

* **عْرْءْ حَيَا وْطَأْ.**

(يضرب للسافل يفعل ما يشاء).

* **عْرِىءْ السّأْفْ.**

(يضرب لمن طال أكله).

* **عْرْءْ وْنْصْ.**

(يضرب لشديد النحول).

* **عَرَايَا وْمْكَتْكْتِيْنْ، وْبْالزْلُوْطْ آيْمِيْنْ، آشْتَرُوا دَفًّا بْأَرْبَعِيْنْ، كْلْمَا جَاعُوا نَـــأَرُوا.**

(يضرب لجماعة الفقراء في سرور دائم).

* **عَرَجْ الْجَمَل مْنْ شْفْتُو.**

* **عْرْضْنَا لَشْرَكَاتْنَا مْبَاحْ.**

* **عَرَضِيِّةْ.**

(تقال هذه الكلمة، عندما تدعو لآخر بزوال همّ نزل به أي فليكن همّك عارضاً لا يلبث أن يزول).

* **الْعَرُوْس بْعْثْلَا وْإلِّةْ أَكْلا.**

* **عَرُوْسِةْ بْتْنْخْلِيْ، مَا بْتَعْرِفْ لَمِيْنْ بْتْنْجْلِيْ.**

(وأصل المثل أن رجلاً تزوج امرأة فما أن اختلى بها ليبني عليها حتى نشب خلاف بين أهل العروسين أعاق الزواج).

* عَرُوسِةْ سْنِهْ مَا عَلِيْهَا مَسْألِهْ.

(أي لا تعرف خيرها من شرّها إلا بعد مضي الحول عليها).

* الْعَرِيْسْ أَخَد الْعَرُوسْ وْالْمَدَاعِي خَرَجُوا مْتْلْ التَّيُوسْ.

* الْعَزَا عَلَى رَاسْ الْمَيِّتْ.

(يضرب للحثّ على تناول الأمور في إبانها لا بعد فواتها ولا قبلها).

* عْزْرْ أَقْبَحْ مْنْ زَنْبْ.

* العْزّ لَلرَّزْ وْالْبْرْغُلْ شَنَأْ حَالُوْ.

* عَزَمْنَاهْ آدَّلَّلْ، تَرَكْنَاهْ آتْنَدَّمْ.

* عَزَمُوا حْمَارْ عَلَى عُرْسْ. آلْ: يَاْ لَزَأْ الْمَيْ، يَا لَزَأْ الْحَطَبْ.

(للمهين يدعى لاحتفال ليس من قدره).

* عْزْ نَفْسَكْ تَجْدْهَا. أَلْلُو: زْلَّلا بْتَاكُلْ أَكْتَرْ.

* عَزِيْمِهْ صَالْحَانِيِّهْ.

(يضرب اتهاماً لأهل الصالحية بالبخل. وعزيمة: دعوة. ويقولون في تفسير كيفية دعوتهم أن ضيفهم بعد انتهاء زيارته لهم يركب دابته ويريد النزول إلى دمشق، فيتعلقون به ويقولون: تفضل انزل. فتحتمل كلمة «انزل» عندئذ معنيين أحدهما قريب وهو انزل عن دابتك وابق عندنا نطعمك، والآخر بعيد وهو المقصود أي انزل إلى دمشق.

ويقولون أيضاً إنهم إذا دعوا ضيفاً على طعام جعلوا الماء في مكان عالٍ بزاوية الغرفة فيعطش بعد لقيمات فيقوم ليشرب فيقولون له: لماذا انتهيت هكذا سريعاً؟ تعال ارجع. فيخجل أن يقول: سأشرب وأرجع ويدّعي أنه اكتفى. فصار يضرب بها المثل لدعوة البخيل. وفي هذا نظر).

* عَزِيْمِهْ مِيْدَانِيِّهْ مُوْ صَالْحَانِيِّهْ.

(يقول هذا أهل الميدان افتخاراً بإكرامهم الضيوف وتعريضاً بأهل الصالحية).

* عْسْرْ الأَمْرْ مْقَدِّمْةْ الْيُسْرْ.

(يضرب للتفاؤل عند نزول الشدة).

* **عْشِيءْ وْتْمَعْشَاْ وْجِيْبْتُو مَلْيَانِهْ كْعَابْ وْبْدُّو يْتْجَوَّزْ وُورَاهْ جَلْتِةْ كْلاَبْ.**

(كعاب: جمع كعب وهي قطع للتسلية (أي لا عمل له). جلتة كلاب: يقصد أبناء عديدين).

* **عَشَرَةْ بْخَدْمْتَا، وْهِيَّهْ شَرَّائهْ مْخَطْتَا.**
* **عْشْرةْ النَّوَرْ أَحْسَنْ مْن أَلِيْلْ الزُّوْءْ.**
* **عَشْوةْ لِيْلِهْ مَا بْتْسَمِّنْ كْحِيْلِهْ.**

(كحيلة: فرس).

* **الْعَصَايِهْ مْنْ الْجَنِّهْ.**

(يضرب لبيان أثر الشدة في حسم المشكلات).

* **عَصْفُورْ بْالْيَدْ وْلاَ عَشَرَهْ عَالشَّجَرَهْ.**
* **عَصْفُوْرَهْ بْتْدَّرًا بْسْيَاجِهْ.**
* **الْعَصْفُور عَمْ يْتْفَلَّى، والصَّيَادْ عَمْ يْتْأَلَّى.**

(يضرب لاثنين في قضية أحدهما لا يبالي بها والآخر قلق منزعج).

* **الْعَصْفُورْ وْخِيْطُو وْخِيطْ خِيْطُو.**

(يضرب لمن دعا واحداً فجاء ومعه كثيرون ممّن يلوذون به لا يستطيع أن يردّهم).

* **عْصْيِتْ إِيْدْ الْمْدَلَّلْ بْالْجْرْءْ.**

(يضرب لمن لا يحسن التصرف حتى في أبسط الأمور. وأصل هذا أن صبياً رباه أهله على الدلال والرفاهية حتى نشأ ضعيف الحيلة. رأى يوماً جوزاً في جرّة ضيقة الفوهة فأدخل يده وقبض قبضة ولما سحب يده لم تخرج فبكى من خوف على يده وصرخ فجاءت أمه ولم تدر ما تصنع وكذلك أبوه حتى اجتمع عليهم أهل الدار وهم في لغطهم واضطرابهم فقال أحدهم: افتح يدك عن الجوز ففتحها فخرجت).

* **الْعَضَّهْ مْحَبِّهْ وْلَوْ كَانِتْ مْنْ سْنَانْ كَلْبِهْ. والأَرْصَهْ بْغْضَهْ وْلَوْ كَانِتْ مْنْ أَصَابِيْع فْضَّهْ.**

* عْضْمُو مْنْ دَهَبْ.

(كناية عن واسع الثراء).

* عَطَاهْ شِيْ يْحْفَظُو وْشِيْ يْنْسَاهْ.

(يضرب لمن عاقب شخصاً عقوبة رادعة).

* عَطْسِةْ أُبْنْ حَلَالْ.

(أي يكون عطاسه شاهداً على صدق الحديث الذي يدور إبان العطاس)

* عَطُوا الدّبْ حَرِيْرْ يْكُبْ.

(يضرب لمن يفعل ما لا يناسب طبيعته ولا يحسن صنعه).

* عَطُونِي مْسْتِيْ وْإزَارِيْ مَا عْرْفْتُوا مْتْدَارِيْ.

(يضرب للعزيز ضـاع بين من يجهلون قدره. وأصله أن امرأة عزيزة نزلت بقوم لم يقدّروها حقّ قدرها فأخذت متاعها وانصرفت عنهم).

* عَطِيْ الْخَبَّازْ خُبْزُو وْلَوْ أَكَلْ نْصُّو.

* عَطِيْهْ جَمَلُو.

(مر مثله في قولهم «العالم عطيه جملو»).

* عَالْعَأرَبْ لَا تْأرَبْ، وْعَنْدْ الحَيِّهْ افْرُوْشْ وْنَامْ.

(مرّ مثله في قولهم جنب العأرب..).

* غْفْشِهْ غَسْلِتْ وْمْتَأنِهْ نَشْرِتْ.

(أي لا يبدو اتقان المرأة ومهارتها بغسل الغسيل بل بنشره لأن النشر يدل عليها).

* عَكَّا لَوْ بْتْخَافْ مْنْ هَدِيْرْ الْبَحْرْ مَا جَاوَرْتُو.

(يضرب لمن لا يبالي بالمصاعب والشدائد).

* عْكّهْ وْخْمِهْ.

(يضرب للمرأة الوسخة غير المنظمة التي خلت من الحسنات).

* عَلْئِةْ أَعْمَى بْأُرْنِهْ.

(يضرب لمن يحصل على شيء بعد جهد فيحرص عليه حرصاً شديداً. وأصله

أن الأعمى إذا تمكن من أحد أو من شيء وأمسكه في زاوية أحكم قبضته عليه لأنَّ هذه هي فرصته التي لو أفلتت منه ضاعت).

* **الْعَلْءْ والْحْمَارْ مَا بِيْكَمْلُوا الْمْشْوَارْ.**

* **عَلَى أَدّ فْرَاشَكْ مْدّ رْجْلِيْكْ.**

(أي أنفق بحسب حالتك المادية. وأصله أن ملكاً كان طلب من منجّد أن يصنع .له فراشاً فلما صنعه أحسن صنع قال الملك: ولكن الفراش قصير وغضب عليه فقطع رأسه. وفعل ذلك بكل منجّدي البلد حتى جاء منجّد غريب كان علم بالقصة فعرض نفسه على المـلك ليصنع له فراشاً كما يريد ويحب. وبعدما أنجز العمل ورأى الملك الفراش وقال مثلما كان يقوله لمن قبله ردّ عليه المنجّد: إنك يا مولاي إذا استلقيت عليه وجدته مناسباً، فاستلقى الملك على الفراش وأطال رجليه حتى برزتا عن الحافة فسارع المنجّد إلى خيزراناته التي يستعملها في التنجيد فضرب الملك على رجليه فسحبهما فقال له هذا القول).

* **عَلَى حَطّةْ إِيْدَكْ.**

(يضرب لقضية لم تتغير مع طول زمن).

* **عَلَى حظّ الْحَزِيْنِهْ سَكّرِتْ الْمْدِيْنِهْ.**

(يضرب لمن تعاكسه الظروف. وأصله أن امرأة عرفت بحزنها وكآبتها فأراد أهلها أن يفرجوا عنها فأخذوها لتتسلى بمنظر المدينة وما فيها من دكاكين وناس فصادف عند نزولهم أن البلدة أغلقت كلها لأمر ما).

* **عَلَى خْشْتُو رَائعْ بْشْتُو. زَبَّالْ وْشَاكِلْ وَرْدِهْ.**

(خشتو: عيبه. رائع: راقع من الرقع. بشتو: عباءته أو ثوبه، يضرب لمن يتزين في غير موضع الزينة. . .).

* **عَلَى رَاسْ لْسَانِيْ وْلاَ تْنْسَانِي.**

(أي لتتذكر أصدقاءك ولو بهدية بسيطة).

* **عَلَى سْنّ وْرْمْحْ.**

(يضرب للعظيم المشهور).

* عَلَى شَرَطِيْطْهَا غنَّاجه.
* عَلَى شَفْحَهْ وْلَفْحَهْ.
* عَلَى عِيْنَكْ يَا تَاجِرْ.

(يضرب لمن يفعل ما يريد دون أن يخاف أحداً).

* علَى كُلْ دْرَسْ لُونْ.

(يضرب للحياة الرافهة).

* عَلَى لَمْحَه بْيرْمِيْ الصَّلْحَهْ.
* عَلَى هَادَا الْحَمُّصْ مَا فِيْ عِيْدْ.

(أصله أن أحمق سأل عند بدء رمضان متى يكون العيد؟ فقيل له بعد كذا وكذا يوماً. فلم يفهم فوضعوا له في جرّة صغيرة حمصاً بعدد ما تبقى من أيام وقالوا له: تأخذ منها حبة كل يوم فإذا انتهت الحبّات جاء العيد، ففعل. وبعد مدة جاءت ابنته فملأت الجرّة حمصاً فلما سئل عن العيد نظر في الجرّة فقال هذا القول).

* عَلَى هَامَان يَا فِرْعُونْ؟!

(يضرب لمن تعرف حيله ومكره ويريد أن يخدعك بها. وفرعون الذي ادّعى الألوهية بمساعدة هامان وزيره، فإن أراد أن يمارس ألوهيته عليه كشفه على حقيقته).

* عَلَى هَوَا السُّوْء مْنْسُوءْ.

(يضرب لمن يتصرف في الأمور بما يناسبها).

* العْلَّهْ الْخَبِيْسِهْ، بْدَّا الدَّوَا النَّجِسْ.

(مرّ في قولهم: «الدوا النجس للعلة الخبيثة» يضرب في مكافأة الشر بمثله).

* عْلِّةْ الْمُوْتْ مَا إْلْهَا دَوَا.
* عْلِّةْ وْصْغَارْ وْمَنَافِسْ كْبَارْ.

(يضرب للفقير المتكبر).

* العِلْمْ عَنْدْ اللّهْ.

(يقولون عندما يوردون خبراً فيه شكّ).

* العِلْم مْنْ صَغَرْ كَالنَّقْشْ عَالْحَجَر.
* عَلَّمْنَاه الشّحَادِهْ سَبَأْنَا عَلَى البْوَابْ الكْبَارْ.
* عَلِيْهْ دِيْنْ شَعْرْ كَلْبِيْنْ.
* عَلِيِّ وْعَلَى أَعْدَائِي يَا رَبْ.
* عَمَّارَاتْ البْيُوتْ أَلاَلْ وْخَرَّاءَاتْ الخُبْزْ كْتَارْ.

(أي ما أقل النسوة اللاتي ينفعن أزواجهن فيعمّرن بيوتهم وما أكثر النسوة اللاتي ينفق عليهنّ الأزواج ويطعمونهنّ بلا طائل).

* عَمْ بِيْمَسِّحْ جُوْخْ.

(يضرب للمنافق).

* عَمْ تْتْبَاهَى بْضَفَايِرْ بْنْتْ خَالْتَا.
* عَمْ تْرُفْ عْيُونِيْ.

(يضرب لتوقع الشر).

* عُمْرَا شْدِّهْ مَا دَامِتْ.
* عُمْرَ آعْطِيْنِي وْبَالْبَحْرْ آرْمِيْنِي.
* الْعُمْرْ بْيْخْلُصْ والشّغْلْ مَا بْيْخْلُصْ.
* عُمْرْ الشَّقِيْ بْقِيْ.

(تتعجب للشقي تحيط به المهلكات ثم ينجو منها كل مرة).

* الْعُمْرْ الطَّوِيْلْ أَطَّاعْ الشَّدَايِدْ.

(لأنّ الذي كتبت له الحياة لن تؤثر به شدة إذ لن يموت بسببها).

* عُمْرَكْ لاَ تْرَافِيءْ وَلَدْ، إنْ وْءِعِتْ حْمَارْتَكْ بْيِضَّحَكْ عَلِيْكْ وْإنْ وْءِعِتْ حْمَارْتُو بْيِبْكِيْ عَلِيْكْ.

* **الْعُمْرْ مَحْدُودْ والرَّبْ مَعْبُودْ.**
* **عَمِّرْ المَعْلَفْ أَبْلْ مَا يِجِيْ الْحْصَانْ.**
* **عُمْرُو أَسَّامْ (قسّام) مَا دَخَل الْجَنِّهْ.**

(لأنه قليلاً ما يعدل).

* **عُمْرُو طَهَ مَا سَاوَاهَا.**

(يضرب لمن قام بعمل يستبعد عنه القيام بمثله).

* **عُمْرُو عَلْءْ مَا بَنَى جَامِعْ.**

(يضرب للسفيه لا يمكن أن يقوم بعمل نافع).

* **عُمْرُو مَا طْلِعْ مْنْ حَارِةْ بالزَّطْ مْأَذِّنْ.**

(يضرب للسخرية من السفلة، يخرج منهم رجل تقي).

* **عْمِلْ سَاعَةْ سَمَّاعَةْ.**

(يضرب لمن غضب وثار وتصرف بما يكدر الآخرين ويزعجهم وينفرهم ساعة طويلة من الزمن).

* **عْمِلْ عَرَاضَا**

(وهذا شبيه بما قبله. والعراضا: تظاهرة يخرج فيها الناس ليحتفلوا بعرس أو ليحيوا زعيماً).

* **الْعَمَلْ عَلَى أدْ الْمْحَبِّهْ.**
* **الْعَمَلْ لَلزَّرْنِيْخْ، والأَسْمْ لَلنَّوْرَهْ.**

(النورة: دواء إزالة الشعر وتصنع من الزرنيخ).

* **عْمَلِّلوْ رْجْلِيْن مْنْ أَصَبْ لَحَتَّى إجَا.**
* **عَمْ نؤُولْ تُورْ بِيؤُولْ احْلُبُو.**
* **الْعْمْيَانْ إجَاهُنْ وَلَدْ، مْنْ كْتْر اللَّحْمَسِهْ أَعْمُولُو عْيُونُو.**
* **عَمْ يْتْعَلَّمْ الْبَيْطَرَهْ بْحَمِيْرْ النَّوَرْ.**
* **عَمْ يْحْكُو بْدَنُو.**

(أي يفعل ما يستوجب العقوبة والضرب).

* **عَمْ يْخَبُّصْ بالْفَصَّهْ.**

(يضرب لمن يتكلم بكلام غير متناسق. الفصّة: نبات كالبرسيم).

* **عَمْ يْرْشْ عَالْمُوتْ سْكَّرْ.**

(يضرب لمن يقبل بالمتاعب والمصائب يحاول أن يلطفها).

* **عَمْ يْشِيْلْ شِيْلَاتْ الْهَوَا، مُوْ عَرْفَانْ كَمْ أَبُّنُوهْ.**

(يضرب لمن يتكلم بكلام غير منطقي ولا معقول).

* **عَمْ يْصْطَادْ بْالْمَيْ الْعَكْرَهْ.**

(يضرب لمن يستغل الخلافات والظروف غير الطبيعية ليوقع بين الآخرين أو ليستفيد).

* **عَمْ يْضْرُبْ أَخْمَاسْ بْأَسْدَاسْ.**

(مرّ الحديث عنه مفصلاً في قولهم: «ضرب أخماس بأسداس»).

* **عَمْ يْفُوْشْ مْتْلْ الزَّيْتْ عَالْمَيْ.**

(يضرب لمن يكون الحق عليه ثم يريد أن يعلو على الحق).

* **عَمْ يْكْشْ دْبَّانْ.**

(وفي مجمع الأمثال «تركته يتقمع» قال: القَمَع: الذباب الأزرق العظيم. ومعنى يتقمع: يذب الذباب من فراغه كما يتقمع الحمار وهو أن يحرك رأسه ليذهب الذباب. ١/ ١٤٠).

* **عَمْ يْنْطْ مَا عْمْ يْحْطّ.**

(يضرب للمضطرب اشتدت مشكلته فلا يدري ماذا يفعل).

* **عَنْدْ اللَّه تْجْتْمِعْ الْخْصُومْ.**
* **عَنْدْ الْأَمْتِحَانْ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانْ.**
* **عَنْدْ الْبْطُوْنْ ضَاعِتْ الْعْؤُولْ.**
* **عَنْدْ جْرْنْ الْحَمَّامْ بْتْبَانْ الْأَرْعَه مْنْ أَمّ الشَّعْرْ.**

(يضرب للأمر تظهر حقيقته في الوقت المناسب).

* **عَنْدْ دِيْءْ النَفَسْ، آلْ خُوْدْ هالضَّرْفْ انْفْخُو.**

(يضرب لمن يطالبك بمنفعته في غير الوقت الملائم).

* **عَنْدْ العَثْدِهْ بِيْوَقِّفْ النَّجَّارْ.**

(يضرب للصعوبات تحيّر العاقل اللبيب).

* **عَنْدْ عَازْتِي لِيْهْ عَمَّشْ عِيْنِيْهْ.**

* **عَنْدْ الغَنَايِمْ أَنْطُونْ نَايِمْ وْعَنْدْ جَلِيْ الصَّحُونْ هَاتُوا أَنْطُونْ.**

* **عَنْدْ الْكَبْرَهْ جُبِّهْ حَمْرَهْ.**

* **عَنْدْ كَبِّ الزّبَالِهْ يَا مْعَتَّرْ تَعَالِهْ.**

* **عَنْدْ الكُزْبَرَهْ والتُّوْمْ الصَّبَايَا بْتْؤُوْمْ.**

(لأنه حان وقت تهيئة المائدة ووضع الطعام وهي من مهمة الصبايا الصغيرات بينما الطبخ ومهارته من مهمة الكبيرات الأمهات والجدّات. وتوضع الكزبرة والتوم في الطبخ عند نضجه).

* **عَنْدْ مْحَبَّكْ كُوْلْ وْعَنْدْ عَدُوَّكْ كُوْلْ. مْحَبَّكْ بْيِفْرَحْ فِيْكْ، وْعَدُوَّكْ بْيِنْسَمْ مِنَّكْ.**

* **عَنْدْ المَشْوِيْ والْمَقْلِيْ مَا آلْ يـا أَخِيْ الْحَأْنِيْ.**

(يضرب للأخ لا يذكر أخاه في الرخاء ويذكره في الشدة).

* **عَنْدْنْ اسْتَوَى وْاتْهَدَّى إِجِتْ أُمْ الْحِيَلْ تْتْغَدَّى.**

* **عَنْدْنْ بْتِتْلِيْ بْتْذْرِيْ وْعَنْدْ الطَّبَا بْتْفِيْءْ.**

* **عَنْدْنْ حْبِلِتْ وْدَكَّرِتْ جَابِتْ الدَّأْرْ وْدَأَرِتْ.**

(دكرت: أشبهت الذكور لقباحتها الدأر: دقر الباب. يضرب لمن يحترس بعد انقضاء لزوم الاحتراس).

* **عَالنَّدْهَا.**

(يضرب لمن يكون جاهزاً في انتظار طلبك).

* **عَنْدْ هَمِّيْ أَنْتِهْ أَبْنْ عَمِّيْ وْعَنْدْ صَفَايِيْ بْدْرْ لَكْ أَفَايِيْ.**

* **عَنْ الرَّتْوِتِهْ مَا إِجَا خَبَرْ، لَحَتَّى يْجِيْ عَنْ الْفِجْلْ والْبَصَلْ.**

(الرتوتة: الشيوخ ذوو القدر والمكانة. الفجل والبصل: السفهاء).

* **عَنْزِهْ وْلَوْ طَارِتْ.**

(يضرب لمن يجادل في الباطل ولا يتراجع ولو ظهر الحق. وأصله أنّ رجلاً في البرية قال لآخر انظر إلى تلك العنزة الغريبة. فقال الآخر: هذا طائر أسود كبير وتجادلا ثم اقتربا منه فطار فقال الأول: عنزة ولو طارت).

* **عَنْصِرْ واَطْلَعْ، وْصَلِّبْ واَدْخُلْ.**

(أي بعد عيد العنصرة «٢٣ حزيران ـ يونيو» اطلع إلى الجبل فالجو جميل ولا يخشى عندئذ تقلباته ثم انزل بعد عيد الصليب «٢٣ أيلول ـ سبتمبر» عند بدء الخريف).

* **عَن الكْبَارْ مَا إْجَا خْبَارْ لَحَتَّى يِجِينَا مْنْ الظّغَارْ.**

* **عَوَافِيْ عَالشَّاطِرْ.**

* **عُوْدْ بَرَّا وْلاَ تْعُودْ جَنْبْ الْجَرَّهْ.**

(لأنك ستتلهى بصب الماء للآكلين فلا يهنأ طعامك).

* **عَوِّدْ بَطْنَكْ عَلَى رْغِيْفِيْنْ وْلاَ تْعَوِّدْ جِسْمَك عَلى تُوبِيْنْ.**

* **عُوْدْ بْفَيِّ الوَرْدْ، واَتْزَكَّرْ لَيَالِيْ الْبَرْدْ.**

(وهذا القعود في شهر أيار ـ مايو. عُوْد: اقعد).

* **عُوْدْ الصِّيْفْ بْيِنْفَعْ لَلشّتِهْ.**

(يضرب للحث على جمع الحطب في الصيف).

* **عُوْدْ عالطَّرَّاحَه وْأُحْكِيْ بِصَرَاحَهْ.**

(تقول هذا لمن تطالبه بأن يتحدث دون كذب).

* **عُوْدْ مْنِيْحْ وْأُحْكِ صَحِيْحْ.**

* **عْيَارْ الشَّبْعَان أَرْبَعِيْنْ لْئمِهْ.**

(هذا ما يقول الكريم للذي يمتنع عن الأكل لشبعه).

* **عْيَارْ الشَّـبْعَانْ رْغِيْفْ وْالْبَائِيْ تَحْلِيْفْ.**

* **عْيَارْ الضِّيْفْ تْلْتْ تِيَّامْ.**

(تقول هذا للضيف ينزل بك ويريد الرحيل سريعاً. أي أقل بقائه ثلاثة).

* **عْيَارْ الْمْلُوكْ جَارْيِهْ وْمَمْلُوكْ.**

(أي خير الأولاد ولد وبنت).

* **الْعِيْبْ خَطُوهْ بْالْجِيْبْ، والْعَرْضْ أَخَدُو الأُرْدْ، والْعَارْ سَفَّاْ وْطَارْ.**

(يضرب لضياع القيم الاجتماعية في زمن كثر السفلة فيه).

* **الْعِيْبْ مْنْ أَهْلْ العِيْبْ مَا هُوِّهْ عِيْبْ.**

* **عِيْدْ التَّجلِي بِيْؤُولْ لَلصِّيْفْ وَلِّي.**

(وهو في (٦) آب ـ أغسطس).

* **الْعِيْرِهْ مَا بْدَّفِي وْإِنْ دَفَّتْ مَا بْتْوَفِّيْ.**

* **عِيْرْ وْآسْتَعِيْرْ! هَادَا عَارْ كْبِيْرْ.**

* **عِيْشِةْ الْفَهِيْمْ مَعْ الْبَهِيْمْ دَاءْ دَفِيْنْ.**

* **عِيْشْ رَجَبْ وْشُوْفْ الْعَجَبْ.**

(وفي مجمع الأمثال «عش رجباً ترَ عجباً» قال: قالوا من حديثه: إن الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة طلق بعض نسائه من بعد ما أسنّ وخرف فخلف عليها بعده رجل كانت تظهر له من الوجد به ما لم تكن تظهره للحارث فلقي زوجها الحارث فأخبره بمنزلته منها فقال الحارث «عش رجباً تَرَ عجباً» فأرسلها مثلاً ٢/١٦).

* **عِيْشْ كْتِيْرْ بْتْسْمَعْ كْتِيْرْ.**

* **عِيْشْ كْتِيْرْ بْتْشُوفْ كْتِيْرْ.**

* **عِيْشْ يَا كْدِيْشْ لَيْنْبُتْ الْحَشِيْشْ.**

* **عِيْنْ بْبَابْ الْجَابْيِهْ، وْعِيْنْ بْتْلِي زَلَابْيِهْ.**

(كناية عن الأحول. باب الجابية من أبواب دمشق الثمانية والمقصود حي باب الجابية. زلابيه: نوع من الحلوى).

* **الْعِيْنْ بْتَاكُلْ.**

(يضرب للحثّ على العناية بمنظر الطعام ومظهره وأوانيه).

* الْعِيْنْ بْتُوَدِّيْ الْجَمَلْ عَالإِدْرْ، والزَّلَمِهْ عَالأَبْرْ.
* الْعِيْنْ بَصِيْرَهْ والْيَدْ أَصِيْرَهْ.

(يضرب لمن يعجز عن مساعدة مَن يحب مع رغبته فيها).

* الْعِيْنْ بْالْعِيْنْ والْبَادِيْ أَظْلَمْ.

(يضرب لمن انتقم لنفسه).

* عِيْنْ الْحُبْ عَمْيَا.
* عِيْنْ الْحَيْ بالْحَيْ وْعِيْنْ الْمَيِّتْ بالطَّرَابْ.
* عِيْنْ دَيْأَهْ.

(يضرب لمن يحب الخير لنفسه ويكرهه للآخرين).

* عِيْنْ ظْغِيْرِهْ بْتْغْزِلْ سِيْرِهْ.

(أي ليس جمال العين بكبرها، فكم من عين صغيرة فيها جاذبية وذكاء).

* العِيْنْ عَلِيْهَا أَلْفْ عِيْنْ.

(يضرب للتنبيه على أن الإنسان مراقَب دون أن يدري).

* عِيْنْ فَارْغَهْ.

(هي عين الحاسد التي تتفرغ للإيقاع بالناس).

* العِيْنْ مَا بْتّابِلْ مَخْرَزْ.

(يضرب للبلاء الشديد يضعف عنه الناس).

* الْعِيْنْ مَا بْتْعْلا عَنْ الْحَاجِبْ.

(أي لا يكبر المرء عمّن ربّوه مهما عظم أمره وصغر أمرهم).

* عِيْنْ الْمْحْبْ بْتْبَانْ.
* عِيْنْ الْمْحْبْ عَمْيَا.
* العِيْنْ مَغْرَفْةْ الْكَلامْ.

(فلا تفهم الكلام إلا إذا نظرت إلى المتكلم.).

* عِيْنُو بْالطَّبَأْ وأُدْنُو لَمِيْنْ زَعَأْ.

(يضرب للمتنبه الذي لا يفوته أمر مهما كان منشغلاً).

* عِيْنُو زَايْغَهْ.

(يضرب للرجل يترصد النساء ويتابعهنّ ويميل إليهنّ وينصرف عن زوجته).

* عَيْنُو لَبَرًا.

(وهذا كالذي قبله).

* عِيْنِيْ فِيْهْ وْتْفُو عَلِيْهْ.

(يضرب لمن يرغب في حاجة ويبدي زهده فيها).

* عِيْنْ الْيَمِيْنْ مَا بْضَوِّيْ لَعِيْنْ الشّمَالْ.

* عْيُوبِيْ مَا أَرَاهَا، وْعْيُوبْ غِيْرِيْ بْفَتِّشْ وَرَاهَا.

* الْعْيُونْ الزّرْقْ بْدُّنْ حَرْقْ.

(أي يخشى شرّها لأنها تصيب بالسوء).

* الْعْيُونْ الزّرْقْ صْدَفْ والعْيُونْ السُّودْ بالأُفَفْ.

* عْيُونْ زُرْقْ وْسْنَانْ فْرْقْ.

(أي من كانت صفتهم كذلك فعيونهم خطرة تصيب الآخرين).

غ

* غَابِتْ السّبَاعْ وْحضْرِتْ الضَّبَاعْ.

(يضرب للسفيه يعلو بغياب الشريف العزيز).

* غَابْ صَانْعِيْ آنَسْنِيْ كْرَاهْ (كراه: أجره).

* الْغَالِيْ حَقُّو مَعُو.

* غَالِي السُّوءْ وْلاَ رْخِيْص الْبِيْتْ.

(يضربه من يزهد بما في بيته ويرغب في طعام السوق لأنه يراه طيباً).

* الغَالِي هُوَّه الرّخِيْصْ.

* غَالِي وْطَلَبْ رْخِيْصْ.

(يضرب للصديق أو المحبوب طلب حاجة هينة).

* الغَايِبْ أَلْكُنْ والْهَدِيِّهْ إِلْنَا.

(أي فرحتم برجوع المسافر ففرحونا بهديته).

* غَايِبْ إِلُو سْنْتِيْنْ إِجَا لاَلُو بْنْتِيْنْ.

* غَايِبْ بَلاَ هْدِيِّهْ لاَ أَوْصَلَهُ اللّه.

* غَايِبْ الزّهْنْ حَاضِرْ الدَّأْنْ.

* الغَايِبْ عْزْرُو مَعُو.

(وفي مجمع الأمثال: «الغائب حجته معه» ٢/٦٧).

* الغَايِبْ لَيجِيْ والضْعِيفْ لَيْطِيْبْ والظّفِيْرْ لَيكْبَرْ.

(أي إن الأبوين يحبان هذه الأصناف الثلاثة من أبنائهما).

* الغَايِبْ مَالُو نَايِبْ، والنَّايِمْ طْمُوا وْشُو.

(هذا عند الطعام).

* الغَايِبْ مْتْلَكْ جَابْ هْدِيِّهْ.

* غْبَّ غَبّ الجْمَالْ وْأُوْمْ أبْلْ الرّجَالْ.

(أي إذا دعيت لطعام فأسرع لتنتهي قبل الجميع لأنك إن شبعوا قبلك ولم تشبع استحييت وقمت).

* الغرْآنْ بْيِتْعَلاّ بْحْبَال الْهَوَا.

* الغربة بْتْضَيّعْ الأُصُولْ.

* الغُرْبِهْ كُرْبِهْ وْلَوْ كَانْ سِيْلْ، والسُّؤَالْ زْلْ وْلَوْ عَلَى السَّبِيْلْ.

* الغَرَضْ المْنِيْخ مَا بِيْخَبِّيْ حَالُو.

* غَرَضْ النَّاسْ بِيْرِيْخْ بَسْ مَا بْيِجِيْ مْنِيْخ.

(المقصود بالغرض هنا: الحاجة التي يقضيها لك الناس).

* غَرَضْ النَّاسْ مْوَكَّلْ عَلِيْه آبْلِيْسْ.

(يضرب للتنفير من قبول حفظ الأمانات).

* غَرَضِيْ بْإِيْدِيْ وْأَنَا عَمْ دَوِّرْ عَلِيْه.

(ومرّ قولهم «ابني بحضني وأنا بدوّر عليه»).

* الغزَّالِهْ الشَّاطْرَهْ بْتِغْزِلْ عَلَى دَنَبْ الْكَلْبْ.

(يضرب للخبير الماهر لا يعوقه في مهنته ضعف الأدوات).

* غزَّالِهْ وْشَغَّالِهْ وْبْتْنَام لَلضّهْرْ؟!

* غْسَالِهْ البْطُوْنْ أَعَزّ مْنّا مَا بِيْكُونْ.

(أي الولد الأخير).

غْسَالِةْ الصُّرُوفْ مَا بْتِعَبِّيْ خوَابِي.

* غَسِّلْ إِيْدَكْ مْنُّو.

(يضرب لليأس من شخص كان معقوداً الأمل عليه.).

* غَسِّلْ وُشَّكْ مَا بْتَعْرِفْ مِيْنْ بِيْبُوسُو. وْكَنِّسْ بِيْتَكْ مَا بْتَعْرِفْ مِيْنْ بِيْدُوسُو.
* غَسِيْلْ الْمَجْنُونِهْ حَتّى تْخْلُصْ الصَّابُونِهْ.
* الْغَشِيْمْ أَعْمَى وْلَوْ كَانْ بَصِيْرْ.
* غَشِيْمْ وْعَبَرْ مُو فَهْمَان شُو الْخَبَرْ.

(يضرب للبليد لا يفهم إلا بالتصريح).

* غَضَبْ الأَبْ مْنْ غَضَبْ الرَّبْ.
* غْضِبْنَا عَلِيْه أَطْعَنَالُو رَاسُو، رْضِيْنَا عَلِيْهْ مْنِيْنْ بْدْنَا نْجِيْبْ لُوْ رَاسْ؟

(يضرب للأمر تفسده الحماقة والشرع ثم لا يصلحه الحلم والحكمة).

* غْطَا وْوَطَا.

(يضرب للعيش الرافه).

* غْطِيْطِهْ عَشِيِّهْ، بْدَّا أُرْمِيِّهْ.

(غطيطة: ضباب. أرميّه: قطعة حطب قاسية كبيرة. أي يشتد البرد بوجود ضباب المساء).

* غَلاَ وْسُوْءْ كِيْلْ.

(ومثله في الفصيح: «أحشفاً وسوء كيله؟!» والحشف: التمر الرديء).

* الْغَلَطْ مَرْدُوْدْ.

(وفي أمثال الميداني: «الغلط يُرجع» ٢/٦٧).

* الْغَلْطَهْ بْكَفْرَهْ.

(أي عند بعض الناس).

* غَلِّفْ الْفَضَّهْ بالدَّهَبْ.
* غَمْزِةْ بَيَّاعْ الزَّعْتَرْ.

(يضرب لمن يغمز ويظن الحاضرين ساهين عنه. وأصله أنّ بيّاع الزعتر تطرف عينه بسبب دقيق الزعتر الناعم المتطاير وتكون غمزته واضحة جداً).

* الْغِنَى بالْغُرْبِهْ وَطَنْ، والفَأْرْ (الفقر) بالْوَطَنْ غُرْبِهْ.

(وفي أمثال الميداني: «غنى المرء في الغربة وطن، وفقـره في الوطن غربة» ٦٧/٢).

* غَنَانَا أللَّه عَنْ بَأرِهْ زِيْدْ وْحَلِيْبَا.

(يضرب لاستغنائك عن فوائد يجلبها لك شخص مصحوبة بمتاعب أكثر منها).

* غَنَمَاتِيْ وْبَأرَاتِي اللَّه يْئْبَلْ صَلاَتِيْ.

(يضرب للمشغول بأمر دنياه عن دينه يفكر فيها حتى في أثناء عبادته).

* غَنِيِّهْ وْبْتْحَبّ الْهَدِيِّهْ.

* الغَنِيْ غَنُّوا لُو، والْفَئِيْرْ شُوْ بْيِعْمْلُولُو؟

* الغَنِيْ النَّاسْ بْتْحُوفُو، والْفَئِيْرْ كُلّ النَّاسْ بْدُوسُو.

(تحوفو: تحفّ به وتخدمه).

* الْغَنِيْ النَّاسْ بْتْغَنِّي لُو.

* غْنَيْنَا وْمَاذْرِيْنَا.

* غِيْبِةْ الْمْسْتَحِيِّهْ مْنْ عَلَى بُكْرَهْ لَعَشِيِّهْ.

(أي إذا غابت كأنها تستحي أن ترجع، أو إذا زارت قوماً خجلت فلم تدرِ كيف تستـأذن في الانصراف).

* غِيْبْ عَنْ الْعِيْنْ يْسْلاَكْ الْخَاطِرْ.

* الغِيْرِهْ بالأَهْلْ والْحَسَدْ بالْجِيْرَانْ.

* الغِيْرَهْ مُرَّةْ وْبْتْجِيْبْ الضَّرَّهْ.

* غِيْرْ نَصِيْبَك مَا بِيْصِيْبَكْ.

* غِيْمْ الرّمَّانْ بِيْبَشِّرْ الْعَرْيَانْ.

(لأنه يؤذن بدخول الخريف فعلى الناس الاستعداد لاستقباله).

ف

* فَيْرْ اتْجَوَّزْ فَيْـرِهْ، مْتْلْ الْعَجِيْنْ بَلاَ خَمِيْـرِهْ، حْبْلِتْ وُوْلْدِتْ وْجَابِتْ شَحَّادِهْ ظْغِيْـرِهْ.

* فَيْرْ وْاَنْيْرْ، وْآغْنْجِي يَا مَرا عَالْحَصِيْرْ.

(يضرب للفقير المعدم يطلب من زوجته أن تتصرف تصرّف المترفين).

* فَيْرْ وْاَنْيْرْ وْإِيْرْ كْبِيْرْ.

(يضرب للفقير لا يزال ينجب ويخلف الأولاد.).

* فَيْرْ وْنْيْرْ وْكَلاَمُو كْتِيْرْ.

* فَاْءْ بَيَّاعْ الشّنَانْ.

(يضرب للغافل صحا وانتبــه بعد غفلة طويلة.).

* فَاتْ عَالْحَمَّامْ بْحْكَايِهْ.

(أصله أن رجلاً ذا لسان متكلم كـان يجذب إليه الناس بكلامه فلما دخل الحمام قصّ على صاحب الحمام حكاية أحبّها فأكرمه ولم يرضَ أن يأخذ منه أجراً. يضرب لمن يحصل على مآربـه بدهـاء وأسلوب).

* الْفَاجِـرْ بْيَاكُلْ مَالُو وْمَالْ التَّاجِرْ.

* فَاْر دَمُّو.

(يضرب للمضطرب شديد الاضطراب تلقاء حادثة لم يدرِ كيف يتصرف بها).

* فَاضِي الأَشْغَالْ يْعَيِّرْ أَرْطَالْ.

(يضرب للحثّ على العمل ولو كان من غير فائدة).

* **الْفَاضِيْ بْيِعْمِلْ آضِيْ.**

(لأنه يتلهى لفراغه بأخبار الناس ويتفرغ لمشاكلهم).

* **فَاضِيْ عَلَى مَلاَنْ.**
* **فَاكِيْةْ الدَّارْ بْتْطَوِّلْ الْعْمَار.**
* **فَالِجْ، لاَ تْعَالِجْ.**

(لأنْ الأمل في البرء منه بعيد).

* **فَتَحْ جْرَابْ الْكْرْدِيْ.**

(يضرب لمن يثور فيظهر كل ما عنده وما انطوى عليه من خير وشر).

* **فَتِّحْ عِيْنْ وْغَمِّضْ عِيْنْ بِيْفَرّجْهَا رَبَّكْ.**
* **فَتَل رَاسِيْ.**

(يضرب للمشكلة العويصة التي تصيب صاحبها بالدوار).

* **الْفَتْوَى عَلَى أَدّ النَّصْ.**
* **فْخَّارْ يْكَسِّرْ بَعْضُو.**

(يقول هذا من استاء من الآخرين فتركهم يرجو لهم الضياع والتشتت).

* **فْرَاءْ الْبَدَوِيْ بْعَبَاهْ، أَللُّو: بْسُوءْ الْغَبِيْ كْلُّو.**
* **فْرَاءْ الْحَبَايِبْ مْنْ أَعْظَمْ الْمَصَايِبْ.**
* **فْرَاؤُو عِيْدْ.**
* **فْرَاحْ لَمِيْنْ يْبَكِّيْكْ، لاَ تْفْرَحْ لَمِيْنْ يْضَحْكَكْ. يَلِلِّيْ بِيْضَحْكَكْ بْيِضْحَكْ عَلِيْكْ.**

(وفي أمثال الميداني: «رب شانئة أحفى من أم» قال: يعني أنها تعنى بطلب عيوبك فعنايتها أشد من عناية الأم، لأن الأم تخفي عيبك فتبقى عليه وهي تظهره فتتهذب بسببها ١/٣٠٢).

* **فَرَجْ أَللّه أَرِيْبْ.**
* **الْفَرَجْ بْتْمّ الدَّرَجْ.**

* فَرْخْ الْبَطْ عَوَّامْ.

(يضرب للأبناء ينشأون على صفات أهلهم دون تعليم).

* فَرْدِةْ مَالاَ أُخْتْ.

(يضرب لمن لا شبيه له في الشر والسوء وفرده: أي فردة حذاء تحقيراً له).

* الْفَرَسْ مْنْ الْفَارِسْ.

(يضرب للمرأة والولد يصلح أمرهما بصلاح الزوج والأب وتوجيهه).

* فَرَسْ نْزْلْتْ عَنَّا خَلِّيْ الْجِنْ تْرْكَبَا.

(يضرب لمن انتفع بشيء فلما تركه تمنى له سوء العاقبة).

* الْفَرَسْ يَلِلِّي بِتْنْزِلْ عَنُّـو خَلِّيْ الْقُوْمْ تْرْكَبُو.

(يضرب للحثّ على محبة الخير للآخرين).

* فَرْطِتْ الأَبَاوِةْ.

(يضرب لمن يكثر الهرج والكلام والهذر عند غضب أو سرور على شكل يسيء الأدب وينفر الآخرين. والأباوة: القباوة قسم من أحشاء الدابة بجانب الكرش تطبخ محشوة بالأرز واللحم).

* فَرَنْكْ وَرَا فْرَنْكْ بِيْسَاوُوْا بَنْكْ.

(يضرب في استصلاح المال. ومثله ما مرّ من قولهم: «شعرة ورا شعرة بيساووا دأن»).

* فَسْوِةْ غَنَمِةْ بْتْشَبِّعْ زَلَمِةْ.

(أي إن الغنم مبارك طيب).

* الْفَشْرْ والنَّشْرْ والْعَشَا خْبَيْزِةْ.

(يضرب للفقير ذي الادعاء والمفاخرة).

* الفَلاَّحْ فَلاَّحْ وْلَوْ اتْعَشَّى مْنْ الْعَصْرْ.

(يضرب لمن نشأ على خلق لا يستطيع تغييره. وأصل هذا أنّ أهل المدن كانوا يباكرون في العشاء قبل حلول الظلام ليستفيدوا من بقية ضوء النهار. أما الفلاحون فلا يتعشون إلا بعد دخول الليل بمدة لأنهم منذ العصر مشغولون

بسقي الدواب وتجهيز علف الليل وتكون نساؤهم مشغولات بالحلب وسواه فلا يفرغون من هذه الأعمال إلا بعد المغرب).

* **فَلّاحْ مْكْفِي مَلِكْ مْخْفِي.**

(يطول شتاء الفلاحين فلا يخرجون بسبب الوحول والأمطار وليس لهم عمل آنذاك وقد تنقطع الطرقات أياماً طويلة لذلك يهتمون بادّخار المؤونة التي تغنيهم وتريحهم).

* **فَلْتُوا الْمَصْرِيْ والشَّامِيْ واتْعَلؤُوا بالْحُورَانِي.**
* **فُوْءْ أبُوكْ خُوْدْ جْدَّكْ رَبِّيْهْ.**
* **فُوْءْ بَرْدُو وْجُوعُو عَصَايِهْ عَلَى ضْلُوعُو.**
* **فُوْءْ بَعْضُون الْبَعْضْ.**

(يضرب للأبناء الكثيرين يكونون بأعمار متقاربة).

* **فُوْتِهْ الْجَارْ عَالْجَارْ أوّلْتَا مَزَلِّهْ وْآخْرْتَا مْعْيَارْ.**

(لأن كثرة المخالطة تجعلهم يطّلعون على الأسرار فإذا حدث خلاف بينهم عيّروا بعضهم بعضاً والمذلّة من كون أحدهم يدخل على الآخر بلا دعوة).

* **فُوتِهْ الْحَمَّامْ مُوْ مْتْلْ طْلْعْتُو.**

(يضرب للأمر يسهل البدء فيه ويصعب التخلص منه. فالدخول إلى الحمام هيّن جداً لكن الخروج منه صعب يحتاج إلى الاحتياط من البرد وتجفيف الشعر ولبس الثياب ثم دفع الأجرة والبقشيش).

* **فُوتْتُو عَالبَيْتْ رَحْمِهْ وْلَوْ كَانْ فَحْمِهْ.**

(كناية عن أهمية الرجل في البيت).

* **فُوْلِهْ وْمَأْسُومِهْ.**

(يضرب للشخصين يتشابهان كل الشبه. «إنه لأشبه به من التمرة بالتمرة» مجمع الأمثال ١/٤٤، ١/٣٨٦).

* **فِي بِيْنَاتْنَا خُبْزْ وْمْلْحْ.**

(كأن الخبز والملح الذي أكلناه معاً ميثاق يجب المحافظة عليه فإن نقضه

قالوا: «نسي الخبز والملح» ويرمز بالخبز والملح للصداقة والرابطة لأن الخبز ضروري للحياة ولأن الملح مع ضرورته أيضاً لا يفسد البتّة).

* فِيْ بِيْنَاتُنْ رْضَاعَهْ.

(يضرب للشخصين لا يكفّان عن النزاع والخصام. تقول العامة إن الأخوة من الرضاع يكثر شجارهم وتنازعهم).

* فِيْ جَوَابُو بْتِمُّو وْفِيْ جَوَابُو بْكُمُّو وْفِيْ جَوَابُو لَيْشَاوِرْ أُمُّو.

(الرجال أصناف في اتخاذ القرار. الأول سريع البت، والثاني يفكر قبل القرار والثالث مغلوب على أمره لا يستطيع التصرف من نفسه).

* فِيْ عَزِيْمِهْ مْنْ وَرَا الْبَابْ، وْفِيْ عَزِيْمِهْ بْتْشَئِّءْ التِّيَابْ وْفِيْ عَزِيْمِهْ بْتْأَرِّفْ الْكْلاَبْ.

* فِيْ كَلاَم بْدُّو شْهُودْ وْفِيْ كَلاَمْ شْهُوْدُو مْنُّو وْفِيْهْ.

* فِيْ كْلْمِهْ بْتْوَدِّيْ عَالْجَنِّهْ وْفِيْ كْلْمِهْ بْتْوَدِّيْ عَالنَّارْ.

* فِيْ مِيْنْ بْيِطْلَعْ صِيْطُو، وْفِيْ مِيْنْ بْيِطْلَعْ صْرْمُو.

(مرّ في قولهم: «شي بيطلع صيتو...»).

* فِيْ نِسَا وْسْتّ النِّسَا وْخَرَا النِّسَا.

* فَيّ وَمَيّ.

(يضرب للحياة الناعمة الرافهة).

ق

* قَطْعُ الأَعْنَاقْ وَلَا قَطْعُ الأَرْزَاقْ.
* قَوْمْ اتْعَاوَنُوا مَا غُلْبُوا.

ك

* كَأنُّو حَدَا صَارِخْ بْوُشُّو.

(يضرب لمن تكون هيئته هيئة خوف).

* كَأنُّوْ عَمْ يَاكُل مْنْ زِيْتْ الْجَامِعْ.

(يضرب للهزيل لا يسمن على الأكل).

* كَامِشْ ألْبُو بْإيْدُو.

(يضرب للمشفق من وقوع مكروه يترقبه).

* كَانْتْ حَمَامِهْ وْطَارِتْ.
* كَانِتْ فَاطْمِهْ صَارِتْ فَطُّوْم، كَانِتْ كْنْدْرَهْ صَارِتْ بِيْتُونْ.

(يضرب للسفيه مهما تغيرت أحواله واغتنى يظل مهيناً. كندرة: الحذاء الصغير. البيتون: الحذاء والعنق. فطوم: اسم الدلع).

* كَانِتْ النَّصِيْحَهْ بْجَمَلْ، صَارِتْ النَّصِيْحَهْ بْأَبِيْخَهْ.
* كَانِتْ النَّصِيْحَهْ بْجَمَلْ، صَارِتْ النَّصِيْحَهْ بْزَعَلْ.
* كَانُونْ الأَصَمّ، عُودْ بْبِيْتَكْ وْآنْطَمْ.

(هو كانون الثاني ـ يناير).

* كَانُونْ الأوَّلْ الأَجْرَدْ، خَلَّى الشَّجْرْ أمْرَدْ.
* كْبِرْ الْبَصَلْ وْآدَوَّرْ وْنْسِيْ حَالُـو الأَوَّلْ.

(يضرب لمن تبدل حاله فتكبر ونسي أصله. حاله الأول: يوم كان هزيلاً صغيراً مدفوناً تحت الأرض).

* كُبْرِتْ البِيْتْنْجَانِهْ وْدَنْدَلِتْ جْرَاصَا، نْسْيتْ أُفِّهْ الزَّبَالِهْ يَللِّيْ عَلَى رَاسَا.

(يضرب للمغرور ذي الصفات السيئة. وأصله أن حبة الباذنجان تعتز بنفسها وبتاجها الأخضر الذي يكسبها جمالاً وهو في حقيقته غير نافع لأنه لا يفيد في الأكل. وأجراس الباذنجانة: نهايات التاج الأخضر وذيوله).

* كْبْرْتْ يَادَانَا وْلْبْسْتْ كْتَّانَا وْنِسْيْتْ أَوَاعِيْكْ اللِّيْ بْتِتْنَأَّلْ مْنْ خَانَا لَخَانَا.

(يضرب للمهين عز وتغيرت حاله ونسي ما كان فيه).

* الكَبَرْ عَبَرْ.

(يضرب للعجوز يضطرب أمره مع تقدم سنه).

* كَبِّرْ عَلِيْهْ.

(يضرب لمن تيئس من نفعه. وكبّر عليه كناية عن موته أي صلى عليه صلاة الجنازة التي أبرز ما فيها التكبيرات).

* كَبِّرْ كَبِّرْ أَللَّه بِيْدَبِّرْ.

(ينشد هذه الجملة الأولاد الصغار ويكررونها أغنية عند سقوط الثلج يعبرون عن فرحهم به).

* كْبِرْ الْكَلْبْ وْصَارْ لُوْ شَخَتِيْرْ، وْلْبِسْ الصَّايِهْ الْحَمْرَا وْزَنَّارَا حَرِيْرْ، وْصَارْ يْؤُوْلْ كِدَهْ مَلْعُونْ كِدَهْ خَنْزِيْرْ.

(يضرب للسفيه يصير له شيء من قدر وقيمة ولكنه يبقى على سفاهته ويحقّر الآخرين).

* كْبْرِيْتِهْ بْرَاسِيْنْ، نْسِّهْ (نجسه) مْنْ الطَّرَفِيْنْ.

* كَبُّوا الأَهْوِهْ مْنْ عَمَاهُنْ وْآلُوا الْخِيْرْ أَجَاهُنْ.

* كُبُّوْا دْبَسَاتْكُنْ وْآحْمْلُونَا.

* الْكْبِيْرْ إِزَا آدَّلَّعْ مْتِلْ الْبَابْ إِزَا آتْخَلَّعْ.

* كْبِيْرْ وْظْغِيْرْ وْمْأَمَّطْ بالسَّرِيْرْ.

(يضرب للجماعة جاءت كلها بقضها وقضيضها).

* كُبِّيْ السِّيْرِجْ وْالْحَسِيْهْ.

(يضرب لنظافة المكان. أي إنه نظيف لدرجة أنك تستطيعين أن تأكلي السيرج (زيت السمسم) لو سال على أرضه).

* **كْتْرِتْ الأَيَادِيْ احْتَرِئِتْ الطَّبْخَهْ.**
* **الْكَتْرِهْ بْتِغْلِبْ الشَّجَاعَهْ.**
* **كْتْرِةْ الْجَرْ بْتْقْطَعْ خَرَزِةْ الْبِيْرْ.**

(خرزة البئر: الحجر المثقوب يوضع على فوهة البئر تنزل منه الدلاء. يضرب لبيان أثر التكرار في التأثير).

* **كْتْرِةْ الْعْتَابْ بْتْوَرِّتْ الْبْغْضَهْ.**
* **كْتْرْ الدَّلَالْ بِيْهَرِّبْ الْعَاشِىءْ.**
* **كْتْرْ السَّلَامْ بِيْقِلْ الإِيْمِـهْ.**
* **كْتْرْ الشَّدّ بِيْرْخِيْ.**

(يضرب لاستعمال الحكمة في تربية الأولاد بين الملاينة والشدة).

* **كْتِّرْ مْنْ السُّؤَالْ وْأَقِلْ مْنْ الدّوَارَهْ (المشي).**

(لأن السؤال يوفر عليك البحث والمشي).

* **كْتِيْرْ الْغَلَبْهْ بِيْحْطُّوْهْ بالصّدْرْ بِيْلَاؤُوْهْ بَالْعَتَبْهْ، بِيْحْطُّوْهْ بْالْحْءْ رْجْلِيْهْ بْتْلْءْ.**
* **كْتِيْرْ الْغَلَبْهْ حَطُّوْه بْجْهَنَّمْ، أَلِلُّنْ: الْحَطَبْ أَخْضَرْ.**
* **كْتِيْرْ الْغَلَبْهْ عَطُوْهْ تْلْتِيْنْ الدِّنْيِهْ، أَلِلُّنْ: التِّلْتْ التَّالِتْ لَمِيْنْ؟ آلُولُو: لِيْش عَمْ تْسْأَلْ، أَلِلُّنْ: مَا بْدِّي شُوْف شْرِيْكِيْ؟!**
* **كْتِيْرْ الْغَلَبْهْ عَطُوْهْ نْصّ الدّنْيِهْ، أَلِلُّنْ: النّصْ التَّانِيْ لَمِيْنْ؟**
* **كْرْمَالْ عِيْنْ تْكْرَمْ مَرْجْ عْيُونْ.**

(يضرب لمن يحب كثيرين لأجل واحد له صلة بهم).

* **كْرِيْ السّلُّمْ حْمْلَانُو.**

(ومثله في الفصيح «رجلا مستعير أسرع من رجلي مؤدٍ» مجمع الأمثال ٣٠٢/١. أي إذا استعار أحد سلماً لم يرده حتى يأتي صاحبه ليسترده وكأنما حمل صاحبه له أجره عوضاً عن أن يأخذ عليه الأجر).

* الكْزْبْ بْالْإِصْلَاحْ جَائِزْ.
* الكْذْبْ بِيْنَجِّيْ. أَللُو: السّدْءْ أَنْجَى وْأَنْجَى.
* الكْزْبْ عَالأَمْوَاتْ مُوْ عَالأَحْيَاءْ
* الكْزْبْ مْلْحْ الرّجَالْ والْعِيْبْ عَللِّيْ بْيِزْدُءْ.
* كَزَبَ المُنَجِّمُونَ وَلَوْ صَدَقُوا.
* الكَسْرَهْ بْإِيْدْ الشَّحَّادْ وَلِيْمِهْ.
* كَسَرْنَا الدَّفْ وْبَطَّلْنَا الْغِنِهْ.

(يضرب لمن أبطل عادة كان جرى عليها).

* الكَسَلْ أَحْلَى مْنْ الْعَسَلْ.
* كَسَلْ البَطَّالْ بْيِنْفَعْ الْعُمَّالْ.
* الكَسَلْ مَا بِيْطَعْمِيْ عَسَلْ، بَسْ بِيْطَعْمِي خُبْزِهْ وْبَصَلْ.
* كَشْ بَدَنِيْ.

(أي اقشعر جسمي لرؤية المنظر المنفر أو لسماع الخبر السيء).

* كَفَنْ بْبَلَاشْ كْلْ نَفْسْ زَائِقَةْ المُوْتْ.
* كَفُّوْ مَبْخُوْشْ.

(يضرب لمن لا يمسك نقوداً).

* كْلْ أَصِيْرْ دَحْدَحْ يْمْشِيْ وْأَلْبُوْ يْئْدَحْ.
* كْلْ أَصِيْرْ فِتْنِهْ.
* كْلْ أَكْرَعْ وْأَلُو زْبْرِيِّهْ.
* كْلْ أَمْحَهْ مْسَوْسِهْ وْإِلْهَا كَيَّالْ أَعْوَرْ.

(يضرب للفتاة القبيحة تتزوج بذي عيب).

* كْلْ أَوَانْ مَا بْيِسْتْحِيْ مْنْ أَوَانُو، حَتَّى الحِيْوَانْ مَا بْيِسْتْحِيْ بِكَلَامُو.

(أي كما أن تقلبات الجو أمر طبيعي، كذلك السفاهة عند السفيه تأتي طبيعية لا يصحبها خجل ولا حياء).

* الكْلَابْ مَا بْتَعْوِّيْ عَلِيْهْ.

(يضرب للمهين لا قيمة له).

* **كَلأَسْ مَا بيْغَبِّرْ عَلَى طَحَّانْ.**

(يضرب للداهية يصادف من هو مثله أو أدهى).

* **كْلَا عَجْرَا وْلَا يَاكْلَا غِيْرَكْ مْسْتْوِيِّهْ.**

(يضرب لاستعجال المنافع ولو ناقصة لئلا تفوت عند كمالها).

* **كَلَامْ الآضِيْ مْتْلْ الفَسْتُوءْ الْفَاضِي.**

(يضرب للوجيه يتكلم كلاماً ظاهره عظيم وحقيقته فارغة. وقال بعض العامة: بل يضرب هذا المثل لمن يعظ ويرشد ولا يتعظ هو نفسه بما يقول فيكون كلامه فارغاً بلا تأثير).

* **كَلَامْ الأَسَى مَا بْيِنْتَسَى، بْيأَطِّعْ شْرُوشْ الْمْحَبِّهْ.**

* **الكَلَامْ بْمْحَلُّو مْتْلْ الدَّهَبْ بْمْغَلُّو.**

(يضرب للحثّ على ردّ الجواب المناسب وعدم السكوت).

* **الكَلَامْ بيأَسِّرْ بالْحْجَارْ.**

* **الكَلَامْ بْيِنْدَاءْ مْتْل الطَّعامْ، حْلُو حْلُو، مْرّ مْرّ.**

* **الْكَلَامْ الْحْلُو بيْطَالِعْ الْحَيِّهْ مْنْ وْكْرَا.**

* **كَلَامْ اللَّيْلْ مَخْلُوطْ بْزْبْدِهْ، إنْ أَصْبَحْ النَّهَار عَلِيْه بِيْدُوبْ.**

(وفي مجمع الأمثال: كلام الليل يمحوه النهار» ٢/١٧٢).

* **كَلَامْ المُلُوكْ مُلُوكْ الْكَلَامْ.**

* **الْكَلْبْ إزَا أَعَدْ بِيْلَحْلِحْ بْدَنَبو.**

(يضرب لحثّ الكسول على العمل).

* **كَلْبْ الأَمِيْرْ أَمِيْرْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «أعز من كليب وائل» قال: هو كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير وكان سيد ربيعة في زمانه وقد بلغ من عزه أنه كان يحمي الكلأ فلا يقرب حماه ويجير الصيد فلا يهاج وكان إذا مرّ بروضة أعجبته أو غدير ارتضاه كنّع كليباً ثم رمى به هناك فحيث بلغ عواؤه كان حمى لا يُرعى

وكان اسم كليب بن ربيعة وائلاً، فلما حمى كليبه المرمي الكلأ قيل: أعز من كليب وائل ثم غلب هذا الاسم عليه حتى ظنوه اسمه وكان من عزه لا يتكلم أحد في مجلسه ولا يحتبي أحد عنده ٢/٤٢).

* **الْكَلْبْ بِيْعَوِّيْ بِيْعَوِّي وْبَعْدِيْنْ بِيسْكُتْ.**

(يضرب للسفيه يثور فإذا تركته وأعرضت عنه سكت وانصرف).

* **الْكَلْبْ بْيِلْتْهِي بْعَضْمِهْ.**

(يضرب للسفيه تلهيه عن الشر بالقليل من المنافع).

* **كَلْبْ الْحَاكِمْ عَضَّاضْ.**
* **كَلْبْ خَلَّفْ جَرُوْ، طْلِعْ أَنْجسْ مْنْ أَبَاهْ.**
* **الْكَلْبْ ما بْيْعَضّ عَلَى دَنَبُو.**

(يضرب للسفيه لا يؤذي جماعته).

* **الْكَلْب مَطْرَحْ مَا بْيعُدْ بِيْلُوْلِحْ بْدَنَبُو.**

(مر بقولهم: «الكلب إذا أعد بيلولح بدنبو»).

* **كَلْبْ يْعَوِّيْ مَعَكْ، أَحْسَنْ مَا يْعَوِّيْ عَلِيكْ.**

(يضرب للسفيه يكون ممّن يتبعك).

* **الْكَلْبْ يَللِّيْ بْدَّكْ تْجَرُّو عَالصَّيْدْ يَابُوْشْ مْنُّو وْمْنْ صِيْدُو.**
* **الْكَلْبْ يَللِّيْ بْيِنْبَحْ مَا بِيْعَضّ.**
* **كُلْ جَاجْتْنْ حَفْرِتْ عَلَى رَاسَا عَفَّرِتْ.**

(يضرب للمرأة تثير الفتن فترتدّ عليها).

* **كُلْ جْدِيْدْ وْإِلُو لَزَّهْ، والْعَتِيْءْ مَرْمَرْ يَا خْيَارْ.**

(تقول هذا الضرّة الجديدة تسخر من ضرّتها القديمة، وفي أمثال الميداني «لكل جديد لذة» ٢/٢٥٨).

* **كُلْ جَدِيْدْ لْدِيْدْ والْعَتِيْءْ مَرْمَرْ.**
* **كُلْ جَرْدُونْ بْبَلْكُونْ، وْكُلْ فَارَهْ بْدَّا كْوَارَهْ.**
* **كُلْ حَجْرَهْ وْإِلَا أُجْرَهْ.**

(أي كل شيء يناسب سعره).

* كُلْ حَرَكِهْ فِيْهَا بَرَكِهْ.

* كُلْ حَشْ وْإِلُو رَشْ.

(أي يحتاج من يأكل إلى أن يتبول ويتغوط).

* كُلْ خَلْاْهْ وْإِلَا خَرْأَهْ.

(أي كل جسم ووجه يناسبهما نوع من القماش لوناً وخياطة وشكلاً).

* كُلْ دَأْنْ وْإِلَا مْشْطْ.

(أي لكل إنسان مكانة تختلف عن مكانة الآخرين).

* كُلْ الدّرُوبْ عَالطَّاحُونْ.

(وفي الأمثال الأوروبية «كل الطرق تؤدي إلى روما» يضرب للغاية لها مناهج مختلفة).

* كُلْ دِيْكْ عَلَى مَزْبَلْتُو صَيَّاحْ.

(وفي مجمع الأمثال «كل كلب ببابه نباح» ٢/١٣٥).

* كُلْ الدّيُوكْ دَكْدَكِتْ مَا بْقِي عَلِيْنَا إِلَّا أَبُو أُبَرَهْ.

* كُلْ رَعْدِهْ بْآدَارْ رَوْيِهْ بْنَوَّارْ (أيّار - مايو).

* كُلْ رَعْدِهْ بْآدَارْ، مَطَرَهْ بْنِيْسَانْ.

* كُلْ رَعْدِهْ بْكَانُونْ، تَلْجِهْ بْشْبَاطْ.

* كُلْ رَفْعِةْ دَأْنْ بْخَمْسْمِيِّهْ.

(أصله أن رجلاً كان عنده بنت جميلة مرغوبة جاء خاطبوها فدفعوا له مهراً استقله فرفع رأسه رافضاً فزادوا خمسمائة فرفع رأسه فزادوا خمسمائة وهكذا حتى أغلوا مهرها).

* كُلْ زَمَانْ إِلُو دَوْلِهْ وْرْجَالْ.

* كُلْ سَاعَهْ وْإِلَا مَلَايْكِهْ.

* كُلْ شْبْرْ بْنْدْرْ.

(يضرب للولد الغالي يخاف عليه أهله ويحاذرون. فيندرون له كلما كبر شبراً).

* كُلْ شَجَرَهْ وْإِلْهَا فَيْ، وْكُلْ بَلَد وْإِلْهَا زَيْ.
* كُلْ شِيْ أَرَضْ وْبَعَضْ، وْمَا صْفِيْ عَلِيْنَا غِيْرْ دْبَّانْ الفَرَصْ (الفرس).
* كُلْ شِيْ أُلُو وَأْتْ.
* كُلْ شِيْ بْالأَمَلْ إِلاَّ الزَّرَاعَهْ بْالْعَمَلْ.
* كُلْ شِيْ بْالسَّنْدُوءْ عَالضَّهْرْ مَلْزُوْءْ.

(أصله أن امرأة كانت تلبس كل ما عندها حسناً كان أم غير حسن لا تخبىء لكل مناسبة لبسها ولذلك فلا تبدو بمظهر حسن. يضرب لمن لا يحسن استعمال ما عنده).

* كُلْ شِيْ بْيِجِيْ بالْخْنَاءْ إِلاَّ الْجَوَازْ (الزواج) بالأُتِّفَاءْ.
* كُلْ شِيْ بْيِحْرِزْ تَمَنُو.

(وفي أمثال الميداني «كل شيء وثمنه» ٢/١٧١).

* كُلْ شِيْ بْيِدَّبَّرْ، إِلاَّ الْمُوْتْ مَالُوْ تَدْبِيْرْ.
* كُلْ شِيْ دِيْنْ حَتَّى اللَّطْم عَالخَدِّيْنْ.
* كُلْ شِيْ زَادْ عَنْ حَدُّو بْيِدْلَعْ.
* كُلْ شِيْ عَلَى بَابُو بْيِشْبَهْ صْحَابُو.
* كُلْ شِيْ عَنْدْ الْعَطَّارْ عَلى وْش مْلِيْح.
* كُلْ شِيْ عَنْدالعَطَّارْ فِيْ، إلاَّ مْحَبِّهْ غَصْبْ مَا فِيْ.
* كُلْ ظْغَيْرْنْ آنْتَشَى، طَخَّى الْكْبِيْرْ وْبَاسْ إِيْدُو.
* كُلْ طَايْفِهْ وْإِلْهَا بَلُّوعَهْ.

(مر قولهم «بلوعة العيلة» للسفيه في القوم).

* كُلْ طَلاَّهْ بْرَاحَهْ.

(يضرب فيمن لا يستمر بعمله فهو يشتغل ثم يكف. تشبيهاً له بمخاض المرأة تتوجع ثم يسكن ألمها فتقول النسوة «برد الطلء» ثم يعاودها).

* كُلْ طَوِيْلْ هَايِفْ يْمْشِيْ وْأَلْبُو خَايِفْ.
* كُلْ طَوِيْلْ هَبِيْلْ، وْكُلْ أَصِيْرْ فْتْنِهْ.

* كُلْ عَنْدِهْ وْإِلْهَا حَلْ.
* كُلْ عَنْزِهْ مْعَلَّأَهْ مْنْ كَرْعُوبَا.

(وفي الفصيح «كل شاة برجلها تناط» يضرب لبيان المسؤولية الفردية).

* كُلْ عُوْدْ فِيْهْ دْخَانْ.
* كُلْ عِيْشْ وْأُلُو كْرِيْشْ.

(يضرب لمن له مع كل جماعة نصيب).

* كُلْ عِيْلِهْ وْإِلْهَا بَلْلُوعَهْ.

(مرّ مثله في قولهم «بللوعة العيلة»).

* كُلْ غَرِيْبْ لَبْلَادُو رَاجِعْ.
* كُلْ فَارَهْ إِلْهَا كْوَارَهْ، وْكُلْ جَرْدُونْ عَنْدُو سَيَّارَهْ.

(مرّ مثله في قولهم «كل جردون ببلكون، وكل فاره بدا كواره»).

* كُلْ الْكْلَابْ أَحسَنْ مْنْ حَمُّور.

(يضرب لتفضيل الآخرين كلهم على واحد يرى لنفسه مقداراً وهو لا خير فيه).

* كُلْمَا آشْتَدِّتْ بْيِتْرَبْ الْفَرَجْ.
* كُلْمَا خِبْسِتْ الأَرْضْ طَابْ الزَّرْعْ.
* كُلْمَا دَأْ الكُوْزْ بالْجَرَّهْ.

(يضرب للمعترض على كل شيء المشاكس).

* كُلْمَا كْبْرُوْا بْيِكْبَرْ هَمُّونْ مْعُوْنْ.

(يضرب للأبناء).

* كُلْ مْبْتَدَا صَعْبْ.
* الْكْلْمِهْ الزَّايْدِهْ مَامْنَّا فَايْدِهْ.
* كُلُلُّو عَنْدْ الْعَرَبْ صَابُونْ.

(يضرب لمن لا يميز بين جيد البضاعة من رديئها).

* كْلْمِهْ بْتَاخْدُو وْكْلْمِهْ بْتْجِيْبُوا.

(يضرب لمن لا رأي له بل يؤثر عليه الآخرون بسهولة).

* **كِلْمِهْ بْتْغْنِي عَنْ أَلْفْ.**
* **كِلْمِهْ بْتْغْنِي عَنْ عَشَرَهْ.**
* **كِلْمِهْ بِيْنْ آتْنِيْنْ، صَـارِتْ بِيْنْ أَلْفِيْنْ.**

(يضرب لسرعة انتشار الأسرار وذيوعها).

* **كِلْمِهْ بِيْنْ شْفِتِيْنْ، صَارِتْ بِيْنْ قَرِيْتِيْنْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **كِلْمِهْ الْحَأْ بْتْغِيْظْ.**
* **كِلْمِةْ «مَا بَعْرِفْ» تْلْتِيْنْ الْمَعْرِفِهْ.**

(وشبيه بهذا قول المثل الفصيح «لا أدري نصف العلم»).

* **كِلْمِهْ وْرَدْ غَطَاهَا، وْالتَّانْيِهْ بَلاَهَا.**

(يضرب للحثّ على الإقلال من الكلام واستعمال ما يوصل إلى المقصود منه).

* **كِلْمِةْ «يَارِيْتْ» عْمْرَا مَا عَمَّرِتْ بِيْتْ.**
* **الْكِلْمِهْ يَللِّي مَا بْتْنْسْمِعْ يَا حَسْرِةْ آيِلاَ.**
* **كِلْمْتِيْنْ بَتْ وَلاَ عَشَرِهْ لَتّ.**
* **كِلْمْتِيْنْ نْضَافْ أَحْسَنْ مْنْ جَرِيْدِةْ وْصْخَهْ.**
* **كُلْ مْجْتَهِدْ وْأَلُو نَصِيْبْ.**
* **كُلْ مَمْنُوَعْ مَرْغُوبْ.**

(وفي أمثال الميداني: «ابن آدم حريص على ما منع منه» ١/١٢١ و«كل ممنوع متبوع» ٢/١٧١).

* **كُلْ مِيْنْ آرْتَكَبْ مَا عَلِيْهْ عَتَبْ.**
* **كُلْ مِيْنْ أَلُو عَأْلْ بِيْعِيْشْ فِيْهْ.**

(يضرب لعدم التدخل في شؤون الآخرين).

* **كُلْ مِيْنْ أَلُو نَبِي وْبِيْصَلِّيْ عَلِيْهْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* كُلْ مِيْنْ إِيْدُو إِلُو.

(يضرب للفوضى تعمّ الجماعة فيتصرف كلٌ على هواه).

* كُلْ مِيْنْ بِيْجُرّ النَّارْ لأَرْصُو.

(وفي أمثال الميداني: «كل يجر النار إلى قرصه» قال: أي كلٌّ يريد الخير لنفسه. ١٥٤/٢).

* كُلْ مِيْنْ بْيَعْمِلْ بْأَصْلُو.

* كُلْ مِيْنْ بِيْغَنِّيْ عَلَى لَيْلُو.

(أي كلٌ يسير حسب هواه قال الشاعر:

كـل يغني على ليـلاه متخـذاً ليلى من الناس أو ليلى من الخشب)

* كُلْ مِيْنْ بِيْنْزْكَرْ بْفَعْلُو.

(يضرب للحثّ على عمل الخير للحصول على الثناء).

* كُلْ مِيْنْ خْلِيءْ عْلِيءْ.

* كُلْ مِيْنْ زَادُو مْنْ جْرَابُو وْسْئْلْتُو عَالأَرْضْ.

(يضرب للجماعة تخرج في نزهة لا ينفق فيها أحد على أحد).

* كُلْ مِيْنْ زَنْبُو عَلَى جَنْبُو.

(قال تعالى: ﴿كل نفس بما كسبت رهينة﴾ المدّثر/٣٨).

* كُلْ مِيْنْ عَأْلُو بْرَاسُو وْبْيَعْرِفْ خَلَاصُو.

(فلا تنتقد أحداً لأنه أدرى كيف يخلص نفسه).

* كُلْ مِيْنْ عَاجْبُو عَأْلُو.

* كُلْ مِيْنْ عَرْفِنِيْ أَرْمَلِه، شَلَحْ وْإِجَا هَرْوَلِهْ.

* كُلْ مِيْنْ مْخَطُّو عَلَى تْمُو حْلْوِهْ.

(يضرب للمرء لا يأنف من عيوبه ونقائصه بينما يأنف من عيوب الآخرين).

* كُلْ مِيْنْ هَمُّو عَلَى أدُّوْ.

* كُلْنَا بْالْهَوَا سَوَا.

(تقوله لمن يشكو إليك همه وأنت مثله).

* كُلْ وَأْتْ بْيْنْعَطى حْكْمُو.
* كْلُوا رْزْنْكُنْ أبْلْ مَا يْخْلُص عْمْرْكُنْ.
* كْلُوا رْزْنْكُنْ يَا يَتَامَى، آمِتْ الأيَامِا؟!
* كُلْ وْلْفْ عَلَى وْلْفُو يَلْفِيْ.
* كَمَا تَدِيْنْ تُدَانْ.
* كَمَا غَسَلْتُو كَما بْيِنْتْبِيْ، بْيْرُوحْ الْمْعَتَّرْ وْبْيِجِيْ الشَّئِيْ.
(يضرب للخط العاثر لا يتغير).
* كَمْ كَبْشْ بْالمَرْعَى، وْكَمْ جْدِيْ بالْمَسْلَخْ!
(يضرب لكثرة الموت في الصغار).
* كْمِلْ النَّأْلْ بْالزَّعْرُوْرْ.
(يضرب لجماعة غير متجانسين جاءهم جديد مختلف أيضاً. النأل: النقولات، المكسرات. الزعرور: يتفكه به الصبية ولا يكاد يأكله الكبار).
* كْنَّا أُمْ آمْنِهْ، لَا بْتْنَفَّسْ لَا مْنْ فُوْءْ وْلَا مْنْ تَحْتْ.
(يضرب للمرأة البليدة. كنّا: كأنها).
* الكْنَّهْ بْدَا كَنِّهْ، والْمْعْلاءْ بْدُّو رْسْتَاءْ.
(أي اسكت عن الكنائن إن بدر منهنّ ما يسيء ولا تنفرهنّ فهنّ بحاجة إلى مدة لتنظيم أمورهنّ في حياتهنّ الجديدة مثلما يحتاج المعلاق إلى مدة لتحضيره وفصل أنواعه).
* الكْنَّهْ مُو فَرْحَهْ، بْتْأتّيْ عَالألْبْ أَرْحَهْ.
* كَنَّسْتِيْ وْمَا لَمِّيْتِيْ يَا رِيْتِكْ خَلِّيْتِيْ.
(يضرب للمرة تنظف البيت لكنها لا ترتب أثاثه فيبقى منظره غير مُرْضٍ).
* كُوْلْ أنْتِهْ التَّمْرْ وْطَعْمِيْ أبْنَكْ النَّوَى، خِيْرْ أبْنَكْ لأدَّامْ وْخِيْرَكْ أنْتِهْ لَوَرَا.
* كُوْلْ بصَلا أبْلْ مَا تْصَلا.
* كُوْلْ الْخْيَارْ بْأشْرُو وْلَوْ كَانْ رَطْلُو بْمَصْرِيِّهْ، وْلَا تَأكُلْ التَفَاحْ بْإشْرُوْ وْلَوْ كَانْ رَطْلُو بْمِيِّهْ.

* كُوْلْ زْبِيْبْ وْآلعَانْ الْجُوْزْ.
* كُوْلْ زِيْتْ وْعَارِكْ الْحِيْطْ.
* كُوْلْ عَنْدْ يَهُودِي، وْنَامْ عَنْدْ نَصْرَانِي.
* كُولْ فْسْتُوءْ وْطَعْمِي إِبْنَكْ خرَا، هُوِّه خِيْرُو لإِدَّامْ وْأَنْتِهْ خِيْرَكْ لَورَا.
* كُولْ لْتْمِهْ كْبِيْرِهْ وْلاَ تْحْكِي كْلْمِهْ كْبِيْرِهْ.
* كُوْلْ لْفْتْ وْلَوْ تْلْفْتْ.
* كُوْلْ مَا تْشْتْهِي نَفْسَكْ وْآلْبِيْسْ مَا يْلِيْءْ بِيْنْ النَّاسْ.
* كُوْلْ الْمْرَ وْلاَ تْتْرْ.

(اصبر على الشدة ولا تظهر الضيق. وأصله أنّ المرء يتذوق وهو يأكل الخيار أو الباذنجان مرارة، فيوصى أن يكتم ذلك لأنّ في كتمانه خيراً وفرجاً).

* كُوْلْ مَعْ الْفَارْ وْلاَ تَاكُل مَعْ طَوِيْلْ الأَضْفَارْ.
* كُوْمْ حْجَارْ وْلاَ هَالْجَارْ.

(يضرب للجيران الأشرار).

* كُوْمْ شْرُوشْ وْلاَ كُومْ أرُوشْ.
* كُوْنْ دِيْبْ مَا بْتَاكْلَكْ الدّيَابْ.
* كُوْنْ مَعَ اللَّه وْلاَ تْبَالِيْ وْلاَ تْنَامْ إِلاَّ خَالِيَ البَالِ.
* كُوْنُوا أَخُوهْ وْآتَاسَمُوا بْآلْحَأْ.
* كِيْدْ النّسْوَانْ سَبَأْ كِيْدْ الشَّيْطَانْ.
* كِيْدْ النّسْوَانْ غَلَبْ كِيْدْ الرّجَالْ.
* كِيْفْ مَا ضَرَبَا صَايْبِهْ.

(يضرب للموفّق في أعماله).

ل

* **لْألاَءَهْ بْحَرَاءَهْ.**

(يضرب للمرأة الشفوق تهتم بالآخرين وتتحرق من أجلهم. وأصله أن امرأة دعت أقرباء لها على طعام أتعبت فيه نفسها وأحرقت أيديها وثيابها ورحبت بهم فأكلوا طعامها دون أن يشكروا لها. لألاءة: المرأة تخدم الناس دون فائدة. حراءة: حرقة).

* **لْألُوءْ.**

(يضرب للرجل ينقل أخبار الناس بعضهم لبعض ليحظى بمحبتهم).

* **لاَ آدَمْ وْلاَ حَوَّا، حْنَاكَا عَمْ تْتْلَوَّى.**
* **لاَ آضِيْ وْلاَ شَرِيْفْ، كْلْ حَنَكْ أَدَ الشْلِيْفْ.**

(يضرب للقاضي أو الوجيه يتظاهر بالعفّة وهو يرتشي الكثير. الشليف: حمل الدابة).

* **لاَ آغَا وْلاَ شَرِيْفْ، إلاَّ كْلْ حَنَكْ أَدَ الشَلِيْفْ.**
* **لاَ أَدْرْ وْلاَ هِيْبَهْ مْتْلْ كْلاَبْ السَويْأَهْ.**

(السويأة: السويقة. حي في أول الميدان).

* **لاَ أَدْرْ وْلاَ هِيْبِهْ، مْتْلْ كْلاَبْ العِيْبِهْ.**

(العيبة: حي في دمشق، شمال الجامع الأموي).

* **لاَ أَصْلْ شَرِيْفْ وْلاَ وُشْ ظَرِيْفْ.**

* لَا إِفْرَاطْ وْلَا تَفْرِيطْ.

(يضرب للحثّ على التوسط في الأمور).

* لَا أَفْلَحْ مَنْ ظَلَمْ، وْلَا مَنْ دَعِتْ عَلِيْهْ الْحَرَمْ (النساء).

* لَا إِبْلِي وْلَا تْطَعْمِيْنِي.

(لأن البشاشة في الملاقاة خير من الكرم مع العبوس).

* لَابِيءْ لَلْجُوحَهْ مَرْجُوْحَهْ وْلَأَبُو بْرِيْص بْآبْ يْتْفَتَّلْ عَلِيْهْ.

(يضرب سخرية بالسفيه يتجمّل بما لا يليق به).

* لَابِيءْ لَلشَّلَابِيءْ.

(وهذا كالذي قبله).

* لَا بْتْلَكْ عَلَى هَالْحْنَاكْ الْعُوجْ لَتَّةْ بَابُوجْ.

(يضرب لمن يتكلم بلا منطق ولا قيمة).

* لَابِيءْ لَهَلْحْنَاكْ اللُّوءْ الْخُبْزْ الْمَرْؤُوْءْ.

* لَا بْتْلُو جَرَادِيْنْ تْسَفْتْلُو.

(يضرب سخرية بمن يظن أعماله عظيمة).

* لَا بَارَكْ اللَّه بْمَشْوَارْ خَطْوَاتُو أَكْتَر مْنْ لَتْمَاتُو.

* لَا بْخَانِيْءْ وْلَا بْلْمْ حْجَاْرْ.

(يضرب للمسالم دوماً).

* لَا بِيْتْ يْخْرَبْ وْلَا جُوزْ يْحْرَدْ وْلَا حَمَايِهْ لَبَّايِهْ وْلَا بْنْتْ إِحْمَا كَرَّايِهْ.

(تقول هذا المرأة العانس تعدّد مساوىء الزواج وتبعاته).

* لَا بِيرْحَمَكْ وْلَا بِيْخَلِّي رَحْمِةْ اللَّه تْنْزِلْ عَلِيْكْ.

(يضرب للئيم مانع الخير).

* لَابِيْنْفَعْ لَا لَلْخَلْ وْلَا لَلْخَرْدَلْ وْلَا لَلضِّيْفْ وْلَا لَلسَّيْفْ وْلَا لَضَرُوْرَاتْ الزَّمَنْ.

(يضرب لمن ليس فيه خلّة حسنة البتّة).

* لَا تْثْللِّيْ وْلَا بْثْلَكْ، إِسْأَلْ أَلْبَكْ بِيْذْلَكْ.

(أصله أن صاحباً بدا له من صاحبه جفاء أنكره فسأله عن السبب فقال اسأل نفسك ولا حاجة لقولي تعرف ماذا صنعت معي).

* لَا تْثْللِّيْ وْلَا بْثْللَّكْ الدَّهْرْ مْحَيرْنِي وْمْحَيْرَكْ.

(أصله أن رجلاً كان له شريك يثق به ثم استراب به فجفاه دون سبب ولما فاتحه شريكه بما يلقاه منه قال هذا).

* لَا تْؤُوْلْ أَكْرَعْ بْالْبِيْتْ فِيْ طَاسِهْ.

(يضرب لمن كان عيبه أخف من عيوب غيره. والأقرع قليل الشعر. والطاسة من لا شعر على رأسه البتة فهو أملس كالطاسة).

* لَا تْؤُوْلْ طَاسِهْ، بْالْبِيْتْ فِيْ أَكْـرَعْ.

* لَا تْؤُوْلْ عْنِبْ لَيْصِيْرْ بْالسَّلِهْ.

* لَا تْؤُولْ فُوْلْ حَتَّى يْصِيْرْ بْالْعْدُوْلْ.

(ويروى: حتى يصير بالمكيول).

* لَا تْؤُوْلْ لْلأَعْوَرْ أَعْوَرْ بْعِيْنُو.

* لَا تْؤُوْلْ لَلْمْغَنِّيْ غَنِّيْ وْلَا لَلرَّاصْ ارْؤُوْصْ.

* لَا تْؤُوْلِيْ حْبْلِهْ، لَيجِيْ الْعَرِيْسْ أَبْلِهْ.

* لَا تْؤُولِيْ لأَبُوْهْ، إِيْدُو بْإِيْدْ أَخُوْهْ.

(يضرب للحاجة تفقدها فتأمل أن تعوضها وشيكاً. وأصله أن امرأة أجهضت وكان زوجها ينتظر المولود فنصحت لها صاحبتها أن تكتم عنه الخبر لئلا يستاء وعمّا قليل تحمل عوضاً عنه).

* لَا تَاخُدْ صَاحِبْ إِلَّا بَعْدْ أَتْلِهْ.

* لَا تَاخُدْ هَالْلبَانِهْ إِلَّا مْنْ هَالْحَنَكْ الأَعْوَجْ.

(يضرب لذي الفم القبيح يعلـك اللبان).

* لَا تَاكُلْ إِلَّا جُوعَانْ وْلَا تْنَامْ إِلَّا نَعْسَانْ وْلَا تْسْهَرْ إِلَّا وْأَنْتِهْ رَايِىءْ.

* لَا تْتْدَّخَلْ فِيمَا لَا يَعْنِيْكْ تَسْمَعْ مَا لَا يْرْضِيْكْ.
* لَا تْجُودْ إلَّا مْنْ الْمَوْجُوْدْ.

(وذلك لئلا تكره الضيف فيما لو تكلفت له).

* لَا تْحَاسِبْ فِيْ مْحَاسِبْ.
* لَا تْحْكِيْ يَا إْنْسَانْ، وَرَا الْحِيْطَانْ فِيْ أْذَانْ.

(يضرب للتحذير من الحديث عن الأسرار ولو بالخلوة وكان ذلك شائعاً أيام عصور الاستبداد. وفي أمثال الميداني: «إن للحيطان آذاناً» ١/٨٨).

* لَا تْحْلِيءْ دَأْنَكْ بِيْنْ آتْنِيْنْ، وَاحِدْ بِيْؤُولْ لَكْ طَوِيْلِهْ وْالتَّانِيْ بِيْؤُوْلْ لَكْ أْصِيْرِهْ.
* لَا تْخَلِفْ مَحْلُوفْ عَلِيْكْ.

(يضرب لمن يخاصم على قضية تخلى خصمه عنها).

* لا تْخَافْ إلَّا مْنْ أْبُو رَاسْ مْطَخِّيْ.
* لَا تْخَافْ إْلَّا مْنْ الْبَحْرْ السَّاكِتْ.

(يضرب للتحذير ممّن يبدو عليه الهدوء. ومرّ قولهم: امروء على بحر عجاج ولا تمروء على سائيه ساكته»).

* لَا تْخَلِّيْ لَلْوَرَّاتْ (الوريث) إلَّا وَرَا الْكُرَّاتْ.

(الورات: الوريث).

* لَا تْدْخُلْ بِيْتْ الظَّنَّانْ وْلَا تَاكُلْ خْبْزْ الْمَنَّانْ.
* لَا تْدْفُشْ السَّكْرَانْ، بْيُوأَعْ لَحَالُو.
* لَا تْدَيِّنْ صَاحْبَكْ بْتْخْصَرُو.
* لَا تْرْكَبْ حْمَارَهْ وْصَاحْبَا بْالْحَارَهْ.

(يقول بعض العامة في تفسير المثل: لا تتزوج امرأة يسكن أهلها قريباً منك فيفسدونها عليك ويزعجونك بكثرة زياراتهم. ويقول آخرون: إي لا تستعر حاجة أصحابها قريبون منك).

* لَا تْسْتَعْجِبْ التَّلْجْ بْنِيْسَانْ، يَامَا جَرَفْنَاهْ عَنْدْ الْكَرْسَانْ.
* لَا تْسْتَهْتِرْ بْخَرَابِهْ، جَايِزْ اللَّه يْحِيْجَكْ إِلَا (لها).
* لَا تْسَدِّيءْ بْتْحِبْ وَاحِدْ أَكْتَرْ إِلَّا بِيْحِبَّكْ أَكْتَرْ وْإِزَا بْتَكْرَهُوْ أَكْتَرْ بِيْكْرَهَكْ أَكْتَرْ.
* لَا تْسَدِّيءْ الشَّبْ إِزَا أَلَلَكْ تَعْبَانْ، وْسَدْءُو إِزَا أَلَّكْ جُوعَانْ.
* لَا تْشْتْرِيْ حْمَارَهْ وْصَاحْبَا بْالْحَارَهْ.

(ومرّ مثله «لا تركب حماره وصاحبا بالحاره»).

* لَا تْشْتْهِيْ لْبَانِهْ إِلَّا مْنْ الْحَنَكْ الأَعْوَجْ.

(ومرّ قولهم «لا تاخد هاللبانة إلا من الحنك الأعوج»).

* لَا تْشْرَبْ مْنْ بِيْرْ، وْتَرْمِيْ فِيْهْ حَجَرْ.
* لَا تْشْكِيْ لِيْ بْتْبَكِيْلِكْ وْعْيُونِيْ مَلْيَانِهْ دْمُوعْ، وْإِزَا كْنْتِ أَنْتِ جُوْعَانِهْ، أَنَا مَيْتِهْ مْنْ الْجُوعْ.
* لَا تْشُوْفْ الشَّبْ وْطُوْلُو، رُوْحْ عَالْبَيْتْ وْشُوْفْ فْصُولُو. (أعماله الناقصة).
* لَا تْعَاشِرْ الْمَنَّانْ وْلَا تْدْخُلْ بِيْتْ الظَّنَّانْ.
* لَا تَعَبْ إِلَّا تَعَبْ الأَلْبْ.
* لَا تْعَلِّمْ شَحَّادْ عَلَى بَابْ دَارَك، كُلْ مَا شَافَك بْيِتْلَمَّضْ.
* لَا تْعَيْبِيْ يَا مْعَيَّبِهْ، يَا سْرِيْجِهْ مَأَطَّبِهْ.

(يضرب لذي العيب يسخر من الآخرين).

* لَا تْعَيْبِيْ يَا مْعَيَّبِهْ يَا صَابُونِهْ مْطَيَّبِهْ، الْعَالَمْ فِيْهَا عِيْبْ، أَنْتِ فِيْكِ أَلفْ مْعَيْبِهْ.

(أي لو كنت نظيفة من العيوب نظافة الصابون فإنك مملوءة بالعيوب فكفّي عن انتقاد الناس).

* لَا تْفْرَحْ لَمِيْنْ يْرُوحْ، حَتَى تْشُوفْ مِيْنْ يْجِيْ.
* لَا تْفَكِّرْ إِلْهَا مْدَبِّرْ، آتْرْكَا لأَمْرِ التَّدْبِيْرْ.

* لَا تْفُوتْ بِيْنْ الْأبُور، وْلَا تْشُوفْ مَنَامَاتْ وْحْشِهْ.

(اترك الأعمال التي تجلب لك الهموم).

* لَا تْكْبَرْ، اللَّه أكْبَرْ.

* لَا تْكْتَرْ عَلَى أُمَّكْ وْأبُوكْ بِيكْرَهُوكْ.

* لَا تَكُنْ رَطْبَاً فَتُعْصَرْ، وَلَا يَابِسَاً فَتُكْسَرْ.

* لَا تْكُوْنْ خَفِيْفْ مْتْلْ الْخَرِيْفْ.

* لَا تْكُونِي بْخِيْلِهْ، أَبْنِكْ مْرَاضَاتُو ألِيْلِهْ.

(وفي مجمع الأمثال: «ما أسكت الصبي أهون مما أبكاه» قال: يضرب لمن يسألك وأنت تظنه يطلب كثيراً فإذا رضخت له بشيء يسير أرضاه وقنع به).

* لَا تْلْزَّ النَّدْلْ، بْتْعَلْمُو الْمْرَاجِلْ.

* لَا تْلُومُوا الْغَايِبْ، لَيِحْضَرْ.

* لَا تْلُومُونِي بْمْحَبْتَا، هِيَّهْ بْنْتْ خَالِي، وْأنَا أبْنْ عَمّتَا.

* لَا تْنْدَمْ عَلَى مَافَاتْ.

* لَا تْوَرْجِيْ اللَّحْمِهْ لَجُوْزِكْ أبْلْ مَا تْطْبْخِيْهَا.

* لَا حَاضِرْ إلّا آعْتَزْتُو، ولَا غَايِبْ إلّا تْعَطَّلْتْ عْلِيْهْ.

* لَا حَمَا وْلَا ضْرَّهْ إلَّا سَخْطَهْ مْنْ ألَّه.

(أي مع أن هذه المرأة ليست بحماتي ولا ضرّتي فإنها تتدخل بأموري كأن الله أرسلها من سخطه عليّ).

* لَا دِيْنْ وْلَا دْنْيَا.

(يضرب لمن فقد خصال الخير).

* لَا شُوْكِهْ وْلَا دَبَّاحَهْ.

(يضرب للضعيف. وفي مجمع الأمثال «ما دونه شوكة ولا ذُبّاح» قال: الذباح: شق يكون في باطن الإصبع شديد خبيث قاله أبو السمح. يضرب للأمر يسهل الوصول إليه. ٢/٢٨٨).

* لَ عَطا إلاَّ عَطا اَللَّه.
* لَ عِيْدْ إلاَّ عِيْدْ مِنى.
* لَ عِيْنْ تْشُوفْ وْلاَ ألْبْ يْحْزَنْ.

(هذا لمن فارق قوماً تسوءه تصرفاتهم).

* لَ غْدَايهْ وْلاَ عَشَايهْ بَسْ مْجَاكَرْةْ الْحَمَايهْ.

(تقول هذا الكنة التي تأكل بين الغداء والعشاء لتجلب لحماتها الغَيظ).

* لَ الْفَارَهْ طَاهْرَهْ، وْلاَ دَعَاوِيْهَا مْسْتَجَابهْ.

(يقال هذا للسفيه الذي يدعو على الآخرين وينتقصهم).

* لَ كْنْتْ بْأَوَّلْتُو، وْلاَ كْنتْ بْآخْرْتُو.

(يقول هذا من يتهرب من المسؤولية ولا يريد الدخول في قضايا لا تهمه).

* لَ لْسَانْ حْلُو، وْلاَ طِيْزْ نَاعْمِهْ.

(يضرب للسفيه يقبح شكله ويسوء منطقه).

* لَ لْسَانْ وْلاَ إحْسَانْ.
* لَ لَلسِّيْفْ وْلاَ لَلضِّيْفْ وْلاَ لَحَزَّاتْ الزَّمَنْ.

(مرّ مثله في قولهم: «لا بينفع لا للخل ولا للخردل..»).

* لَ لُوْ رَاضِيْ الْحَمَايهْ، وْلاَ لُوْ رَاضِيْ الْكَنَّهْ.

(يضرب للوسيط يقدح به الخصوم كلهم).

* لَ مَالْ وْلاَ جَمَالْ.

(أي فلماذا تفتخر بنفسها؟).

* لَ مَسْعَدِهْ وْلاَ جُوْزِيْ بْيَعْطِيْنِيْ، والسَّعَادِهْ مْنِيْنْ بْدَّا تْآتِيْنِيْ.

(مسعدة: غنية السعادة: المقصود منها بعرف العوّام الغنى).

* لَ مْعَلَّاهْ وْلاَ مْطَلَّاهْ.
* لَامِيْنْ عَمَّرْ سَكَنْ، وْلاَ مِيْنْ مَوَّنْ أكَلْ.
* لَ وَلَدْ وْلاَ تَلَدْ.

(يضرب للعاقر).

* لَا يْغرَّكْ الْكَلَامْ الْمَعْسُولْ.
* لَا يْمُوتْ الدِّيْبْ وْلَا يْفْنَى الْغَنَمْ.

(أي خير الأمور التوسط البعيد عن التطرف).

* لْبَاسْ الْعِيْرهْ مَا بْيَدَفِّي، وْإِزَا دَفَّا مَا بِيُوَفِّي.
* لْبَاسْ مَالُو دْكِّهْ بْأَرْبَطَعْشْ.

(يضرب لمن يهتم بالأشياء الثانوية وتنقصه الضروريات).

* لَبِّسْ الأَبْيَضْ أَحْمَرْ وْآتْفَرَّجْ عَلِيْهْ، وْلَبِّسْ الأَسْمَرْ أَحْمَرْ وْآضْحَاكْ عَلِيْهْ.
* لْبِسْتْ الأَبْعْ وْلْحِئْتْ الرِّبْعْ.

(يضرب لمن كان معزولاً عن أهله ثم عاد فانسجم معهم).

* لَبِّسْ الْعُودْ بِيْجُودْ.

(مرّ مثله في قولهم «زوّء العود بيجود» يضرب لأهمية الأناقة في بثّ الثقة).

* لَبِّسْ الْمْكْنْسِهْ بْتصِيْرْ سْتْ النِّسِهْ.
* لَبَنْ آدَارْ مْحَرَّمْ عَالْكُفَّارْ.

(إشارة إلى صيام النصارى الكبير الذي يكون بـآدار وينتهي في نيسان بعيد الفصح).

* اللِّبَنْ عَافْيِهْ عَالْبَدَنْ.
* لَبِيْنْ مَا نْصَلْ لأُبرُوْ مْنْنْسَى حْزْنُو.
* لَبِيْنْ مَا يْجِيْ التِّرْيَاقْ مْنْ الْعِرَاقْ بِيْكُونْ الْعَلِيْلْ مَاتْ.

(ومثله في أمثال الميداني «إلى أن يجيء الترياق من العراق مات الملسوع» ١/٨٩).

* لَبِيْنْ مَا يَعْرْفُوا زَلَمِهْ لَمَّا بَغْلْ بْكُوْنْ شْبْعْتْ أتْلْ.

(أصله أن جحا عاد يوماً إلى بيته في غير موعد رجوعه وجعل يخبط على الباب خبطاً عنيفاً فأسرعت إليه زوجته ملهوفة تفتح الباب تتوقع الشر فلما رأته مبهور الأنفاس وسألته ما به قال: إن الحكومة تصادر البغال فقالت له متعجبة

وما دخلك أنت فقال: أخشى أن يظنوني بغلاً فيأخذوني وإلى أن يتحققوا مَن أنا ينالني ضربهم وعصيهم).

* **لَحَّأْ الْحَبْلْ بْالدَّلُو.**

(يقال بعد هلاك شرير ترجو أن يهلك مَن كان يلوذ به).

* **اللَّحَّامْ إِزَا مَا غَشْ بْتْطْلأْ مْرْتُو.**

* **لَحَتَّى تْحُجْ الإِيْآنْ وْتْرْجَعْ بَلاَ سِيْآنْ.**

(يضرب لاستحالة وقوع الشيء. ومثل معناه قولهم في الفصيح: «إذا ما القارظ العنزي آبا» وهو رجل خرج يطلب القرظ بصحبة رفيق له فلم يعودا ولم يعثر لهما على خبر والقصة في مجمع الأمثال ١/٧٥).

* **اللَّحْمْ إِزَا أَنْتَنْ إِلُو أَهْلُو.**

(يضرب للحاجة السيئة يرغب بها الأرذال).

* **لَخَلِّيْهْ يْنْسَى حَلِيْبْ أُمُّو.**

(تقول هذا تهديداًلا لمن أثار غيظك بأنك ستفعل به الأفاعيل).

* **لَزْأَهْ بِيْطَارِيِّهْ.**

(يضرب للثقيل يلزمك).

* **لْسَانْ أَبْنْ آدَمْ شَخَتِهْ.**

* **لْسَانْ بْشَطْلْتِيْنْ.**

* **اللّسَانْ جُوْهَر الإِنْسَانْ.**

* **لْسَانْ حْلُو.**

(يضرب لمن عذب كلامه ليصل إلى مآربه).

* **لْسَانَكْ حْصَانَك إِنْ صْنْتُو صَانَك وْإِنْ خْنْتُو خَانَك.**

(وفي أمثال الميداني «رب رأس حصيد لسان» ١/٣٠٦ و«طول اللسان يقصّر الأجل» ١/٤٤٢. وحصانك: حصنك).

* **لْسَانْ مْتْلْ مْأَصْ السّكَافِي بِيْئْص طَاهِرْ وْنْس ِ(نجس).**

* **لْسَانُو آكْلُو الأَطْ.**

* لْسَانُو بْسَبْعْ شَطَلَاتْ بْيِحْكِي عَنْ آضِي مَعْزُولْ.
* لْسَانُو حْلِسْ مْلِسْ نْجِسْ.

(يضرب لمن عذب كلامه وخبثت طويته).

* لْسَانُو زْفِرْ.

(يضرب لبذيء اللسان تشبيهاً له بزفرة الطعام).

* لْسَانُو طَوِيْلْ.

(يضرب لمن يؤذي بلسانه).

* لَلسُّوءْ وْلَلسَّنْدُوْءْ.

(يضرب لمن يتولى أمور البيت كلها داخلاً وخارجاً).

* لْعْبْ الإِيْدْ بْيِغِيْضْ.

(أي لا تستعمل يدك في مزاحك).

* لْعْبْ الْحَمِيْرْ عَضْوَضَهْ.

(يضرب للمزاح الخشن).

* لْعِبْ الْفَارْ بْعْبُو.

(يضرب لمن شك في كلام مخاطبه أو تصرفات صديقه وتساءل عمّا وراءهما).

* لَفّ السَّيْرْ عَالْبَابْ وْصَارُوْا الْعَدُوَّيْنْ صْحَابْ.

يضرب للسفيهين يصطحبان بعد عداوة. وغالباً ما تقول هذا الحماة التي تتعادى كنّاتها ويتخاصمن ثم يصطلحن عليها).

* لْكْعَهْ بْبِيْتْ عْتِمْ.

(يضرب للبليد لا يدري كيف يتصرف).

* لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيْبْ.
* لْلَّه خَرْقْ الْعَوَايِدْ.
* لْلَّهْ وْلَلرَّسُوْلْ.

(يضرب لقضية أزعجتك، وآليت ألّا تعود إليها بعد فراغك منها).

* لَمَّا بْتَأْعْ الْبَأْرَهْ بْتِكْتَرْ سَكَاكِيْنَا.

(يضرب لمن أسقطته الظروف فسقط الناس فيه وجاروا عليه).

* لَمَّا بْتِغْضَبْ عْدَ لَلْعَشَرَهْ.
* لَمَّا بْتِكُونْ بِيْنْ الْعُوْرَانْ آعْوِيْرْ عِيْنَكْ.
* لَمَّا بْتِنْتَلَا الْخَوَاصِرْ بْتِرْتَخَى الْمَفَاصِلْ.
* لَمَّا بْشْعُرْ بْالْغَرَأْ بْرَكِّبْ فَوَّاشِهْ.
* لَمَّا بِيْؤُوْنْ الأَوَانْ بِيْطِيْبْ الْمْبْتْلِي.
* لَمَّا بِيْطْلَعُوا سْنِيْنَاتُو، حَضْرُوْا لُوْ كْفِيْنَاتُو.

(يشير إلى ما كان يصاب به الأولاد من أمراض واختلاطات حين بزوغ الأسنان فيشرفون على الموت).

* لَمَّا بِيْفَلِّسْ التَّاجِرْ بِيْدَوِّرْ عَلَى دَفَاتْرُو الْعَتِيْئَهْ.
* لَمَّا بِيْنْكِتِبْ بْالسَّمَا بْتِنْبَلَى الخَطَّابِهْ بْالْعَمَى.
* لَمَّا بِيْهْبْ الْهَوَى بِيْهْبّ عَالْجَمِيْعْ.
* لَمَّا شَافْ مْرَاتُو وْوْلِيْدَاتُو، نْسِيْ يَلْلِّيْ نَشَّأُوْا حَيَاتُو.
* لَمَّا كْنَّا مْكَارِيِّهْ، وِيْنْ كَانِتْ هَالْحَمِيْرْ؟!
* لَمْسِةْ نَبِيْ.

(يضرب للدواء يشفي به الله سريعاً).

* لَمَّنْ تَابِتْ صَارِتْ تَطَّلَّعْ مْنْ بَخَوِيْشْ الْبَابْ.

(يضرب لمن يقلع عن عادة فيحنّ إليها).

* لَمَّنْ فَرَّؤُوْا الْعُؤُوْلْ كْلْ مِيْنْ أَخَدْ عَالْوْ وْهَرَبْ.
* لَنْصَلْ لِيْهَا مْنْتَرْجِمْ عَلِيْهَا.

(يضرب لمن يبحث بشؤون ويفيض فيها قبل وقوعها).

* لَهُوْنْ لَاحْئِيْنَا؟! لْسَّهْ مَا شَلَحْنَا أَوَاعِيْنَا.

* لَوْ بْدْنَا نْخَافْ مْنْ الضَّفَادِعْ مَا خَوَّضْنَا بْالنَّهُوْرَهْ.

(يضرب لمن يقدم على عمل تحوفه المشكلات التي لا يخاف منها، كأن يرغب في الزواج من امرأة أهلها فاجرون).

* لَوْ تْتْرَا الْخَتْمِهْ مَا تْدُوْءْ اللَّئْمِهْ.
* لَوْ تَاجَرْنَا بْالْكَفَانْ بْتِبْطَّلْ النَّاسْ تْمُوتْ.

(وفي أمثال الميداني: «لو أتجرت في الأكفان ما مات أحد» ٢/٢٥٧. يضرب في سوء الحظ).

* لَوْ تْبْلَعْ وَرَأْ الْمْصْحَفْ مَا بْسَدْأَكْ.
* لَوْ بْتِنْدَحِيْ (تمدحين) السَّيْدِةْ مَا بْتْرْبَحِيْ فْرَنْكْ.
* لَوْ تْرْكُدْ رَكْدْ الْوْحُوْشْ غِيْرْ لْئْمْتَكْ مَا بْتْحُوشْ.

أللُّو: رْزْئْتَكْ مْتْلْ فِيْكْ، وْيْنْ مَا مْشْيْتْ بْيْلْحَأْكْ.

(قال تعالى: ﴿ وفي السماء رزقكم وما توعدون، فورب السماء والأرض إنه لحق مثلما أنكم تنطقون ﴾ الذاريات/ ٢٢ ـ ٢٣).

* لَوْ تْنْبَحْ الْخَضْرَا.
* لُوْحْ صَابُونْ وْأَلْبْ حَنُونْ.

(أي إن نظافة الطفل يا أيتها الأم بسيطة يسيرة لا تحتاج إلا لقطعة صابون مع قلب أم حنون. وقد يروى: بدّك لوح..).

* لَوْ رْحْنَا لَبِيْنْ الْأَبُورْ بْيِلْحَأْنَا الدَّاوُوْرْ.

(يضرب لمن لا يخلو من همّ ونكد على أيّ حال).

* لَوْ رِيْدِكْ يَا فَخْرَهْ مَا أَخْدْتْ عَلِيْكِ الرّخْرَهْ.

(أصله أن امرأة كانت تزعم أن زوجها يحبها ويفاخر بها فما لبث أن تزوج عليها فأنكرت عليه وتعجبت. الرخرة: المرأة الأخرى).

* لَوْ صَحّتْ لَجْدِّيْ مَا مَاتْ.

(تقول هذا لمن حصل على منفعة يحسد عليها).

(يضرب لمن لا يحب الخير للناس).

* لَوْ عْشْنا عِيْشِةْ النّسُورَهْ لأبْدْ وْلاَ غْنِهْ عَنْ هَالْجُوْرَهْ.

* لَوْ كَانْ بْالْبُومْ خِيْرْ مَا فَاتْ الصَّيَّادْ.

* لَوْ كَانِتْ أُسْوَارْتِكْ وْثِيّهْ، مَالِكْ عَنْ جَارْتِكْ غْنِيّهْ.

* لَوْ كَانِتْ الدّنْيِهْ بِيْضَهْ كَانْ وَاحِدْ شَرَاْا.

(يضرب للأنانية).

* لَوْ كَانْ فَحْمِهْ فُوْتْتُو عَالْبِيْتْ رَحْمْهْ.

(مرّ في قولهم: «فوتتو عالبيت رحمة ولو كان فحمة»).

* لَوْ كَانْ فِيْهْ خِيْرْ مَا رَمَاهْ الطِّيْرْ.

(وفي مجمع الأمثال: «من غير خير طرحك أهلك» قال: يقال إنه كان رجل قبيح الوجه فأتى على محلة قوم قد انتقلوا عنها فوجد مرآة فأخذها فنظر فيها إلى وجهه فلما رأى قبحه فيها طرحها وقال: من غير خير طرحك أهلك ٢/٣١٠).

* لَوْ كَانُوا مِيِّهْ أغْلَى مْنْ عِيْنَيِّهْ.

(هم الأولاد لا تعني كثرتهم أن يزهد أهلهم ببعضهم).

* لَوْ كْنْتِ شَمْسْ مَا بْتِطْلَعِيْ عَالأَصَارِيْنْ.

* لَوْلاَ الشَّهَوَاتْ مَا نْفِقِتْ السّلْعَاتْ.

* لَوْلاَ عْلْبِةْ مَكِّي كَانِتْ الْحَالِهْ بْتِبْكِّي.

(علبة مكي: علبة الماكياج التي بواسطتها تتزين الفتاة فيحسن مظهرها).

* لَوْلاَ الغِيْرِهْ وْالْحَسَدْ، كَانِتْ عَجُوزْ كَفِّتْ بَلَدْ.

* لَوْلاَ الْكَاسُوْرَهْ مَا عْمْرِتْ الفَاخُورَهْ.

* لَوْلاَكْ يَا كْمِّي مَا أَكَلْ تْمِّي.

(نقل عباس محمود العقاد في كتابه (جحا الضاحك المضحك) أن جحا: ذهب إلى وليمة بثياب العمل فطرده الخدم من الباب فعاد إليهم بثياب فاخرة

وعليه حلّة من خلع الأمراء فأكرموه وتقدموه إلى مكان المائدة فلما أخذ مكانه جعل يغمس كمّه في الصحاف واحدة بعد واحدة وطفق يقول له كأنه يناجيه «كُلْ، كُلْ يا كمّي فلولاك ما وصلت إلى هذا الطعام ص ١٦٣ ط بيروت سنة ١٣٨٩).

* **لَوْلاَ الْمُرَبِّيْ، مَا عَرْفْتُ رَبِّيْ.**
* **لَوْلاَ يْكُوْنْ الْوَطَنْ أَتَالْ لَكانِتْ بْلاَدْ السُّوْءْ خَرَابْ.**
* **لَوْ لْبِسْتِ الضَّهْجِهْ مَا بْتْبَيَّنْ عَلِيْكِ الْبَهْجِهْ.**
* **لُوْنْ الزَّهْرْ بِيْفُكّ الأَهْرْ.**
* **لَوْ هَجَمُوْا الْقُوْمْ، لاَ تْفَيِّءْ أَبْنَكْ مْنْ النُّوْمْ.**
* **لَيَالِيْ الْعُرْسْ مْلْسْ.**
* **لَيْـــسَ.**

(أي ليس هذا الشأن يهمنا) .

* **لِيْشْ هَالشَّدِّهْ يَا رَسُولَ اللَّه.**

(أي ما هذه الشدة يا قوم، إنني أستجير بك يا رسول الله منها).

* **لَيْلْةْ الْخِيْرْ بْتْبَانْ مْنْ الْعَصْرْ.**

م

* مْأَجَّرْ الطَّابِىءْ الفُوآنِيْ.

(يضرب للأحمق مختل العقل).

* المْأَسَّمْ مَا بِيْدْخُلْ الْجَنَّهْ.

(مرّ في قولهم: «عمرو مأسم ما دخل الجنة» لقلّة من يعدل).

* مَأَصَّرْ وْفَصُّو حَامِي.

* مْأَطَّعْ مْوَصَّلْ مْنْ أَلْفْ تَلَّهْ وْتَلَّهْ.

(يضرب لمن مرّت عليه ظروف شتى أحكمت تجاربه وأكسبته شخصية هي بين الذئب والثعلب).

* مَأْطُوعْ أَلْبُو.

(يضرب لشديد الخوف).

* المُؤْمِنْ أَلْبُو دَلِيْلُو.

(لأنه ينظر بنور الله).

* مُـــؤْوْنَنْ.

(أي ذو قانون يسير عليه بدقة في كل أعماله).

* مَا إِدِرْ عَلَى حَمَاتُو إِجَا لَمْرَاتُو.

(يضرب لتحويل العدوان).

* مَا أَضْرَطْ مْنْ الْحَبْرْ إِلاَّ الْوَرَأْ.

* مَا بَيْي بْأَلْبُو وَلاَ رْزَّهْ.

(يضرب لمن فاجأه خوف فخارت قواه).

* مَا بَيْي بْالْكَرْمْ إلاَّ الْحَطَبْ.

(يضرب لمن تقدم في السن فلم يعد يرجى خيره).

* مَا بَيْي بْالْمِيْدَانْ غِيْرْ حْدِيْدَانْ.

(يضرب للجماعة غاب أفرادها وبقي واحد ترتب عليه القيام بالمهمات).

* مَا بَاسْ تْمَّا غِيْرْ إمَّا.

(يضرب للفتاة البكر لم يمسسها عيب في شرفها).

* مَا بْتَاكُل، تَاْكْلاَ أَمْ عَلِي الدَّعْبَلِيْ.

(يضرب للكنّة تغيظ حماتها بقلّة أكلها).

* مَا بْتِجِيْ المَصَايِبْ إلاَّ مْنْ الْحَبَايِبْ.

* مَا بْتْشُوفْ الطَّوِيْلْ رَاكِدْ إلاَّ وْالأَصِيْرْ لاَحْؤُوْ، وْمَا بْتْشُوفْ الأَصِيْرْ رَاكِدْ إلاَّ وْالشِّيْطَانْ لاَحـؤُوْ.

* مَا بْتَعْرِفْ خِيْرِيْ لَتْجَرِّبْ غِيْرِيْ.

* مَا بْتَنْبَلْ بْتْمُو فُوْلِهْ.

(يضرب لمن لا يمسك خبراً ولا يكتم سرّاً).

* مَا بَعْدْ الدِّيْءْ إلاَّ الْفَرَجْ.

* مَا بَعْدْ الصَّبْرْ إلاَّ الْفَرَجْ.

(وفي أمثال الميداني: «كل هم إلى فرج» ٢/١٧١).

* مَا بَعْدْ الصَّبْرْ إلاَّ الْمَجْرَفِهْ وْالأَبْرْ. (القبر).

* مَا بِيأْرْئِعْ بالدَّسْتْ إلاَّ الأَوْشَمْ مْنْ العْضَامْ.

* مَا بِيْنْطَعْ الرَّاسْ إلاَّ يَللِّي رَكَّبُو.

* مَا بِيْؤُولْ مَرَضْ إلاَّ وْأَلُو تْلْتِيْنْ الْغَرَضْ.

(يضرب لمن يعيب شيئاً لحاجة في نفسه).

* مَا بْيبْكِي عَالْوَلَدْ غِيْرْ أمُّو، وْلاَ عَالْمَالْ غِيْرْ اللّي لَمُّو.
* مَا بْيَبَيِّنْ الأَمْحَهْ غِيْرْ الْغُرْبَالْ، وْمَا بْيعْرف الْمَرَا غِيْرْ الرّْجَالْ.
* مَا بْيجِيْ التَّرْيَاقْ مْنْ العِرَاقْ حَتَّى يْكُوْنْ مَلْسُوعْ الْهَوَى فَاراً.

(وقد مرّ قولهم: «لبين ما يجي الترياق. . .»).

* مَا بْيجِيْ مْنْ الْغَرْبْ مِيْنْ يْسُرّ الأَلْبْ.
* مَا بْيَحْجْ الْحَجْ بَلاَ أَبُو حَلاَوِهْ؟!
* مَا بْيَحْطّ عَنْ جَحْشْتُو.

(يضرب للعنيد لا يتراجع عن آرائه ولا تصرفاته مهما كانت).

* مَا بْيحَلِّلْ وْلاَ بْيحَرِّمْ.

(يضرب لرقيق الدين).

* مَا بْيحْنْ عَالْعُودْ إلاّ أَشْرُو.

(أي لا يشفق عليك إلا أهلك الأدنين كأم وأب وزوج).

* مَا بْيخَلِّصْ. إنْ عْمِلْ مَزْمُوْمْ، وْإنْ مَا عْمِلْ مَزْمُوْمْ.
* مَا بْيخَلِّصْ عَالأَلْبْ دَبْلِهْ. ويروى ما بيخلي عالألب هم.

(يضرب للمرح خفيف الروح).

* مَا بْيدْخُل الدّرْهَمْ الزَّغَلْ إلاّ عَلَى الصَّيْرَفِيْ الزَّكِيْ.
* مَا بْيدِيْرْ وْشُّو عَلَى إبْلِهْ.
* ما بْيسْلَمْ الْكَرْمْ مْنْ السَّاطِوْرْ.

(ومرّ قولهم «الله يستر الكريم من الناطور»).

* مَا بْيشْخْ عَلَى أُصْبَعْـةْ مَجْرُوحْ.

(يضرب لقليل الخير يضنّ به ولو لم يكلفه شيئاً).

* مَا بْيشَعِّلْ النَّارْ غِيْرْ النَّارْ، وْمَا بْيعَاشِر الْغَبِي غِيْرْ الْحْمَارْ.

(المقصود بالنار الثانية: النزق النشيط).

* مَا بْيصْحّ إلاَّ الصَّحِيْحْ.
* مَا بْيضْحَكْ لَلرّغِيْفْ الصَّخْنْ (السخن).

(يضرب للمتجهم دائم العبوس).

* مَا بْيْضِيْعْ حَأْ وَرَاهْ مْطَالِبْ.

* مَا بِيْطْلَعْ عَنْ الضَّرْبِهْ الصَّخْنِهْ (الساخنة).

(يضرب للبخيل الشحيح).

* مَا بِيعْجْبُو الْعَجَبْ وَلاَ الْحَنَّهْ بْرَجَبْ.

* مَا بِيعْجْبُو الْعَجَبْ وَلاَ الصِّيَامْ بْرَجَبْ.

* مَا بِيعْجْبُو الْعَجَبْ وَلاَ الْفَاكْيِهْ بْرَجَبْ.

* مَا بِيعْجْبُو الْعَجَبْ وْلَوْ فَتَّحْ الْوَرْدْ بْرَجَبْ.

* مَا بِيْعَدِّيْ لْسَانُو لَحَلْقُو.

* مَا بِيْعْرِفْ الأَلِفْ مْنْ الْمسْطِيْجِهْ.

* مَا بِيَعْرِفْ تْلْتْ التَلاَتِهْ أَدِّيْش.

* مَا بِيَعْرِفْ الطَّمْسِهْ مْنْ الْخَمْسِهْ.

* مَا بِيَعْرِفْ الطَّيْخْ مْنْ الْبَطِّيْخْ.

* مَا بِيَعْرِفْ طِيْزُوْ مْنْ دْكَ الْبُسْتَانْ.

* مَا بِيْفُكْ حْمَارْ مْنْ خَانْ.

* مَا بِيْفُكْ الرَّابْهْ إلاَّ يَللِّي رَكَّبَا.

(يضرب للحث على الإقدام والجرأة وعدم المبالاة بالموت).

* مَاْ بِيْفْلِحْ السَّاحِرْ فَحَيْسُ أَتَى.

(مأخوذ من قوله تعالى لموسى عليه السلام: ﴿وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى﴾ طه/٦٩).

* مَا بِيْفُوْتْ مْنْ الْبَابْ.

(كناية عن طول المرء وعرضه).

* مَا بِيْمُوْتْ حَأْ وَرَاهْ مْطَالِبْ.

(مرّ قولهم «ما بيضيع حأ. . .»).

* مَا بِيْنْزِلْ عَنْ جَحْشْتُو.

(مرّ قولهم: «ما بيحط عن جحشتو»).

* مَا بِيْوَرِّتْ الْوَرَّاتْ وَلاَ وَرَأْ الْكَرَّاتْ.

(يضرب لتبدّد الإرث وضياعه بين الوراثة).

* مَاتْ أَبُونَا عَالْمَرَاتِبْ حَطُّونَا، مَاتِتْ أُمْنَا، عَالْمَزَابِلْ كَبُّونَا.

(يضرب لتفضيل الأم على الأب. وأصله أن الصغار عندما يموت أبوهم تبقى أمهم تعتني بنظافتهم فيحب الناس حسن مظهرهم فيهتمون بهم ويبرّونهم ليُتمهم. بينما يضيعون عند موت الأم ويتّسخون ويسوء شكلهم فيأنف الناس منهم ويشمئزون من قذارتهم ومنظرهم).

* مَاتِتْ الحْمَارَهْ وآنْأَطْعِتْ الزْيَارَهْ.

(يضرب لجماعة كانت تربطهم مصلحة فانقضت فتفرقوا).

* مَا تْجَاوَرْنَا حَتَّى تْشَاوَرْنَا.

* ماتْ حْمَارْ الآضِيْ، كْلّ النَّاسْ طْلْعتْ، مَاتْ الآضِيْ مَا حَدا طْلِعْ.

* مَا تْرَافَأْنَا لَحَتَّى تْوَافَأْنَا.

* ما تركْ الوَرَّاثْ إلاّ سمّ الكْرَّاتْ.

(هذا المثل يفسّر المثل السابق «ما بيورت الورات ولا ورأ الكرات»).

* مَا حَدَا آخِدْ بْعْمْرُو بَرَاءَهْ.

(يضرب للموت يأتي فجأة).

* مَا حَدَا إِجَا لَحْمْتُو رَطْلِيْنْ إلاَّ الرَّدِيْ وْيَللّي عَلِيْهْ الدِّيْنْ.

* مَا حَدا بِيْؤُولْ عَنْ زِيْتُو عْكِرْ.

(يضرب لمن لا يرى عيوب نفسه).

* مَا حَدَا بِيْشِيْمْ مَنَاخِيْرُو مْنْ بِيْنْ عْيُونُو.

(يضرب للأهل لا يستطيع المرء أن يتخلى عنهم لأنهم عزّه).

* مَا حَدَا بِيْصَحْللُو لَبَنْ الضَّرْفْ إلاَ بْيغرْفُو غرْفْ.

(يضرب لمن يغتنم الفرص لمنفعة نفسه).

* مَا حَدَا بِيْغَبِّرْ عَلَى كْنْدَرْتِيْ.

(تقوله المرأة كناية عن العفاف والشرف).

* مَا حَدَا بْيِهْجُمْ عَلَى جْهَنَّمْ وْبْيَاخُدْ مْنَّا بَصَّهْ.

(بصة: جمرة).

* مَا حَدَا حَاطِطْ عَلَى رَاسُو خِيْمِهْ.

(يضرب لمن يعيب على الناس يظن نفسه بريئاً من العيب).

* مَا حَدَا عْثِلْ وْنْدِمْ.

* مَا حَدَا كْمِلْ غِيْرْ النَّبِي (ﷺ).

* مَادَامِتْ وَلَا لأَبُو زِيْدْ.

(يضرب لحال الدنيا الزائلة).

* مَا دَامْ طَبَّاخْنَا جَمِيْض، شْبْعْنَا مَرْأة.

* مَا دَفَنَّا الشِّيْخْ زْنْكِي سَوَا؟!

(يضرب لاثنين يجمعهما سر عميق لا يعرفه أحد، ويقال عنهما عندئذ «دافنين الشيخ زنكي سوا».

واصل المثل أن تاجرين سافرا في تجارة إلى بلاد بعيدة فخسرا مالهما كله وافتقرا إلى لقمة الخبز، وبينما هما يفكران ما يصنعان للعودة وجدا كلباً ميتاً فأخذاه ودفناه ثم أقاما على قبره ضريحاً وجعلا يصليان بجانبه ويدعوان فلما مرّ بهما الناس وسألوهما عن صاحب القبر زعما أنه الشيخ زنكي الولي العارف التقي وأنهما خادما ضريحه فجعلوا يتصدقون عليهما تقرباً إلى الولي حتى اغتنيا وصلحت حالهما.

ثم إن أحدهما اشتاق إلى أهله فترك صاحبه وسافر عائداً إلى بلده واشتغل في أرزاقه. ومضت عليه سنوات فأحبّ أن يسافر في تجارة كسفره الأول مع صاحبه ودفعه إلى السفر تلك الذكريات والشوق للاطّلاع عليه فهيّأ تجارة ومضى حتى وافى صاحبه فرآه قد بنى على الضريح قبة عظيمة وبجوارها زاوية وصار له أعوان ورأى الناس مزدحمين على الزاوية والقبر يتبركون بالشيخ زنكي. فدخل على صاحبه فوجده في نعمة ورفاهية يعظّمه الناس ويكرّمونه

لمقامه ذاك. فاقترب منه وسلّم عليه فأنكره لبُعد العهد وطول الأيام وقال له: مَن أنت؟ فردّ عليه: أأنكرتني اليوم؟ أما دفنّا معاً الشيخ زنكي؟!).

* **مَاسْكَا إِسْرَائِيلِيَّهْ.**

(يضرب للمتشدد في قضيته الحريص عليها).

* **مَاسْكَا حَنْبَلِيَّهْ.**

(يضرب للمتشدد في عباداته وعاداته).

* **مَاشِيْ بْالْعَرْضْ.**

(يضرب للواثق بنفسه يتمتع من الدنيا كما يشاء).

* **مَاشْيَهْ الْمَيْ مْنْ تَحْتُو وْمَالُو حَاسِسْ.**

(يضربه العوّام غالباً للرجل تخونه زوجته وهو لا يدري. أو يتصرف أولاده بالسوء وهو لا يعلم. وفي أمثال الميداني «سيل به وهو لا يدري» ١/٣٤٢ و٢/٩٩).

* **مَاصْفِيْ لَلأَضَا حْجِّهْ.**

(يضرب لمن بذل جهده في حل مشكلة ما استطاع حلّها).

* **مَا عَطَسْ.**

(يضرب لمن مات فجأة في حادث أليم).

* **مَا عَمْ يَحْلِبْ صَافِي.**

(يضرب لسيء النيّة).

* **مَا عَنْدُو دَأْنْ مْمَشَّطَهْ.**

(يضرب لمن يعامل الناس كلهم معاملة واحدة).

* **مَا عَنْدُو كْبِيْرْ إِلاَّ الْجَمَلْ.**

(يضرب لمن لا يخاف أحداً).

* **مَافَأَسِتْ عَنُّو الْبِيْضَهْ.**

(يضرب للصغير تصدر عنه تصرفات فوق سنّه بكثير. أي هو يقوم بهذه الأعمال وهو بعد حديث الولادة).

* مَا فِيْ آتْنِيْنْ مْتْفِئْيِنْ، إلاَّ وَاحِدْ مْنُّنْ مَغْلُوبْ.
* مَا فِيْ أتْيَسْ مْنْ هِيْكْ.
* مَا فِيْ أنْأى مْنْ أمَرةْ (قمر) تْشْرِيْنْ، وْلاَ أعْتَمْ مْنْ عَتْمِةْ كَانُوْن.
* مَا فِيْ بْالْعَادِهْ أبُو شْحَادِهْ.

(يضرب لمن يقوم بأعمال خلاف ما عُرف عنه).

* مَا فِيْ تَحْنِيْكِهْ لَطَئّةْ الْكْبْرِيْتِهْ.

(أي كلوا أيها الأولاد عند الغداء فلن يقدّم لكم الطعام إلا في المساء).

* مَا فِيْ حَدَا أحْسَنْ مْنْ حَدَا.
* مَا فِيْ حَدَا لَحَدَا.
* مَا فِيْ خْيَارْ وْفَقُّوْس.

(أي الكلّ سواسية).

* مَا فِيْ سْدِيْءْ بْالدّنْيِهْ غِيْرْ عَافِيْتَكْ وْمْصْرِيْتَكْ.
* مَا فِيْ شَجَرَهْ مَا هَزَّا الْهَوَا.

(أي ما من إنسان لم يقترف إثماً أو خطيئة ولو مرة واحدة).

* مَا فِيْ شَجَرَهْ وْصْلِتْ لَعَنْدْ رَبَّا.

(يضرب لمن يرفع نفسه عن الآخرين فتنزل به مصيبة تؤدّبه).

* مَا فِيْ شِيْ بْبَلاَشْ غِيْرْ الْعمَى والطّرَاشْ.
* مَا فِيْ شِيْ كْتِيْرْ عَلَى أللّه.
* مَا فِيْ طَلْعَهْ إلاَّ وَرَاهَا نَزْلِهْ.

(يضرب لبيان حال الدنيا).

* مَا فِيْ عْمْرْ إلاَّ بَعْدْ حْمِيْرَهْ (حصبه)، وْمَا فِيْ حْسْنْ إلاَّ بَعْدْ جْدْرِيْ.
* مَا فِيْكْ شِيْ يْؤُولْ لَلأَلْبْ طْءْ.

(يضرب لمن ليس فيه أيّة صفة حسنة).

* مَا فِيْهْ بَابْ يْفْتَحْ إبْلِهْ.

(يضرب لمن لا يحسن أمراً وليس فيه ميزات).

* **مَا فِيْهْ دَمْ.**

(يضرب للوقح عديم الحياء).

* **مَا فِيْ يَا أُمِّيْ آرْحَمِيْنِيْ.**

(يضرب للأمر الشديد).

* **مَا كْمِلْ غِيْرْ النَّبِيْ (ﷺ).**

(يضرب لتبرير النقص في أخلاق الرجال كقول النابغة الذبياني «أيّ الرجال المهذب؟!» وكما جاء في مجمع الأمثال «كل امرىء فيه ما يرمى به» ٢/١٥٤).

* **مَا لاَ تَعْبَانِهْ لاَ بْآسُو وْلاَ بْزِيْتُو.**

(تقوله الحماة يسوءها أن تكلّف الكنّةُ زوجها المتاعب وتحمّله فوق طاقته فلا تشفق عليه. وقد مرّ الحديث عن الآس والزيت في قولهم: «دهنوها بآس وزيت وصمدوها بصدر البيت»).

* **الْمَالْ بِيْجْرّ الْمَالْ، والأَمْلْ بِيْجْرّ الصِّبْيَانْ.**

* **مَالْحْتْنَاكُنْ عَلَى رْآءَهْ وْرَآءْ، لْحْتْتُونَا عَلَى نُوْمْ بَابْ الصّآءْ.**

(يضرب للفقير لا يطمع بما عند الغني. بينما لا يتركه الغني فيحسده حتى على فقره وراحة باله. رآء: خبز الرقاق، كناية عن الغنى. نوم الصآء: النوم عند العتبة قرب باب الزقاق كناية عن الفقر).

* **الْمَالْ الْحَرَامْ بِيْرُوحْ هُوِّهْ وصَاحْبُو.**

(مرّ مثله في قولهم: «أللو: المال الحلال بيزهب؟..»).

* **مَالِحْ مْتْلْ الصَّبْرْ.**

* **مَالْ الْخَسِيْسْ بِيْرُوْحْ فْطِيْسْ.**

* **الْمَالْ الدَّاشِرْ بِيْعَلِّمْ الْحَرَامِيْ الصَّرْأَهْ.**

* **الْمَالْ عَدُّو بَنِيْ آدَمْ.**

* **الْمَالْ عَوَضْ الرُّوْحْ.**

* مَالَكْ صِيْفِيِّهْ إِلاَّ بَعْدَ الصَّلِيْبِيِّهْ.
* مَالَكْ مْحْبَ إِلاَّ إِلَكْ أَلْف عَدُّو.
* الْمَالْ الْمْزَكَّى مَا بْيِصْرَاْ وَلاَ بْيِحْرَاْ وَلاَ بْيِفْرَاْ.
* الْمَالْ مْعَادِلْ الرُّوْحْ.
* مَالْنَا صَارْ سَدَأْيهْ عَلِيْنَا.

(يضرب لمن تسلط على ماله متسلط كعم أو خال أو أخ استبدّ بمال ورثة قاصرين فهو يعطيهم منه منّاً).

* مَالُو آيْمُو مْنْ الأَرْضْ.

(يضرب لمن تزدريه عينك).

* مَالُو أَلْبْ.

(يضرب لضعيف القلب).

* مَالُو أَوَّلْ مْنْ آخِرْ.

(يضرب للأمر المتّسع المشكل).

* مَالُو حَافِظْ مْنْ الْعْشْرْ غِيْرْ كْلْمِهْ أَوْحَشْتْنِـيْ.
* مَالُو حُوْصَلِيِّهْ.

(يضرب لقليل الصبر. وفي أمثال الميداني «إنه لضيق الحوصلة» ١/٨٨).

* مَالُوْ عَرْفَانْ رَاسُو مْنْ رْجْلِيْهْ.

(وفي مجمع الأمثال «ما يعرف قبيلاً من دبير» قال. القبيل ما أقبل به على الصدر من القبل، والدبير ما أدبر عنه» ٢/٢٦٩).

* مَالُوْ عَرْفَانْ رَبُّو وِيْنْ حَاطُّو.
* مَالُو عَرْفَانْ كَمْ أَنَّبُوْهْ.
* مَالُو فَاضِيْ يْحْكّ رَاسُو.

(يضرب لكثير الأشغال المنهمك بها).

* مَالُو نَافِعْ لْنَافْعَهْ.
* مَالِيْ أَدْ فَرَحُو وْحزْنُو.

(يقوله من خاصم رجلاً فظيعاً داهية).

* مَالِيْ أَلْبْ.

(يضرب للرقيق الإحساس الذي لا يستطيع تحمّل المشاهد القاسية).

* مَالِيْ عَاجْبُو، لَا مْنْ بَابْ وْلَا مْنْ بَوَّابْهْ.

* الْمَالْ يَللِّيْ مُوْ بْبَلَدَكْ لَا إِلَكْ وْلَا لَوَلَدَكْ.

* مَا مْتَنْا. شْفْنَا مِيْنْ مَاتْ.

* مَا مْعْرُوفْ جْلْدِةْ رَاسُو منْ فِيْنْ.

(يضرب لمن لا نسب له معروفاً).

* مَا مْعُو الْمْعَامْلِهْ.

(يضرب لشدة الفقر).

* مَا مْنْرْؤُصْ بَسْ مْنَعْرفْ بْالرَّأْصْ.

* مَاهِيِّهْ أُوِّهْ، لَاكْنَّا مْرُوِّهْ.

* مَاهِيِّهْ شْحَادِهْ، لَاكِنْ دِيْئِةْ عِيْنْ.

* الْمَبْلُولُ مَا بِيْخَافْ مْنْ رَشْءْ الْمَطَرْ.

* مَتَى مَا تَلِّجِتْ فَرَّجِتْ.

* مَتَى مَا خْرِيْ بْرِيْ.

* مَتَى مَا صَارْ طَارْ.

(يضرب للولد يربيه أهله ويتعبون به ثم ينفصل عنهم فينساهم).

* مْتْجَلِّيْ عَبْدْ الْبَاسِطْ.

(يضرب للمسرور).

* مْتْلْ الْأْبْرِهْ، بْتْكْسِيْ النَّاسْ وْهِيِّهْ عَرْيَانِهْ.

(يضرب للخيّاطة تخيط للناس وهي في خلق الثياب. وفي أمثال الميداني.

«كالإبرة تكسو الناس واستها عارية» ٢/١٧٢).

* مْتْلْ أَبُو الصَّابِهْ.

* مْتْلْ أَبُوْ عَأْلْ وَعَأْلِيْنْ.

* مْثْلْ أَتَالْ الْحْسِيْنْ.

(يضرب للفاجر يدلّ مظهره على سوء مخبره).

* مْثْلْ الإْرَادِهْ.

(يضرب لمن يلزمك بشدة فلا يفارقك. وجاء في مجمع الأمثال: «أعلق من قراد» ٢/٥٤).

* مْثْلْ أَرْصِةْ الزَّلْنْطَهْ.

(يضرب لمغرم ينالك فيؤلمك).

* مْثْلْ أَرْصِةْ الْعَأْرَبْ.

* مْثْلْ الأَرْمَلِهْ صْبْحِةْ عْرْسَا.

(يضرب للحزين جاءه ما يفرحه وينسيه حزنه).

* مْثْلْ الاسْفْنْجِهْ، مَهْمَا عَصَرَكْ مَا بِيْطْلَعْ مْنَّكْ يَلْلِّيْ غَبِّتُو.

* مْثْلْ أُصْبَعْةْ زِيْنَبْ.

(يضرب لمن يتدخل في شؤون الآخرين. وأصله أن رجلاً كان معتاداً على السرقة دعاه صاحب له للنوم عنده فلما كان الليل حدّث نفسه بالسرقة فأخذت نفسه تنهاه عن إيذاء صاحبه فجعل يخاطب إصبعته قائلاً «نامي يا زينب» فسمعه صاحبه وكانت زوجته تدعى زينب فلما سمع اسمها على لسان صديقه استراب بها وقرر أن يطلقها في الصباح. ثم لم يستطع السارق السيطرة على نفسه فقام فسرق صينية وخبأها في متاعه، لكنه أصبح يعاتب نفسه فردّ الصينية وقال لصديقه أرجو ألاّ تؤاخذني فإن إصبعتي هي التي كانت تدفعني للسرقة دفعاً فكنت أقول لها نامي يا زينب فلا تنام. وفرح رب الدار وزالت ريبته بزوجته).

* مْثْلْ الأَضَا الْمْسْتَعْجِلْ.

* مْثْلْ أَطّ الأُسْطُوحْ بْيِتْنَاوَا وْبِيْرُوْحْ.

(يضرب للابن قليل الخير إذا تزوج نسي أهله).

* **مْثْلْ الأَطَاطْ بْتَاكُلْ وْبْتْنْكُرْ.**
* **مْثْلْ الأَطَاطْ بْسَبْعْ رْوَاحْ.**
* **مْثْلْ الأَطَاطْ بِيْنَضْفُوا حَالُنْ بْلْسَانُنْ.**

(يضرب لمن يزكّي نفسه وهو سيء. كالمرأة الساقطة خاض الناس في شرفها فهي تريد بكلامها أن تظهر شريفة).

* **مْثْلْ الأَطَاطْ مَا بِيْخَافُوا إلَّا بْعْيُونُنْ.**

(وفي أمثال الميداني: «هذا عبد عين» قال: يضرب للعبد يعمل ما دام مولاه يراه فإذا غاب عنه لا يهتم بأمره، وكذلك يقال: «فلان أخو عين» و«صديق عين» إذا كان يرائي فيرضيك ظاهره ٢/٣٩٧).

* **مْثْلْ الأَطَّهْ يَللِّيْ آكْلِهْ وْلَادَا.**

(يضرب للمرأة تضع الألوان على وجهها وأظافرها بشكل منفر. وفي أمثال الميداني: «كهرة تأكل أولادها» ٢/١٧٢).

* **مْثْلْ الأَطْرَشْ بالزَّفِهْ.**

ويروى: مْثْلْ الأَطْرَشْ بالْعْرَاضَا.

(يضرب للغافل لا يدري ما يجري حوله).

* **مْثْلْ أَطْرَمِيْزْ مَصْرْ، لَا رَأْبِهْ وْلَا خَصْرْ.**

(يضرب للسمين قصير الرقبة ذي الكرش).

* **مْثْلْ الأَطْ يَللِّيْ سَرَءْ الْعَجِيْنِهْ.**
* **مْثْلْ أَكَابِرْ الدِّيْمَاسْ، كْبَارْ بْعْيُونْ حَالُنْ، ظْغَارْ بْعْيُونْ النَّاسْ.**

(الديماس قرية غرب دمشق بالقرب منها).

* **مْثْلْ أُلْتو.**

(يضرب لعديم النفع).

* **مْثْلْ أَلْعْ الدّرْسْ.**

(يضرب لصعوبة الشيء وألمه).

* مْتِلْ إِلْبِطْ.

(يضرب للسفيه إذا خاصم فجر).

* مْتِلْ أُمّ الْعَرُوسْ فَاضْيِهْ مَشْغُولِهْ.

* مْتِلْ أُمّ الْعَرِيْسْ فَاضْيِهْ مَشْغُولِهْ.

* مْتِلْ أَمْعْ الْمَنَجِّدْ، كَنَارْ بِدُوْنْ سَفْلْ.

(يضرب لمن لا يحفظ سراً).

* مْتِلْ الأَمْلِهْ بْرَاسْ الأَكْرَعْ.

(يضرب للأمور الظاهرة البنية).

* مْتِلْ الأَمْلِهْ الْمَفْرُوْكِهْ.

(يضرب للولد يجلس مستكيناً بهدوء وخوف. ويقال: آعد مثل الأمله المفروكه).

* مْتِلْ الْبَأْرَهْ يَلِلّيْ بْتِحْلِبْ الْحَلِيْبَاتْ وْبْتِشْخْ فِيْهُنْ.

(يضرب لمن يصنع معروفاً عظيماً ثم يفسده).

* مْتِلْ الْبَأْ لاَ بِيْنَامْ وْلاَ بِيْخَلِّيْ حَدَا يْنَامْ.

(وفي مجمع الأمثال: «السليم لا ينام ولا ينيّم» قال: يضرب مثلاً لمن لا يستريح ولا يريح غيره. ١/٣٣٩ - ٣٤٠).

* مْتِلْ بَارُودْ الإِنْكلِيْزِيْ، عَنْدْ الْعَازِهْ بِيْغَالِطْ.

* مْتِلْ الْبَرءْ (البرق).

(أي هو سريع).

* مْتِلْ بَراغِيْتْ الشِّعْرَهْ (العانه).

* مْتِلْ الْبَرْدْ سَبَبْ كُلْ عِلِّهْ.

* مْتِلْ الْبَرْغُوتْ بْاللِّبَنْ.

(يضرب للمرأة السوداء القبيحة في الثوب الأبيض، أو تستعمل المساحيق البيضاء لتستر سوادها).

* مَتَلْ البَزَّاءْ (الحلزون) بِيْتَزَّفْ وْبِيأْرَفْ.

* مَتَلْ بْضَاعِةْ الْخَانْ، زَعْبُوبْ مْدَوَّدْ وْسَفَرْجِلْ تَخَّانْ.

* مَتَلْ بَعْرْ الْجْمَالْ، كُلْ مَالُو لَوَرَا.

(يضرب لمن تتأخر حاله مع الأيام، كمريض لا يبرأ أو كشقي لا يتوب).

* مَتَلْ الْبَغْلْ بْيَاكُلْ وْبِيْرَفِّسْ.

* مَتَلْ الْبُومِهْ.

(يضرب لذي الوجه المنفر).

* مَتَلْ بِيْتْ النَّاشِهْ.

(وهذا كالذي قبله).

* مَتَلْ التَّلَاتَا بْنُصّ الْجْمْعَهْ.

(يضرب لمن جلس في الوسط. الجمعة: الأسبوع).

* مَتَلْ التَّمْرْ الْمْنَأَّى.

(يضرب للأبناء ذوي الصفات المتميزة).

* مَتَلْ التِّهْمِهْ البَاطْلِهْ.

(يضرب لمشكلة تنزل بك لا علاقة لك بها).

* مَتَلْ التُّورْ الفَلْتَانْ.

* مَتَلْ الْجَاجِهْ الطُّوزَا.

(يضرب للمرأة قصّت شعرها ولم تُبْقِ منه إلا القليل. والجاجة الطوزا هي التي سقط ريش ذنبها كله).

* مَتَلْ الْجَبَّانِهْ مَا بْتْرُدْ مَيِّتْ.

(الجبّانة: المقبرة).

* مْتْلْ جْحِهْ بْدُّو بَأرَهْ حَلاَّبِهْ.

(يضرب لمن يريد أن يستجرّ منك نفعاً لا ينقطع لقاء شيء قليل قدّمه لك).

* مْتْلْ الْجَرَادْ بْيَاكُل الأَخْضَر والْيَابِسْ.

(كناية عن الكثرة والشَرَه معاً. وفي أمثال الميداني: «جاء القوم كالجراد المشعِل» ١/١٦٥).

* مْتْلْ الْجَرادْ مَا فِيْ بْتِمُّو شِيْ مُرّ.

* مْتْلْ الْجَرْدُونْ الْمْأشَّرْ.

(يضرب لذي المنظر القميء المنفر).

* مْتْلْ الْجُوْزْ مَا بْيِجِيْ إِلاَّ بْالْكَسْرْ.

(يضرب لمن لا ينقاد لك إلا بالشدة).

* مْتْلْ حَبّ الآسْ كْلْمَا كْبِرْ بْيِحْلَى أَكْلُو.

(يضرب للعجوز يزداد جمالاً مع السن).

* مْتْلْ الْحْبْرَ عَلَى وَرَأْ.

(مرّ مثله قولهم: «حبر على ورأ»).

* مْتْلْ الْحَجْ لَكْلَكْ.

(يضرب للطويل النحيل. والحج لكلك: هو مالك الحزين).

* مْتْلْ الْحَرْبَايِهْ، بالْوُشْ مْرايِهْ وْبالأَفَا صُرْمَايِهْ.

(يضرب للمتلوّن).

* مْتْلْ حْمَارْ بَيَّاعْ الشَّرَبَاتْ، شْلُونْ مَا دَارْ بِيْكَسِّرْ.

(يضرب لمن يكثر إيذاؤه إذا تحرك).

* مْتْلْ الْحَمَّامْ الْمَأْطُوعَهْ مَيْتُو.

(يضرب للفوضى والصخب).

* مَثَلْ الْحَمَايِهْ اللَّبَّايِهْ.

(يضرب للسفيه الفاجر عند الخصام).

* مَثَلْ حَمْصَهْ الْكَيْ.

(يضرب للذي يتدخل فيما لا يعنيه. وأصل المثل أنهم كانوا يفصدون بعض عروق الجسم ثم يضعون على جرح الفصد حمصة يشدّون عليها رباطاً، فإذا فكّوه وثبت الحمصة فجأة).

* مَثَلْ حَيَّةْ التِّبْنْ، بْتُؤْرُصْ وْبْتْخَبِّي رَاسَا.

* مَثَلْ الْحَيَّهْ الْمْشَوْبِهْ.

(يضرب للذي يبحث عن مشكلة).

* مَثَلْ خَازُوْءْ الْبَحْرَهْ.

(يضرب لمن يجلس في مكان بــارز).

* مَثَلْ خُبْزْ الشَّعِيْرْ مَأْكُولْ مَزْمُومْ.

(يضرب لمن ينفع الناس ويقدحون فيه. وفي الأمثال الفصيحة: «الشعير يؤكل ويذم» الميداني ١/٣٦٥).

* مَثَلْ خَطَّافِيْنْ الزَّعْزُعْ.

* مَثَلْ الْخَنْزِيْرْ الْمْأَوَّصْ.

(المأوص: الذي أصابه الصياد. يضرب للسمين المنفّر الشكل).

* مَثَلْ الْخُنْفُسِهْ بْالطَّاسِهْ.

(يضرب لمن يشتغل ويتحرك بدون فائدة).

* مَثَلْ خِيْطْ الْعُرْمُطْ، لَا بِيْحَلّْ وْلَا بْيِرْبُطْ.

(يضرب لمن لا حيلة له).

* مَثَلْ خِيْلْ الْأَضَا بْيِتْرَكَّا عَلَى بَعْضُو.

* مَثَلْ خِيْمِةْ شْبَاطْ.

(يضرب لمن يقف أمامك فيغمّك).

* **مْثْلْ الدّبْ التَّلِيْتِيْ.**

(يضرب للرجل الغليظ الضخم لا يروق منظره).

* **مْثْلْ دَبُّورْ الْخْ.**

(يضرب للولد يدندن باستمرار فيزعج من حوله).

* **مْثْلْ دْبِيْبْ النَّمْلْ.**

(يضرب للحشد الكبير من الناس).

* **مْثْلْ دِيْكْ الْحَبَشْ.**

(يضرب للمغرور المتكبّر).

* **مْثْلْ الدِّيْكْ الْمَنْتُوفْ.**

* **مْثْلْ الدِّيْكْ وْالْجَاْجِهْ.**

(يضرب للأخوين أو الصاحبين لا يكفّان عن النزاع والمناكدة).

* **مْثْلْ رَاسْ الأَرْنَبِيْطْ بْسُوءْ الأَحَدْ.**

(يضرب للوضيع يتميز بين الآخرين. وسوق الأحد كان في حي الأمين اليوم).

* **مْثْلْ رَاسْ الْيَخَنَا بْسُوءْ الأَحَدْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **مْثْلْ زْبْدِيِّةْ الصِّيْنِي، مْنْ وِيْنْ مَا رَنِّيْتَا بْتْرِنْ.**

(يضرب لمن برع في أموره كلها وأتقنها).

* **مْثْلْ زْبْدِيِّةْ الْفَخَّارْ مَطْرَحْ مَا رَنِّيْتَا بْتْخَنّْ.**

(وهذا بعكس الذي قبله).

* **مْثْلْ زْرَارْ الْوَرْدْ.**

(يضرب لكثرة الشيء، ككثرة الدَّيْن وكثرة العمل.. إلخ فيقولون: عليه شي مثل زرار الورد).

* **مْثْلْ الزَّهْرْ عَالنَّهْرْ.**

(أي هو جميل بهيّ ذو رونق).

* **مْثْلْ الزِّيْبَاْ الْمَصْرِيْ.**

(يضرب لمن لا يُستطاع الظفر به فيفرّ منك).

* **مْثِلْ سَأْفْ الْحَلْءْ.**

(يضرب للصغير يقاطعك في الكلام أو يسبقك في الحديث).

* **مْثِلْ السَّرْجْ عَالْكَلْبْ.**

(يضرب لمن لا تجمل ثيابه عليه كالثياب الجميلة على المرأة القميئة).

* **مْثِلْ السَّعَدِيْنْ.**

ويروى: مثل الأُرُودْ.

(يضرب للولد كثير الحركة والطيش، أو لذي الوجه القبيح).

* **مْثِلْ السُّوسْ.**

(يضرب لمن يعمل على إفساد الآخرين دون أن يشعروا).

* **مْثِلْ سِيْرَانْ الْكْلَابْ غَبْرَه وْعَفْرَه.**

(يضرب للنزهة المتعبة).

* **مْثِلْ سِيْرَانْ الْكْلَابْ، لَا أَجْرْ وْلَا سَوَابْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **مْثِلْ شْبَاطْ، بِيْعِيْرْ وْبِيْسْتْعِيْرْ وْبِيْضَلْ نَايِصْ.**

(يعير: بعض أيامه لغيره من الشهور فعدد أيامه أقل. ويستعير: من بقية الشهور صفاتها ففيه رائحة الصيف وأمطار الشتاء ولطف الربيع وغيم الخريف).

* **مْثِلْ الشَّمْعَهْ، بْتْحْتْرِءْ لَضَوِّيْ عَلَى غِيْرَا.**

(وفي مجمع الأمثال: «كذُبّالة السراج تضيء ما حولها وتحرق نفسها» ١٥٧/٢).

* **مْثِلْ الشَّمْعَهْ بْضَوِّيْ عَلَى غِيْرِيْ وْبْعَتِّمْ عَلَى حَالِي.**

(وهذا كالذي قبله).

* **مْثِلْ الشُّوْكِهْ بالْعِيْنْ وْمْثِل الْإِجَازِهْ بالرِّجْل.**

(الإجازة: قطعة الزجاج. يضرب للمؤذي لا يظهر إيذاؤه للآخرين).

* مْتْلْ الشُّوْكِهْ بالْعِيْنْ والْبَرْغُوْتْ بالأُدْنْ.

(وهذا كالذي قبله).

* مْتْلْ الصَّلاَهْ عَالنَّبِيْ حْلْوِهْ.

(يضرب للأشياء الخالية من العيب).

* مْتْلْ الضَّرْفْ.

(يضرب للمفرط السمن).

* مْتْلْ طَاحُوْنِهْ الْجِنّ، خْشِيْشْ وْفْشِيْشْ وْطْحِيْنْ مَفِيْشْ.

(وفي المثل الفصيح «أسمع جعجعة ولا أرى طحناً» يضرب للكلام الفارغ).

* مْتْلْ الطّرَابْ.

(يضرب للشيء يكثر وجوده وتقلّ قيمته).

* مْتْلْ الطّعْنِهْ بالصّرْمَايِهْ.

(يضرب لمن يضيع المعروف معه كما تضيع غرزة الخيط في الحذاء).

* مْتْلْ طُوْشِةْ النَّصَارَى.

(هي الفتنة الطائفية التي قامت سنة ١٨٦٠ م في بلاد الشام. يضرب للصخب والضجيج والمشكلات تقوم بين الجماعات).

* مْتْلْ الْعَبْدْ يَللِّيْ آتْلُو سِيْدُو.

(يضرب للمستخذي المنكسر الخاطر).

* مْتْلْ الْعَجِيْنِهْ، كِيْفْ مَا عَـرَكْتَا بْتِنْعَرْكْ.

(يضرب للصغير كيفما شئت تنشئه).

* مْتْلْ عْرْءْ الرِّيْحَانْ.

(يضرب للولد الضعيف الذي يجهد لأقل تعب).

* مْتْلْ الْعَرْبَايِهْ عَالْبْلَاطْ.

(يضرب للصوت العالي المزعج).

* مْتْلْ عَفَارِيْتْ سَيْدْنَا سْلِيْمَانْ.

(للأولاد الأشقياء).

* مْتْلْ الْعَنْزَهْ الْجَرْبَانِهْ، مَا بْتِشْرَبْ إلَّا مْنْ رَاسْ النَّبْعْ.
* مْتْلْ غْنِيِّهْ الشِّيْطَانْ مَا لَا أوْلْ مْنْ آخِرْ.

ويروى: «مْتْلْ مَوَّالْ الشِّيْطَانْ..».

(يضرب للقضية المتداخلة لا تنتهي إلا لتبدأ).

* مْتْلْ الْفَارَهْ بالْكْوَارَهْ.
* مْتْلْ فُقَرَاءْ الْيَهُودْ، لَا دِيْنْ وْلَا دْنْيَا.
* مْتْلْ فُوْطِةْ الْحَمَّامْ، مْنْ إيْدْ لإيْدْ.
* مْتْلْ الْكُرَادْ، عَشَرَهْ بْيَحْكُو وْوَاحِدْ بْيِسْمَعْ.
* مْتْلْ كَرَكُوزْ وْعِوَاظْ.

(يضرب لذي المظهر غير الأنيق. ومرّ الحديث عن كركوز وعواظ في قولهم «عامل مثل خيمة كركوز»).

* مْتْلْ االْكْزْبْ.

(يضرب للكلام الغريب الصحيح يصدَّق بصعوبة. أو للأشياء الكثيرة الانتشار).

* مْتْلْ الْكْشْكْ.

(يضرب للحاجات الرخيصة الكثيرة).

* مْتْلْ كَشْكَشْ.

(يضرب لمن يلبس ما يثير السخرية. وكشكش: شخصية مسرحية أبدعها الفنان نجيب الريحاني ونالت إعجاب الجماهير. راجع مذكرات الريحاني).

* مْتْلْ الْكَعْبِهْ بْتِنْزَارْ وْمَا بْتْزُورْ.

(يضرب للوجيه ذي المكانة).

* مْتْلْ الْكَيْ عَالْوَجَعْ.

(يضرب للحاجة وافقت هوى صاحبها).

* مْتْلْ لَئْمِةْ الْغَلاَ.

(يضرب للحاجة وجودها قليل يقع عليها المرء فيأخذها بلهفة).

* مْتْلْ اللُّوحْ.

(يضرب للطويل العريض الثقيل).

* مْتْلْ مْأَشَّةْ الشَّبَّاطِيِّهْ، كْلْ أَشَّهْ بْبَلُّوْعَهْ.

(يضرب للمرأة ترتب بيتها على فوضى. الشباطية: نوع من المقشات يتناثر قشها هنا وهناك).

* مْتْلْ مْأَصْ السَّكَافِيْ، مَا بِيْئْصْ إلاَّ عَلَى نَجَاسِهْ.

(يضرب للسان البذيء).

* مْتْلْ مَا بْتْفَرْشْ فَرْشْتَكْ بْتْنَامْ.

* الْمَتَلْ مَا خَلاَّ شِيْ مَاآلُو.

* مْتْلْ الْمَرَا الْمْطَلَّأَهْ.

(أي هي دائمة التشكّي لا تسكت عن بثّ همومها وعرض أحزانها).

* مْتْلْ الْمْصْحَفْ الْمْطْوِيْ، إلاَ تْمْ يَاكُلْ مَا لاَ تْمْ يْحْكِي.

* مْتْلْ الْمْضَيِّعْ جَحْشِةْ خَالْتُو، إزَا لاَهَا مْغَنِّيْ، وْإزَا مَا لاَهَا مْغَنِّيْ.

(يضرب لمن لا يبالي بما يجري حوله).

* مْتْلْ الْمَغَانِي، بْيَاكْلُو وْبْيِمْشُوا.

* مْتْلْ مَكُّوكْ الْحَايِكْ، خْذْنِي جِيْتَكْ.

* مْتْلْ مَنفِيْخْ الشَّاغُورْ.

(المنفاخ عندهم الرجل الذي يريد إظهار نفسه بالعظمة الفارغة وأعمال الرجولة ليرتفع بأعين الناس وكان هؤلاء المنافيخ يتسببون بخلق المشكلات وإحداث المشاجرات وإثبات (الموجودية) ويقال لهم في لبنان الزغرتية، وفي مصر الفتوّة).

* مْتْلْ الْمْنْشَارْ، طَالِعْ آكِلْ نَازِلْ آكِلْ.

(يضرب لمن يكثر انتفاعه على كل حال).

* مْتْلْ الْمنْشَارْ، عَالطَّالْعَهْ والنَّازْلِهْ.

(وهذا كالذي قبله).

* مْتْلْ النّتْطَهْ بالْمْصْحَفْ.

(أي طاهر بريء).

* مْتْلْ نَاطُورْ الدّرَايِهْ، بِيْوَدِّعْ الرَّايِحْ وْبِيِسْتَلْقِي الْجَايِهْ.

(لأنه لا يشتغل شيئاً ومنقطع بعيداً).

* مْتْلْ نَاطُورْ الصَّحْرا.

* مْتْلْ النّعَامِهْ، بْتْخَبِّي رَاسَا وْبْتْفَكِّرْ مَا حَدَا شَايِفَا.

* مْتْلْ نَعْنَعْ الْمَيْ.

(مر مثله قولهم «متل عرء الريحان»).

* مْتْلْ النَّمْلْ.

(يضرب لاحتشاد الناس وكثرتهم).

* مْتْلْ النَّوَاحَهْ والرَّدَّادِهْ.

(يضرب لجماعة السفلة يتشاتمون بشكل منفر).

* مْتْلْ النَّوَرْ، إلَّهْ وْبَسْطْ.

* مْتْلْ نُومِةْ أَهْلْ الْكَهْفْ لَا مْخَدِّهْ وْلَا لْحفْ.

* مْتْلْ هْلَالَاتْ الأَمَرْ.

(يضرب لمن تقل زيارته مع مكانته من القلوب. وفي أمثال الميداني: «لقيته عِدَاد الثريا» قال: أي مرة في الشهر وذلك لأن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة والعداد ما يُعادُ الإنسانَ لوقت من وجع أو غير ذلك. ٢/٢٠٢).

* مْتْلْ الْهَمْ عَالأَلْبْ.

(يضرب لكثرة وجود الأشياء. وغالباً ما تستعمله العامة كناية عن كثرة البنات القابلات للخطبة).

* **مْتْلْ الوَرْدِهْ بالنُّوْنِيِّهْ.**

(يضرب للمـرأة الجميلـة الوضيعـة).

* **مْتْلْ الْوَرْدِهْ عَالْمَنْطَفْلِهْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **مْتْلْ الْوَزّ، حْنَيِّهْ بَلَا بْزْ.**

(يضرب للذي ترى منه محبة دون أن يصلك خيره. وفي الفصيح: «**بشر كجنّة** العلوق الرائم» قال الميداني: البشر: رونق الوجه وصفاء لونه. **والعلوق**: الناقة التي ترأم الولد بأنفها وتمنعه درّها. يضرب لمن يحسن **القول ويقتصر** عليه. مجمع الأمثال ١/١٠٩).

* **مْتْلْ وَلَدْ الْعَازِهْ.**

(يضرب للولد السيء التربية، أفسده أبواه لخوفهما عليه. **وولد العازه من ولد** لأبويه بعد زمن طويل ولم يولد غيره لهما).

* **مْتْلْ يَللي آخد شربة زيت خروع.**

(يضرب للمشمئز).

* **مْتْلْ يَللِّي آعِدْ بْإِدْنْ الْحْمَارَهْ.**

(يضرب للصغير في مجلس القوم لا يراه الحاضرون ولا يأبهون له يسمع ويفهم ويخبّر عما جرى في مجلسهم).

* **مْتْلْ يَللِّيْ جَابْ الدّبْ لَكَرْمُو.**

(يضرب لمن أحضر بنفسه مَن يؤذيه).

* **مْتْلْ يَللِّيْ عَمْ يَاكُل بْنُومُو، لَا طَعْمِهْ وْلَا لَدِّهْ.**

* **مْتْلْ يَللِّي عَمْ يْدَوِّرْ عَلَى إِبْرِهْ بْكُوْمِهْ أَشّ.**

* **مْتْلْ يَللِّيْ عَمْ يْرُؤُصْ بْالْعَتْمِهْ، مَا حَدَا شَايِفْ.**

(يضرب للموهبة الضائعة).

* **مْتْلْ يَللِّيْ عَمْ يْغَنِّيْ بالطَّاحُونْ.**

(يتكلم فلا يسمعه أحد).

* مْتَلْ يَللِّيْ فَايِتْ عَالْحَمَّامْ بالْحْكَايِهْ.

(مرّ في قولهم فات عالحمام بحكاية).

* مْتَلْ يَللِّيْ مَا شَافْ شِيْ، شَافْ شِيْتْ أُمُّو وْغْشِيْ.

* مْتَمْنِهْ حَالاَ أَكْتَرْ مَا بْتِسْوَا.

(المرأة المتكبرة).

* الْمَجَالِسْ نَامِتْ والْمَكَانِسْ آمِتْ.

(أي عندما ينام الأحماء يخلو الجو للكنّات فيجتمعن على الفساد والأذى والمكر. هذا ما تقوله الحماة).

* المَجْنُونْ خْجْتُو بْرَأْبْتُو.

* مْجْنُونْ رَمَى بْالْبِيْرْ حَجَرْ، عَشَرَهْ عَاءِلِيْنْ مَا إِدْرُوا يْطَالْعُوْهْ.

* المَجْنُونْ مَالُو غِيْرْ أَهْلُو.

(أي ليتحملوه).

* مَجْنُونْ يْحْكِيْ وْعَائِلْ يْسْمَعْ.

(يضرب لمن يتكلم هراء وينصت إليه الآخرون لا لقيمة ما يسمعون بل للتعجب منه).

* الْمَجَنِيْنْ وْلاَدْ عَالَمْ وْنَاسْ.

* مْحَبِّهْ أَدْ الْمْكَبِّهْ.

(المكبة: سلّة كبيرة تكب فوق الطعام لحفظه، يضرب للمرأة تجمع أولادها وتحبهم).

* مْحَبِّهْ مْتْلْ رَاسْ الْمْكَبِّهْ.

(المكبّة كما ورد في المثل السابق سلة كبيرة ولها مُسكة صغيرة فوقها تسمى رأس المكبة. يضرب للمحبة الصغيرة لا نفع فيها ويمكن الاستغناء عنها).

* المحَبِّهْ مْنْ اللَّه.

* مْخْتَارِيْنْ، إِنْ حَكِيْنَا بِيْؤْوْلُوا حَكِيْنَا، وْإِنْ مَا حَكِيْنَا مْنْطْءْ بْأَلْبْنَا.

* الْمَحَلْ (الـدكان) بْـدُو رْجْـلْ مَكْسُوْرَهْ.

* مَحَلّ جَلِيْ الصَّحُونْ الصَّبَايَا بْتُؤُوْمْ.

(مرّ شبيه به «عند الكزبرة والتوم الصبايا بتؤوم»).

* مَحَلّ الدُّيْء بْيِسْعْ أَلْف زْدِيْء.

* مَحَلْ مَا بْتْرْزَأ الْزَأ.

* مْخَارْ بْالسَّمَا وْطِيْزْ بْالْمَيْ.

(ونقل الميداني «أنف في السماء واست في الماء» وقال: يضرب للمتكبر الصغير الشأن ١/٢١).

* مْخَالَفِةْ الْمَرَا سُنِّهْ.

* الْمْخْفِي أَعْظَمْ.

(يضرب لمن بان بعض فساده وخفي أكثره. وأصله أن رجلاً شك بامرأته فراقبها فظهرت له أشياء استكبرها فحدّث صديقه بما رأى وكان الصديق على علم بأفعالها فقال له هذا).

* مْخ مْتْلْ الْحَجَــرْ.

(يضرب للعنيد الذي لا ينزل عند رأي الآخرين. أو للغبي).

* مْدْ إِيْدَكْ عَلَى عُبَّكْ خَلِّيْ اللّه يْحْبَّكْ.

(يحثّه على الكرم).

* الْمْدَاوَمِهْ بْتْئْطَعْ خَرَزِةْ الْبِيْرْ.

(مرّ في قولهم: كثرة الجرّ بتئطع خرزة البير).

* مْدَبِّرْ حَلْبُونْ.

(يضرب لمن يتصرف في حل المشكلات بطريقة طريفة. وقد يقال عند الوقوع في مشكلة محيّرة «بدا مدبر حلبون». وحلبون: بلدة قرب دمشق إلى شمالها ينسبون إلى أهلها أفكاراً غريبة ويروون لهم قصصاً مضحكة، منها أن ولداً مدللا أدخل يده في جرة فيها جوز فقبض قبضة فاتبسعت يده فلم تخرج وجعل يبكي خوفاً على يده ولم تستطع أمه ولا أبوه حلّ مشكلته وبقيت يده عالقة كما مرّ في قولهم: «عصيت إيد المدلل بالحء» فجيء بمدبّر حلبون وهو مستشار أهل

بلدته فقال له: اترك الجوز من يدك. فتركه، فقال: اسحب يدك، فسحبها وانتهت المشكلة فضرب به المثل في التدبير.

واجتمع أهل حلبون مرة يريدون أن يزيحوا الجبل الذي في وجه بلدتهم لأن وراءه سهلاً يمكن أن يفيدهم في الزراعة فجمعوا حبالاً طويلة وربطوا الجبل وشدّوه كلهم فانشدّت الحبال فظنوا أن الجبل بدأ يتـزحزح فشـدّوا أكثر فانقطعت الحبال فقالوا: لو لم تنقطع الحبال لانزاح الجبل أكثر والعهدة على الراوي).

* **الْمَدْ بْيُوسَعْ النَّصْ مْدّ.**

(يضرب لبيان أن الكبير يحتمل الصغير ويتجاوز عن زلّاته).

* **مَدَّتْ الْخُنْفُسهْ رْجْلاَ لَتْحَنّْيْهَا.**

(يضرب للمرأة البشعة تتزين عندما ترى الآخرين يفعلون).

* **مَدَحْنَا الأَطْ تْحَمَّى وْنَـــطْ.**

(يضرب لمن ظننت به الخير فأساء إلى ظنك).

* **مَدَحْنَا الأَطْ شَخْ بالْعَجِيْنْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **مَدَحْنَا الأَطْ شَخْ بالْكَانُونْ.**

(وهذا كالذي قبله).

* **الْمَدْيُونْ مَالُو غَلَّهْ.**

* **الْمَرْءْ لَمَّا بْيِتْأَلَّمْ مْنْ أَلْبُو بِيْنَادِيْ أَخَاهْ.**

(أي يقول: أخ وهي اسم فعل بمعنى أتألم ومعناها: الأخ).

* **مرَّتْنِيْ الْيُوْمْ وْغَرَّتْنِيْ بُكْرَهْ.**

* **مَرَا عَالْجَامعْ لَأهْ مْسَكَّرْ. أَللُو: يَا جَامعْ أَنْتِهْ مْسَكَّرْ وْأَنَا مْسْتَرِيْحْ.**

(هذا للكسلان يقعده عن العمل حجج واهية).

* **الْمَرَا أَبْرَا جُوْزَا.**

* **مَرَاةْ شْشْمَاوِيْ.**

(يضرب لأصحاب الأمزجة المنحرفة. مراء: مزاج).

* الْمَرَا بْتِزْعَلْ بْتِحْبَلْ وْبِتْجِيْبْ وْلَادْ، وْالرّجَّالْ إِزَا زْعِلْ بِيْجِيْبْ شْرَارْ وْنَارْ.

* مَرَا بْتِنْدَاسْ وْمَرَا بْتِنْبَاسْ وْمَرَا بْتِنْحَطّ عَالرَّاسْ.

* الْمَرَاْ بْنِصّ عَأْلْ.

* الْمَرَا رَبِّتْ تُوْرْ مَا حَرَتْ.

(أي لا تقدر الأم وحدها على تنشئة الأبناء الوجهة السليمة).

* مْرَاضَاْةْ الْخَلْءْ صَعْبِهْ.

* مَرَا، كُلْ يُوْمْ فِيْ مَرَا. أَخْ، مُوْ كُلْ يُوْمْ فِيْ أَخْ.

* مَرَا مَا بْتَاكُل مَرَهْ، كُللُو كْزْب وْزَعْبَرَهْ.

(أصله أن رجلاً كانت له امرأتان فضاقت أحواله فأسكنهما معاً فقام بينهما نزاعات حتى هددت إحداهما الأخرى أن ستفعل بها الأفاعيل وتذيقها شر الويلات مما أخاف الزوج فحار بأمره فاستشار أصحابه فقالوا لـه: هـذا «زعبره»: الصياح الفارغ يوهم به صاحبه الآخرين ويخدعهم ليخافوه وينزلوا عند رغبته).

* الْمَرَا مْنِيِّتَا عـلى رَاسْ لْسَانَا.

* الْمَرَا وْسْوَاسْ الْمْخَدِّهْ.

(أي تضع في ذهن الرجل عندما يأوي إلى فراشه آراءً وأفكاراً تقنعه بها وتدسّها في رأسه وهو في حالة الاسترخاء).

* مَرْبَحْ حْجِهْ بْالْبِيْضْ.

(يضرب للتجارة الخاسرة. لأن جحا لحماقته لا يستطيع الحفاظ على البيض سليماً).

* مَرْةْ الْأَبْ بْغْضَهْ مْنْ الرَّبْ، لَا بْتْحْبْ وْلَا بْتِنْحَبّ.

* مَرْةْ الْأَبْ مَا بْتِنْحَبّ، وْلَوْ حُورِيِّهْ مْنْ الْجَنِّهْ.

* الْمْرَتَّبِهْ بْتِسْتَأْبِلْ بْوُشَّا وْالْعَفْشِهْ بْتِسْتَأْبِلْ بْأَفَاهَا.

(أي حينما تدخل على المرأة المنظمة في بيتها تجدها مستعدة لاستقبالك تقبل عليك بوجهها أما الفوضوية فهي تخشى عند دخولك أن تقع عينك على قبيح فهي تنشغل عن استقبالك بترتيب ما أمكن فلا ترى منها إلا قفاها).

* مَرْةْ البِسْتَانِيْ عَايْشِهْ عُمْرْ تَانِيْ، بْدُورْ دَوَايِرْ الْمَزْبَلِهْ بْتْؤُوْلْ اللّهْ عَطَانِي. بْتْشْمْ رِيحِةْ إِيْدِيْهَا، بْتْرْجَعْ رُوْحَا لِيْهَا.

(يضرب للقنوع يشكر ربه على أقل شيء).

* مَرّةْ وْمَا تَنَاهَا، يَارِيْتُو كَانْ بَلاَهَا.
* مَرْكَبْ السَّلاَيِفْ حَارْ وْمَرْكَبْ الضَّرَايِرْ سَارْ.
* مُرّ مْتْل الصَّبْرْ.
* المْرُوّةْ مَا بْتْتِلْ صَاحْبَا.
* المَزْرَعَةْ مْتْلْ حَجَرْ السّكّرْ، شْلُونْ مَاذرْتُو بْتْلْحَسْ مْنُو.
* مَزْرِيْتُو لَبرّا.

(يضرب لمن يستفيد منه الغرباء لا الأهل والأقرباء).

* مْسَبّعْ الْكَارَاتْ.
* المْسْتَأْرَضَاتْ فْنُوا قُوْمْ عَادْ.

(مرّ ذكر المستأرضات في قولهم: «آدار يا عيوني...»).

* الْمَسْعَدِهْ بْتّتْلْ خْلْخَالاَ، وْالْفَقِيْرَهْ بْتْسَتّرْ حَالاَ.
* مْشْتَرَاةْ الْعَبْدْ وْلاَ تْرْبَايْتُو.

(يضرب للحثّ على شراء الحاجات جاهزة).

* الْمَشْنُوءْ بِيْخَافْ مْنْ جرّةْ الْحَبْلِهْ.
* المَصَارِيْ بْتْفَرّىءْ بِيْنْ الأَخْ وْأُخُوهْ.
* مَصَارِيْ المَجْنِيْنْ بْتْرُوحْ بْمَجَارِيْ الْحَمَمِيْمْ.
* الْمَصَارِيْنْ بالْبَطْنْ بْتْتْخَانَا.

(يضرب للتهوين من خلاف الإخوة والأقارب واعتباره طبيعياً).

* مَصَايِبْ الدَّهْرْ أَكْتَرْ مْنْ نَبَاتْ الأَرْضْ.

* مْضبُوبْ لُوْ رزِّهْ زْيَادِهْ.

(يضرب لمن يحابيه الآخرون).

* الْمْضريِّهْ بْنْتْ حَرَامْ، إِزَا مَا عْرْفْتْ أَدْرَا بْتْرُوحْ أَوَامْ.

* مَضْرِيِّةْ الْخَانَاتِيْ بْضَوِّعْ الْحْمَارْ.

(أصله أن الفلاحين وسكان الأطراف حين يقدمون على المدينة يضعون دوابّهم في الخان ريثما يقضون حوائجهم لقاء جعل لصاحبه. فيريد بعضهم أن يوفّر على نفسه أجرة الخان فيربط حماره في أيّ مكان فيهرب الحمار أو يُسرق فيكون البخل بأجرة الخان سبباً في ضياع الحمار. يضرب لمن يبخل بالقليل فيضيع عليه الكثير).

* الْمَضْرِيِّهْ مَالاَ أَمَانْ.

* الْمْصْفَايِهْ مَا بِيْعُوْءا بْخْشْ بِيْنْ بْخَاشَا.

(يضرب لمن كثرت معايبه أو مصائبه فلا يهتم بالمزيد منها).

* مْضْرُوبْ بْحَجَرْ كْبِيْرْ.

(يضرب لمن يظنه الناس غنياً مقتدراً فيطمعون به وهو متواضع الحال).

* مْطَبِّلْ بالدِّنْيِهْ، مْزَمِّرْ بالآخْرَهْ.

(يضرب لمن لا يهمه شيء ويحيا كيفما اتفق دون بصر بحاضر ولا تفكير بمستقبل).

* مَطَرةْ نِيْسَانْ بْتحْيِيْ أَلْبْ الإِنْسَانْ.

(وفي أمثال الميداني: «مطرة نيسان خير من ألف ساقٍ» ٢/٣٣٠).

* مَطَرةْ نِيْسَانْ بْتِحْيِيْ السّكّهْ والْفَدّانْ والإِرْأْهْ والصِّيْصَانْ.

* مَطَرِةْ نِيْسَانْ بْتسْوَى السّكِهْ والْفَدّانْ والإِرْأهْ والصِّيْصَانْ.

* مَطَرِةْ نِيْسَانْ دَهَبْ وْجَوَاهِرْ.

* مْطْرَحْ الأُمْ مَا فِيْ حَدَا.

* مْطْرَحْ مَاخْرِيْ شَنؤُوْهْ.

* مْطْرَحْ مَا يْسْرِيْ يْمْرِيْ وْمَطْرَحْ مَا يْعَشِّشْ يْبْنِيْ.

(دعاء لضيف تحبه يأكل عندك).

* الْمَعْدِهْ مِتْلْ الْخُرْسْتَانْ، كُلْ أُكْلِهْ وْإِلاَ مَكَانْ.
* مَعْ السُّوْءْ سُوءْ، وْمَعْ الْمَغْنِّيْ غَنِّيْ.
* مَعَكْ إِرْشْ بْتِسْوَى إِرْشْ. مَا مَعَك إِرْشْ مَا بْتِسْوَى إِرْشْ.
* الْمَعْلاَءْ لَبِحْرَاْ، واللَّحْمْ لَبِعْرَاْ.
* الْمَعْنَى بْأَلْبْ الشَّاعِرْ.

(يضرب للكلام غير المفهوم).

* مَعُنْ مَعُنْ، عَلِيْهُنْ عَلِيْهُنْ.

(يضرب لمن لا رأي له، يغيّر مواقفه من الضد إلى الضدّ فقد يكون معك بكل قلبه ثم يصير عليك بنفس الحماس).

* الْمَغْرِبْ غَرِيْبْ.

(أي وقته قصير ليس كبقية أوقات الصلوات فصَلّ حين دخول وقته مباشرة).

* الْمَغْطَسْ حَامِي.

(يضرب لمن يجاري قوماً فوق مستواه. كأن يتزوج من أسرة غنية جداً ترهقه مجاراتها).

* مَغْلُوبْ مْنْ طَبْعُو.
* مْفْتَاحْ التّمْ لُقْمِهْ وْمْفْتَاحْ الشَّرْ كِلْمِهْ.
* الْمُفْلِسُونَ فِيْ أَمَانْ.
* مَكِّهْ مُو بْعِيْدِهْ عَلَى عْشَّاءَا.
* الْمَكْتُوبْ بَايِنْ مْنْ عُنْوَانُو.
* الْمَكْتُوبْ تْلْتِيْنْ الْمْشَاهَدِهْ.
* مَكْتُوبْ عَلَى بَابْ الْجَنِّهْ: «عُمْرَا حَمَايِهْ مَا حَبِّتْ كِنِّهْ».
* مَكْتُوبْ عَلَى بَابْ النَّارْ: «بِيْنْ الْحَمَايِهْ والْكِنِّهْ بْدَّكْ تْحْتَارْ».
* مَكْتُوبْ عَلَى دَنَبْ الْمَحْفَرَهْ: الْمْنِيْحَهْ مَا بْدَّا مْشْوَرَهْ».
* مَكْتُوبْ عَلَى سْرُوجْ الْخِيْلْ: «يَلْلِّي بِيْنَامْ بالْنَّهَارْ بِيْسْهَرْ باللِّيْلْ».

* مَكْتُوبْ عَلَى سِيْرْ بْآبِيْ: «مُو مْرْتَاحْ غِيْرْ الْعَزَّابِيْ».
* مَكْتُوبْ عَلَى هَالسَّاءْ: «بِيْرُوحْ عَاشِيءْ، بْيِجِيْ أَلْفْ مْشْتَاءْ».
* مَكْتُوبْ عَلَى وَرَاْ الْخْيَارْ: «يَلْلِّيْ بْيِسْهَر بْاللِّيْلْ بِيْنَامْ بْالنْهَار».
* مَكْتُوبْ عَلَى وَرَاْ الْفْرِيْكْ: «شْرِيْكْ مَا بِيْحْبْ شْرِيْكْ».
* مَكْتُوبْ عَالْبَوَّابِهْ: «عْمْرُو حَرِيْرْ مَا شَكْرْتُو كَبَّابِهْ».
* الْمَكْتُوبْ مَا مْنُّو مَهْرُوبْ.
* المَلاَّكْ إِلُو بِيْتْ والْمْسْتَأْجِرْ إِلُو أَلْفْ بِيْتْ.
* المَلِكْ دَارْ بَرْ وْبَحْرْ، مَا لأَى مْخَدِّهْ مْنْ لَحْمْ، آمْ لأَى مْخَدِّهْ رِيْشْ نْعَامْ نَامْ عَلِيْهَا.

(يضرب للمرأة العطوف الحنون خير من الفراش الوثير لأنها تجلب مع الراحة السعادة الروحية).

* المْلْكْ يَللِّيْ مُو بْبَلَدَكْ، لاَ إِلَكْ وْلاَ لَوَلَدَكْ.
* المْمَارِسْ غَلَبْ الْفَارِسْ.
* مْنْ آعَهْ مْكَلِّسِهْ.
* مْنْ أَشَدّ الْحَسَرَاتْ النَّدَمْ عَلَى مَا فَاتْ.
* مْنْ أَعْجِبْ بْنَفْسُو هَلَكْ.
* مْنْ أَفَا إِيْدُوْ.

(يضرب لمن يقوم بأعمال لا يتقنها).

* مْنْ الأَفّْ لأَدَنِيْهَا.

(يضرب لمن يريد الوصول إلى الغاية دون تدرج).

* مَنْ أَقَرّ بْزَنْبُو، غَفَرْ لُو رَبُّو.
* مْنْ إِلَّهْ الْخِيْلْ شَدِّيْنَا عَالْكْلاَبْ سْرُوجْ.

(يضرب لمن يرضى بالدون عند فقدان الأحسن).

* مْنْ الإِلَّهْ مَالُو عْلَّهْ.
* مْنْ أَنَوَاْتْ لَعَرَفَاتْ، شِيْ لِلّه الْفَاتْحَهْ.

(أنوات: قنوات، حي في دمشق).

* مْنؤْوْلْ تورْ بِيْؤُولْ آخْلْبُو.

* مْنَاطِيءْ سَعَادِهْ.

(يقال هذا لمن يتكلم بالخطل ويتفوه بما لا يليق).

* مْنَاكُلْ أُلُوفْ أُلُوفْ، وْعَنْد الإِتّـهْ مْنؤْولْ إِلْهَا حْرُوْفْ.

(يضرب لمن يتصنع اللطف في المآكل وهو خشن الطعام عادة ـ الاتّه: القثاء).

* مْنْ اسْتَفْأَدْنِيْ بْعَضْمِهْ، كْنْتْ عَنْدُو عَظِيْمْ.

* مْنْ بَرَّاتْ مَنَافْسُو.

(يضرب لمن يقوم بعمل دون رغبة منه).

* مْنْ بَرَّا رْخَامْ، وْمْنْ جُوَّا صْخَامْ.

(يضرب لما حسن مظهره وقبح ما بداخله).

* مْنْ بَزَّأْ بْكَفَّكْ، آلطَخا بْوُشُّو.

* مْنْ بَعْد الأَمْ آخْفِيْرْ وْطُمْ.

* مْنْ بَعْدْ تُوْبُو الْمَطَبَّعْ صَارْ لُو أَصْرْ (قصر) وْمْرَبَّعْ.

* مْنْ بَعْدْ عَبَّادِهْ مَا فِيْ قَرْيِهْ.

(عبادة قرية في آخر الغوطة الشرقية. يضرب للقرى البعيدة).

* مْنْ بَعْدْ كْدِيْشِيْ مَا يِنْبُتْ حَشِيْشْ، وْمْن بَعْدِيْ أَنَا مَا حَدَا يْعِيْشْ.

* مْنْ بِيْتْ أَشْأَعْ لَبِيْتْ أَرْأَعْ.

(يضرب لمن تتنقل في زياراتها بين بيوت لا تستفيد منها قدراً ولا تكتسب مكانة. وأشاع، وأرأع كناية عن البيوت الوضيعة).

* مْنْ تَحْتْ الدَّلْفْ لَتَحْتْ الْمَزْرَابْ.

(يضرب لمن أراد تجنب مشكلة فوقع بأسوأ منها. وفي أمثال الميداني «فرّ من المطر وقعد تحت الميزاب» ٢/ ٩٠).

* مَنْ تَدَخَّلَ فِيْمَا لَا يَعْنِيْهْ سَمِعَ مَا لَا يُرْضِيْهْ.

* مْنْ التَّعْزِيْبْ تَهْزِيْبْ الدِّيْبْ، وْمْنْ الْمُعَانَاهْ مُدَاوَاةْ الْهَبِيْل (الأحمق).

* **مَنْ تَكَبَّرْ عَلَى النَّاسْ زَلْ.**
* **مْنْ تَمَّكْ أَحْلَى يَا كَحْلاَ.**

(يضرب لمن يطلب منه أن يحكي حادثة وقعت فيحياها على آخر يتوسم فيه حسن الحديث).

* **مْنْ تْمَّكْ لَبَابْ السَّمَا.**
* **مْنْ تْمْ لَتْمْ بْتْمُوتْ الأُمْ.**

(يقوله الأطفال الصغار عندما يطلب إليهم أن يطعموا مما يأكلون منه).

* **مَنْ جَرَّبْ المُجَرَّبْ كَانْ عَأْلُو مُخَرَّبْ.**

(وفي أمثال الميداني: «من جرب المجرب حلّت به الندامة» ٢/٣٢٩).

* **مْنْ الْحَرَامْ مَحْرُومِيْنْ، وْمْنْ الْحَلاَلْ مَطْعُومِيْنْ.**

(هذا من دعاء الآباء).

* **مَنْ حَسَدْ عَالشَّأا، لاَ عَاشْ وْلاَ بَأا.**
* **مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيْهِ وَقَعَ فِيْهَا.**

(وفي أمثال الميداني: «من حفر مُغَوَّاة وقع فيها» قال: قال شمر: المغواة: تحفر وتغطى للضبع والذئب ويجعل فيها جدي ٢/٢٩٧. وفيه أيضاً قولهم: «تحمل عِضَةٌ جناها» قال: أصل ذلك أن رجلاً كان له امرأة وكانت لها ضرّة فعمدت الضرّة إلى قدحين مشتبهين فجعلت في أحدهما سويقاً وفي الآخر سماً ووضعت قدح السويق عند رأسها والقدح المسموم عند رأس ضرّتها لتشربه، ففطنت الضرّة لذلك فلما نامت حوّلت القدح المسموم إليها ووضعت قدح السويق إلى نفسها فلما انتبهت أخذت قدح السم على أنه السويق فشربته فماتت فقيل: «تحمل عضة جناها» العضة: واحدة العضاة وهي الأشجار ذوات الشوك يعني أن كل شجرة تحمل ثمرتها اهـ).

* **مَنْ حَمَلَ مَا لاَ يُطِيْقْ عَجَزْ.**
* **مْنْحْلَمْ بْالأُصُورْ وْمْنَّامْ طُوْبَزِهْ.**

(يضرب لمن تغره أحلامه عن واقعه).

* مْنْ حَوَالاَ كْبَتَا بْتْشْبَعْ أَطَاطْ حَارْتَا.

(يضرب للمرأة الفوضوية يتناثر حولها أثناء إعداد الطعام خيرات كثيرة تهدر).

* المَنْحُوسْ مَنْحُوسْ وْلَوْ عَلَّأُوْا عَلَى بَابْ دَارُو فَانُوسْ.

ويروى «.. ولو علأوا على باب مضرطو فانوس»

* مَنْ خَبَّى مْنْ غَدَاهْ لَعَشَاهْ، مَا شْمْتِتْ فِيْهْ عْدَاهْ.

* مَنْ خَلَّفْ مَامَاتْ.

* مْنْ خِيْرَكْ مْآمِنْ، الله يْكْفِيْنَا شَرَّكْ.

* مْنْ دْءْدُءْ لَسَلاَمْ عَلِيْكُمْ.

(أي حدّثنا من البداية حتى النهاية مع عدم إغفال الأشياء الدقيقة).

* مَنْ دَارَى زْمَانُو مَا آنْغَدَرْ.

(يضرب للحثّ على معاشرة الناس بالحذر).

* مْنْ دْهْنُو سَيِّلْلُو.

(يضرب للتجارة أو الزراعة ينفق عليها منها).

* مْنْ رَاسْ مَنَخِيْرُو.

(أي ينظر من رأس أنفه. وهو المتكبر).

* مْنْ رْضِيْ بالأَلِيْلْ، اللَّهْ عَطَاهْ الْكْتِيْرْ.

* مْنْ رْضِيْ عَاشْ.

* مْنْ زْبِيْبِهْ بْيِخْمَرْ.

(يضرب للخفيف الذي يضطرب لأقل أمر).

* مْنْ زَمَانْ هَالْأَمَرْ (القمر) مَابَانْ.

(يقال عند حضور حبيب طال غيابه).

* مَنْ شَافْ حْبَابُو نْسِيْ صْحَابُو.

* مْنْشَانْ شَهُوتُو ضَيَّعْ نَخُوْتُو.

* مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلِيْهْ.

* مْنْشُوفْ الدِّيْكْ وْمْنْخَمْنُو دَالِي بَاشْ.

(يضرب لمن يغرّك ظاهره).

* **مَنْ صَبَرَ ظَفَرْ، وَمَنْ لَجَّ كَفَرْ.**

* **مْنْضْرْبُو وْمْنْصِيْبُو، وْمْنْؤُوْلْ هَادَا نَصِيْبُو.**

* **مَنْ طَلَبْ الزُّودْ وْئِعْ بالنَّــأْصْ.**

* **مَنْ طَلَبَكْ وَجَدْ حَؤُو عَلِيْكْ.**

(أي لا يطالبك بحاجة إلا من يعتقد أنّ له عندك حقاً فهو يطالب على أساس يستند إليه).

* **مَنْ طُولْ عْمْرْ الْعَرْبَجِيْ وْهُوَّهْ شْرْبَجِيْ.**

(يضرب اتهاماً لسائقي عربات الأجرة بإدمانهم على الخمر).

* **مَنْ طُوْلْ عْمْرِكْ يَاتِيْنِهْ مْجَعْلَكِهْ.**

* **مَنْ طُوْلْ عْمْرِكْ يَا زْبِيْبِهْ بْطِيْزِكْ هَالْعُوْدِهْ.**

* **مَنْ طُولْ عْمْرْو كَرَكُوْزْ بَلَا صَرَايَا، مَحَلْ شَافْ الصَّرَايَا أَعَدْ عَلِيْهَا.**

(الصرايا: القصر. وأصل المثل حكاية مثلت في أحد مقاهي دمشق عن كركوز خلاصتها أن كركوز بينما كان يعمل بحفر أرض وجد كنزاً رصدته الجان ولما كان شجاعاً فقد جعل يصارع الراصدين حتى صرعهم واستولى على الكنز فأصبح غنياً فنصح له صاحبه عيواظ أن يبني سرايا فبناها بعد إلحاح وجلس عند بابها فجاء إليه أصحابه يعرضون مشاكلهم التي تحتاج إلى مال وكان لا يرضي أحد أصحابه إلا غضب عليه الآخرون. ثم بدأ الخصام بينه وبين زوجته التي أفسدها المال وانحرف ولده عن طريق الصواب وصار يسبب له المتاعب ثم يسطو على القصر لصوص يسرقون المال كله ويتدخل ضابط الشرطة فيظن لغبائه أن كركوز هو السارق فيوشك أن يقوده للسجن بعد أن يضربه ضرباً مبرحاً ويأتيه الدائنون يطالبونه ويشمت به أصحابه وزوجته وأولاده فيضيق ذرعاً ويهدم السرايا قائلاً: «من طول عمرو كركوز بلا سرايا» ويرددها أهل دمشق ويضربونها مثلاً للاستغناء عن الشيء أو عدم التأسف على زواله.

عاشها كلها بتصرف ٨ ـ ٩).

* مَنْ عَاشَرْ الْحَدَّادْ احْتَرَأْ بْنَارُو.
* مَنْ عَاشَرْ فَعْلْتُو مَاتْ بْعْلْتُو.

(الفعلة: مفردها فاعل: وهم العمال الزراعيون).

* مَنْ عَاشَر الْقُومْ أَرِبْعْيْنْ يُومْ صَارْ مْنُّنْ، يَا رَحَلْ عَنُّنْ.
* مَنْ عَاشْ مْدَارِيْ مَاتْ سَئِيْمْ.
* مَنْ عَامُودْ لَعَامُودْ بْيِفْرْجْهَا الرَّبْ الْمَعْبُودْ.
* مَنْ عَجَايِبْ الْيَمَنْ، أَرْدْ رَاكِبْ لُوْ جَمَلْ.
* مَنْ عَجَبُو السُّوْءْ صَبَّحْ مْبَاكِرْ.
* مَنْ عَضْمْ الرَّأْبِهْ.

(يضرب للقريب الحبيب).

* مَنْ عَلَّمْنِيْ حَرْفَاً صْرْتُ لَهُ عَبْدَاً.
* مَنْ عَيَّبْ ٱبْتَلَى يَا دَافِعْ الْبَلاَ.
* مَنْ غِيْرْتَا مْنْ جَارْتَا طَئَّتْ مَرَارْتَا.
* مَنْ غِيْرْ دَفْ عَمْ نْرْؤُصْ.

(يضرب لمن اضطربت أموره ثم أتى عليه ما زادها).

* مَنْ فَاتَهُ زَيَارَتِي، فَعَلَيْهِ بِزِيَارِةْ ابن خَالْتِيْ.

(يزحف أهالي دمشق قديماً إلى حي الصالحية ويصعدون جبل قاسيون بعد عصر يوم الوقفة فيلبّون كما يلبّي الحجاج في جبل عرفات عملاً بقول مأثور لديهم يسندونه إلى الرسول ﷺ ويزعمون أنه من أقواله وهو «من فاته زيارتي فعليه بزيارة ابن خالتي» و«إن قاسيون يأتي بالدرجة الثانية من عرفات» أما المقصود بابن خالته ﷺ فيقولون إنه بني الله ذو الكفل عليه السلام وضريحه في قاسيون. ومنهم من يزعم أن لخالد بن الوليد رضي الله مقاماً في قاسيون. دمشق في مطلع القرن العشرين ٥٨).

* مْنْفَاخْ.

(انظر المثل: «متل منفيخ الشاغور»).

* مَنْ فَضَّلْ وَلَدْ عَلَى وَلَدْ بُوسِهْ، كَانْ إِلُو بْجَهَنَّمْ دُوْسِهْ.
* مَنْ فَطَّرْ صَايِمْ، كَانْ أَجْرُو عَنْدَ اللَّهْ دَايِمْ.
* مَنْفَعَهْ مَا مْنُو، دْخَانُو بْيِعْمِي.

(مرّ في قولهم «شي ما منو دخانو بيعمي»).

* مَنْ كَانْ الْجَرْدُونْ دَلِيْلُو، كَانْ مَسْكَنُو إِلْيْطْ.

(إليط: نهير تصب فيه قاذورات الكهاريز).

* مْنْ كْتْرْ الأَيَادِيْ آحْتَرْئِتْ الطَّبْخَهْ.
* مْنْ كَتْرِتْ شَهْوَاتُو أَلَّتْ مَا بَيْنْ إِيْدِيْهْ.
* مْنْ كْتْرِتْ كَارَاتُو أَلَّتْ بَارَاتُو.
* مْنْ كَعْبْ الدَّسْتْ.

(يضرب للقضية الساخنة).

* مْنْ كْلْ دَأْنْ شَعْرَهْ شَعْرَهْ صَارِتْ دَأْنْ.

(مرّ مثله في قولهم «شعره ورا شعره صاروا دأن»).

* مْنْ كْلْ دَالْيِهْ عَنْؤُوْدْ.
* مْنْ كْلْ عِلْمْ خَبَرْ.

(يضرب للرجل المطّلع الواسع المعرفة).

* مْنْكُونْ عَمْ نْحْلِىءْ مْنْصِيْرْ عَمْ نْأَلِّعْ دْرَاسْ.

(يضرب لمن يكون آخذاً في عمل فيضطر لتركه إلى عمل آخر ضروري طارىء. وأصل المثل أنّ الحلاّق قديماً كان يتولى في دكانه خلع الأضراس فيكون منهمكاً في الحلاقة حين يأتيه مريض متألم فيترك زبون الحلاقة ليسعف المريض).

* مْنْمْشِيْ الْحِيْطْ لَلْحِيْط وْمْنْؤُوْلْ يَارِبِّ السِّتْرَهْ.

(يضرب للضعيف المسكين يخشى ويحذر).

* مْنْ مَعْرْفْتُو بالصَّحَابِهْ بْيِتْرَضَّى عَنْ عَنْتَرْ.
* مْنْ مَعْرْفْتُو بالْفَحْمْ بِيْسَلِّمْ عَالْجُوهَرْجِيِّهْ.

(يضرب لمن ينشىء علاقة مع الآخرين لأسباب بعيدة. فالفحّام هنا يسلم على الصياغ، ويصاحبهم لما قد يحتاجون إليه من شراء الفحم منه).

* مْنْ هَالِكْ لَمَالِكْ لأَبَّاضْ الأَرْوَاحْ.

(يضرب لقضية يرجو صاحبها النفع فدارت بين أيدي الوسطاء فانتفعوا هم بها، وحصل عليها بعد مشقة وتعب وكادت روحه تزهق).

* مْنْ هَمِّيْ وْهَمْ جِيْرَانِيْ مَا نْمْتْ لِيْلِهْ فَرْحَانِه.

* مْنْ هُونْ لَبَرَدَى.

(يضرب للبضاعة الرديئة تشتريها فتفسد سريعاً فتلقيها في نهر بردى).

* مْنُّوْ وْفِيْهْ بَارَكَ اللَّه فِيْهْ.

(أي ما أحسن الأعمال التي لا تنفق عليها وإنما تحسنها من ذاتها. ويستعمل أيضاً للتزاوج من أفراد الأسرة الواحدة).

* مْنْ وِيْنْ مَا ضَرَبْتْ الأَكْرَعْ بِيْسِيْلْ دَمُّو.

* مَهْمَا شْفْتْ، الْحُوشْ وَرَا ضَهْرَكْ.

* مُوْتِةْ الْمَرَا مْتْلْ طَرْئِةْ الْكُوعْ بْتُجَعْ بْسَاعْتَا.

* مُوْتِةْ الْمَرَا مْتْلْ طَرْئِةْ الْكُوعْ بْتْغَوِّبْ الأَلْبْ.

* مُوْ تْرْمِيْ حَالَكْ بْالْبِيْرْ وْتْؤُوْل يَا رَبِّيْ التَّدْبِيْرْ.

* المُوْتْ فْجِهْ، وْالسَّعَادِهْ فْجِهْ.

* الْمُوْتْ مَعْ الْجَمَاعَهْ رَحْمِهْ.

ويــروى:

* الْمُوْتْ مَعْ النَّاسْ رَحْمِهْ.

(وفي أمثال الميداني «الموت في الجماعة طيّب» ٢/ ٣٣٠).

* الْمُوْتْ مْكَبِّهْ مْنْ دَهَبْ.

(يضرب عند موت من كانت حياته سيئة لمرض مقعد وآلام مبرحة. والمكبة: مرّ الحديث عنها في قولهم «محبة أد المكبّه» والمقصود هنا ستر).

* الْمُوْتْ مُوْ شَمَاتِهْ، بْآبْ (قبقاب) حُورْ كُلْ مِيْنْ بْدُو يْلْبْسُو دُوْرْ.

* المَوْجُودْ مَا هُوِّهْ غَالِيْ.
* مُوْ حَافِظْ مْنْ الْعَشْرْ إِلاَّ كْلْمِهْ «أَوْ حَشْتُونَا».
* مُوْ الشِّي بْبَرْمْ الْخِيْطْ، حَكِيْ الرِّجَالْ مْنْ وَرَا الْحِيْطْ.

(يضرب للمرأة تفعل ما يريب فتقوم بتبرئة نفسها بلسانها وتتكلم عن عفتها وشرفها بكلام سيّال بينما يتهامس الناس في الخفاء عن أفعالها التي انتشرت.

برم الخيط: المقصود المهارة في الكلام الذي يشبه المغزل وهو يفتل الخيوط سريعاً. ووراء الحيط: سراً).

* مُوْرْمَّانِهْ، أُلُوبْ مَلْيَانِهْ.

(أصله أن كنائن اختلفن فيما بينهنّ وكثر خلافهنّ فأدى إلى شجار. وصادف أن دخل عليهنّ العم الكبير فخشين أن يلومهنّ ويزجرهنّ فألقت إحداهنّ رمانة كبيرة على الأرض فانكسرت وتناثرت حبّاتها فظن أنهن يتمازحن ويتلاغطن على الرمانة فضاعت عليه الحقيقة).

* مُوْ كُلْ مَرَّهْ بْتِسْلَمْ الْجَرَّهْ.

(يضرب لمن يسلم من مصيبة فلا يبالي بتعريض نفسه لمثلها).

* مُوْ كُلْ مِيْنْ أَرَا دَرَى، وْلاَ كُلْ مِيْنْ صَفّ الصَّوَانِي آلْ أَنَا حْلْوَانِي، وْلاَ كُلْ مِيْنْ لِبِسْ آبَابْ آلْ أَنَا حَمَّامِي.

(وفي أمثال الميداني: «ليس كل من سوّد وجهه قال أنا حداد» ٢/٢٥٧).

* مُوْ كُلْ مِيْنْ آلْ «بُكْرَهْ عِيْدْ» دَفَّعُوْلُو.

(دفعولو: ضربوا له المدافع إيذاناً بقدوم العيد. أي ليس كل الناس يستمع لقولهم).

* مُوْ كُلْ مِيْنْ صَفّ الصَّوَانِيْ آلْ أَنَا حْلْوَانِي.
* مُوْ كُلّ النَّاسْ بْيِتَّاكَلْ لَحْمَا.
* مُوْ لَمِيْنْ خَبِيْ، لَمِيْنْ إِسِمْ.

(أي قد تخبىء حاجة لشخص معين ثم يحدث أن يأخذها غيره).

* مُوْ مَعَوَّدْ جْحِهْ عَلَى شَدّ الزَّرْبُوْلْ.

(الزربول: حذاء ذو رقبة طويلة يتخذه الجنود وبعض أهل المدينة ليحمي أرجلهم. يضرب للفقير تحسنت حاله ولكنه لم يتوافق مع الحالة الجديدة).

* الْمُوْنِهْ بْدًّا رْكُوْنِهْ، مَا بْدًّا أَرْعَهْ وْمَجْنُوْنِهْ.

* الْمَيَادْنِهْ، خُوْدْ مْنُّنْ وْلاَ تَعْطِيْهُنْ.

(اشتهر أهل الميدان بالقسوة على المرأة يكلفونها فوق طاقتها ويستبدون بها ويرون للرجل مطلق الصلاحية والتصرف. فنساؤهم مطيعات يخشين الزوج فإذا تزوجت منهنّ صلحت حياتك ولكن المرأة الغريبة تتعب مع رجالهم).

* الْمَيِّهْ بْتْكَزِّبْ الْغَطَّاسْ.

(أي إن التجربة لا تلبث أن تظهر الحقائق).

* مَيِّهْ مَالْحَهْ وْوْجُوْهْ كَالْحَهْ.

(يضرب للبلد بهذه الصفات).

* مَيِّهْ وْانْسَفْحِتْ.

(يضرب للقضية لا يمكن أن ترجع كما كانت، مثلما الماء إذا انسكب لا يعود في الكأس).

* الْمِيْدَانْ دَهْلِيْزْ حُورَانْ.

(أي إنه جزء منه).

* الْمَيْ عَالْجُوعْ مْتْلْ الضَّرْبِهْ عَالْكُوْعْ.

* الْمَيْ مَا بْتْمْرُوءْ عَلى العَطْشَانْ.

* مِيْنْ آمَكْ بْسْعْرُو مَا ظَلَمَكْ.

* مِيْنْ أَخَدْ وْرَدّ، شَارَكْ النَّاسْ بْأَمْوَالاَ.

* مِيْنْ أَخَدْ وْرَدّ مَا بِيرْتَدّ.

* مِيْنْ أَدْرَى فِيْكْ غِيْرْ رَبَّكْ وْجَارَكْ؟!.

* مِيْنْ أَكَلْ خُبْزْ بالدِّيْنْ ارْحَمُوْهْ، وِمِيْنْ أَكَلَ لَحْمْ بْالدِّيْنْ ارْجْمُوْهْ.

* مِيْنْ أَكَلْ وْبَانْ عَلِيْهْ لاَ أَسَفَ اللَّهْ عَلِيْهْ.

* مِيْنْ آمَكْ بْسْعْرُو مَا ظَلَمَكْ.

* مِيْنْ أُمِنْ الزَّمَان خَانُو.

(فلا تغرنّك الأيام فاحسب الحساب للمرض والفقر والخيانة).

* مِيْنْ أَمَّنَكْ لَا تْخُونُو، وْلَوْ كُنْتْ خَوَّانْ.

(مرّ هذا المثل في قصة جمعت أمثالاً وهي: «اشتغل بالإرش وحاسب البطال» و«مين أمّنك لا تخونو ولو كنت خوّان» و«إزا جاعت نفسك أوّتا وساعة التجلّي من ربك لا تفوّتا»).

* مِيْنْ بِيْفَاضِحْ بْالأَمِيْرْ غِيْرْ الْكُنَّهْ وْالأَجِيْرْ؟!

(لأنهما يطّلعان على هفواته ودخائله فيشيعانها بين الناس لعدم حرصهما على أسراره).

* مِيْنْ بْيِمْدَحْ الْعَرُوسْ غِيْرْ أُمَّا وْخَالْتَا وْعَشَرَهْ مْنْ حَارْتَا؟!

(وفي مجمع الأمثال: «من يمدح العروس إلا أهلها» قال: يضرب في اعتقاد الأقارب بعضهم ببعض وعجبهم بأنفسهم. قيل لأعـرابي ما أكثر ما تمدح نفسك! قال: فـإلى من أكل مـدحها؟ ومن يمـدح العروس إلا أهلهـا؟ ٢/٣١١).

* مِيْنْ حْضِرْ السُّوْءْ بَاعْ وْآشْتَرَى.

* مِيْنْ دَاسْ عَلَى دَنَبَكْ؟!

(يضرب لمن يتشكى بسبب عمل قام به طوعاً).

* مِيْنْ رَادَكْ رِيْدُو، وْمِيْنْ رَادْ بْعْدَكْ بْالْجَفَا زِيْدُو.

* مِيْنْ رَادْ يْشُوفْ الدِّنْيِهْ مْنْ بَعْدُو يْشُوفَا مْنْ بَعْد غِيْرُو.

* مِيْنْ رْضِي مَا غْبِنْ.

* مِيْنْ سَدَّأْ مْنَجْمِهْ، كَزَّبْ سَتَّاوْ سْتِّيْنْ نَبِي.

* مِيْنْ شَافْ حْبَابُو نْسِيْ صْحَابُو.

* مِيْنْ صَرَفْ وْمَا حَسَبْ فَلَّسْ وْمَا دْرِيْ.

(وفي مجمع الأمثال: «من أنفق ولم يحسب هلك ولم يدر» ٢/٣٢٨).

* مِيْنْ عَاشَرْ الْحَدَّادْ، احْتَرَأْ بْنَارُو.

* **مِيْنْ عَضّ عَلَى دَنَبَكْ؟!**

(مرّ مثله قولهم: «مين داس على دنبك»).

* **مِيْنْ غَاظَك إلاَّ يَللِّيْ بَلَّغَكْ؟! والْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «من سبّك؟ قال: من بلّغني» قال: أي الذي بلّغك ما تكره هو الذي قاله لك، لأنه لو سكت لم تعلم ٢/٣١٤).

* **مِيْنْ كَانْ جُوزَا تِيْعَا تِيْعَا، كَانْ طَلاَءَا كْشْ كْشْ.**

(تيعا تيعا: اسم صوت يقال للدجاج ليجتمع على الحب، كش كش: اسم صوت لزجره).

* **مِيْنْ مَا أَخَدْ أُمْنَا صَارْ عَمْنَا.**

(يضرب لمن يقبل بالأمر الواقع دون اعتراض).

* **مِيْنْ مَالَحَكْ لاَ تْخُونُو وْلَوْ كْنْتْ عَبْدْنْ خَوَّانْ.**

ن

* نْئِطِةْ دَمْ وْلاَ أنْطَارْ مْحَبِّهْ.

(أي إن القرابة خير من الصداقة ولو كانت عظيمة).

* نَيِّرْ كِيْلِهْ.

(كناية عن المتفحش بالغلمان).

* نَارْ وْبَارُودْ.

(يضرب للعدوّين إذا اجتمعا تشاجرا واختلفا).

* النَّاسْ أجْنَاسْ.

* نَاسْ بْتَاكُلْ جَاجْ وْنَاسْ بْتُؤَعْ بالسِّيَاجْ.

(يضرب لجماعتين تهلك إحداهما لراحة الأخرى).

* النَّاسْ بْتحَبِّلْ بْنتْ الْبيْتْ.

* نَاسْ بَزَرُوا وْنَاسْ آلتَزَمُوْا.

* النَّاسْ بَلاَء النَّاسْ.

* النَّاسْ بالنَّاسْ والأطَّهْ بالْخَلاَصْ.

(يضرب لمن لا يهتم بالآخرين بل بخلاص نفسه فقط).

* النَّاسْ بالنَّاسْ والْكُلْ بِأللَّه.

* النَّاسْ دَفَاتِرْ النَّاسْ.

(يعرف بعضهم بعضاً حق المعرفة).

* النَّاسْ شَافُوا الآءْ آلُوا: سُبْحَانْ الْخَلاَّءْ.

(يضرب للقبيح تتعجب من قبحه وكأنه يقال: كيف خلق الله جلّ من عظيم مثل هذا وهذه سخرية لا تجوز).

* النَّاسْ عَلَى دِيْنْ مْلُوكِهَا.
* النَّاسْ لبَعْضَـــا.
* النَّاسْ لَلنَّاسْ.
* النَّاسْ مَآمَاتْ، مَنْ عْرِفْ مَآمُو آرْتَاح.
* النَّاسْ مَعَ الدِّين الْوَائِفْ.

(وفي مجمع الأمثال: «الناس أتباع من غلب» ٣٥٨/٢).

* النَّاسْ وْجُوهْ وْأَعْتَابْ.
* نَاعِمْ مْتْلْ الْكْحْلْ.
* نَامْ بَكِّيْرْ وْفِيْءْ بَكِّيْرْ وْشُوفْ الصَّحَّهْ كِيْفْ بْتْصِيْرْ.
* نَامُوْسِهْ هَدَّتْ عَلَى دَنَبْ جَامُوْسِهْ. آلْتْلَا: تْمَكَّنِي بْدِّيْ طِيْرْ. آلْتْلَا: مَا دْرِيْتْ فِيْكِ لَمَّا نْزْلْتِ حَتَّى أُدْرَى فِيْكِ لَمَّا تْطِيْرِيْ.
* نَايِمْ بْالْمَيْ وْخَايِفْ مْنْ الْمَطَرْ.
* النَّبَاتْ بْدُّو سَبَاتْ.

(أي لا تحصل على نتيجة الأمر إلا إذا ثبتّ عليه).

* النَّبِيْ أَوْصَى بْالْجَارْ.
* النَّبِيْ أَوْصَى بْصْحْبِةْ سَاعَهْ.
* النَّبِيْ شَافْ بْعِيْنُو وْسَتَّرْ بْدِيْلُو.
* النَّبِيْ مَاتْ آتْدَّبَّرِتْ آمْتُو مْنْ بَعْدُو.
* نْجُومْ السَّمَا أَأْرَبْ لُو.

(وفي مجمع الأمثال: «لا أفعل كذا ما أنّ السماء سماءً» و«لا أفعله ما أن في السماء نجماً» ٢٢٨/٢).

* النْحَاسْ وْبَنَاتْ النَّاسْ خَدَّامِيْنْ بْبَلَاشْ.

(لأن أواني النحاس لا تفنى يرثها الأبناء والأحفاد. وكذا إذا تزوجت خدمتك زوجتك وتفانت في خدمتك بلا مقابل).

* **نْحَسْ بْتَعْرْفُو، وْلاَ جْدِيْدْ تْتْعَرَّفْ عَلِيْهْ.**

* **نَحْنَا السَّمْرْ، نَحْنَا السَّمْرْ، نَحْنَا خُوْخْتِيْنْ بْعُوْدْ، يَللِّيْ بْيْأْعْ بْهَوَانَا مَا بْيِجِيْلُوْا أْعُوْدْ، وْحَيَاةْ أَبْرْ النَّبِي يَللِّيْ مَا بَعْدْ وْجُوْدُو وْجُودْ، السَّمْرْ بْيِنْحَبُو وْلَوْ كَانُوا عَبِيْدْ سُوْدْ.**

(هذه أغنية لتفضيل السمراوات. ولا يجوز القسم بغير الله كما هو شائع).

* **نَحْنَا وْلاَدْ هَلأْ.**

(أي فتش عن وقتك الحاضر واترك الماضي والمستقبل).

* **النّدْرْ لَلدّيْرْ والوَسخ لَسَمْعَانْ .**

(يضرب لمن يتحمل تبعات الآخرين دون أن يستفيد لنفسه شيئاً. فسمعان خادم الدير يناله من القرابين بعد ذبحها تنظيفه الوسخ والدماء).

* **نَزِّلْ أْبْنَكْ عَالسُّوْءْ وْشُوفْ مِيْنْ بِيْعَاشِرْ.**

(وهو مثل من يعاشرهم).

* **نْزِلِتْ بَابُوجْتُو عَنْ الرَّفْ.**

(يقال عندما يولد لك ولد ثانٍ فينصرف اهتمامك إلى الثاني ويقل تدليلك للأول).

* **نْزِلْ الْفَلاَّحْ عَالْمْدِيْنِهْ، مَاآسْتَحْلَى غِيْرْ الدّبْسْ والطّحِيْنِهْ.**

(يضرب لمن لا يغير أسلوب حياته مع إمكانيته الأخذ بالأحسن).

* **نَشَرْ غْرْضُوْ.**

(يضرب للفاجر يفاضح خصمه وينشر معايبه ويلصق به التهم في مناسبة خلاف أو شجار).

* **نْصّ الألْفْ خَمْسْمِيِّهْ.**

(يقال للساهم الواجم المستغرق في التفكير بحسابات ظاهرة).

* **نْصّ الْبَلاَ وَلاَ الْبَلاَ كْلُو.**

* نَصْبِةْ (غرسة) كَانُونْ الأَوَّلْ أَحْسَنْ مْنْ نَصْبِةْ عَامْ أَوَّلْ.

* نصّ الْكَلاَمْ مَالُو جَوَابْ.

(أي لا تتسرع بالرد قبل أن تسمع الكلام من محدّثك كله).

* نَصَحْتَكْ مَا ٱنْتَصَحْتْ، طَبْعَكْ الرَّدِيْ غَالِبْ، دَنَبْ الْكَلْبْ أَعْوَجْ وْلَوْ حَطُّوهْ بْمِيْةْ آلِبْ.

* النَّصِيْبْ عَجِيْبْ.

* نَصِيْبَكْ بِيْصِيْبَكْ.

* النَّصِيْحَهْ كَانِتْ تِنْبَاعْ بْجَمَلْ، وْهَلأْ صَارِتْ سَبَبْ لَلزَّعَلْ.

* نْطْفِةْ أْبْنْ حَرَامْ.

(يضرب للشرير يوقع الآخرين بحبائله ويؤذيهم أبلغ إيذاء).

* نَعْنَعْتْلِلِّي زَعْتَرْتْلَّكْ، وْلَوْ مَشْمَشْتْلِلِّي كْنْتْ لَحَّمْتْلَّكْ.

(أصله أنّ لحاماً زار فلاحاً في القرية وكان له بستان مشمش لذيذ الثمر فقدم له بقول النعنع والبصل والخبز. فلما قدم عليه الفلاح في دكانه وحان وقت الغداء قدم له الزيت والزعتر فأنكر عليه الفلاح وطلب من اللحم المعلق أمامه فقال له ما قال. يضرب لمجازاة كل عمل بما يناسب).

* النَّفَسَا أَبْرَا مَفْتُوحْ لَلأَرْبْعِيْنْ.

* النَّفْسْ أَمَّارَهْ بالسُّوْءْ.

(قال تعالى: ﴿ وما أبرىء نفسي إن النفس الأمّارة بالسوء إلا ما رحم ربي إن ربي غفور رحيم ﴾. يوسف ٥٣).

* نْفَسَا وْعَرُوسْ وْبِيْنْ الْمَدَاعِيْ مِيْنْ بْدُّو يْحُوصْ.

* نَفْسَكْ الطَّمَّاعَهْ عَلْمْهَا القَنَاعَهْ.

* نَكَايَهْ بالطَّهَارَهْ مْنْشْخْ بْاللِّبَاسْ.

* نْهَارَكْ عَرَبِيْ بالصَّلاَةْ عَلَى النَّبِيْ.

(تدعو بهذا عند الصباح لمن تحبه وترجو له الخير والبركة).

* النهار المنيح بينعرف من أوّلو.
* نوّارْ (أيار - مايو) شَهْرْ الأَزْهَارْ.
* نوّارْ نوّرْ الدّنْيِهْ.
* النُّوْمْ بِيْجُرّ النُّوْمْ.
* نُوْمِةْ أَهْلْ الْكَهْف، لا مْخَدِّهْ وْلاَ لْحُفْ.

(كناية عن النوم العميق. وقد يستعمل كدعاء).

* النُّوْمْ سُلْطَانْ.
* نُومْ الضّحَايَا يَامَا فِيْهَا بِيْكَبّرْ الدّنَبْ وِبْيْعَرّيْهَا.

(أي إن نوم الضحى يسمن ويفقر لأن المتأخر في النوم يفوته العمل فيقلّ دخله ويترهل لكثرة النوم).

* نُوْمْ الظَّالْمِيْنْ عْبَادِهْ.
* نِيْتَهْ عَنْ الْخَلِيْقَهْ.

(يضرب لمن تكون تصرفاته مخالفة للآخرين).

* نِيّالْ الْمَتْهُومْ عَنْدْ أَللَّه بَرِيْءْ.
* النّيّهْ بِتْسْبُوءْ الْعَمَلْ.
* نِيّةْ الصَّيَادْ بْمْخْلاَيْتُو.

(فإن كان طيب النية عاد مملوء المخلاة بالخير وإلا عاد خاوي الوفاض).

* النّيّهْ لَمِيْنْ نَوَاهَا، والْجَنّهْ لَمِيْنْ بَنَاهَا.

هـ

* هَاتِيْ كُبِّهْ وْمَكْمُوْرَهْ وَالْحَثِيْنِيْ عَالْحَاكُوْرَهْ (البستان).
* هَادَا دِيْنْ مُو تِيْنْ.

(يضرب للتحذير من الاستهتار بالدين والتلاعب به).

* هَاشِلْ وْمَاشِيْ.

(يضرب للفوضوي والذي فيه غفلة).

* هَجَمْ الْبَرْدْ.
* هَجَمْ الشُّوْبْ.
* هالْخَدْ مْعَوَّدْ عَاللُّطْمْ.

(من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام)

* هَدَاكْ الْغِيْمْ جَابْ هَادَا الْمَطَرْ.
* هَدُوْلْ بْوَادِيْ وْهَدُوْلْ بْوَادِيْ.

(يضرب للجماعتين لا تتفقان لاختلاف الطباع والأفكار).

* الْهَرِيْبِهْ تْلْتِيْنْ الشَّجاعَهْ ، أَلْلُوْ: الشَّجَاعَهْ كْللاً.
* الْهَرِيْبِهْ تْلْتِيْنْ الْمَرَاجِلْ.
* هَالطِّيْنْ مُو مْنْ هَالْعَجِيْنْ.

(يضرب للشخصين يختلفان اختلافاً بيّناً).

* هَمْ البَنَاتْ لَلْممَاتْ.

* هَمَنْ غَسَلْتُو هَمَنْ نْبِي، رَاحْ الْمعْتَرْ إجَا الشَّبْي.

(أصله أن امرأة سيئة الحظ تزوجت من رجل فقير فكانت تتمنى بدلاً منه رجلاً غنياً، وصادف أن طلقها فتزوجت من رجل ميسور الحال ولكنه كان ذا تصرفات مشينة وأعمال سيئة).

* هَالْمَيِّتْ مُوْ مْحْرِزْ هَالْعزَا.

(وفي مجمع الأمثال: «هذا الميت لا يساوي البكاء» ٢/٤١٠).

* هَمْ الْوَلَدْ لَلأَبَدْ.

* هَوَا الْخَمْسَانْ بِيْشَئّْيْء الإمْصَانْ.

(الخمسان: هي خمسينية الشتاء يشتد فيها الهواء).

* هَوِّتْ بالْعَصَايِهْ وْلاَ تْضْرُبْ فِيْهَا.

* هُوْنْ حَفَرْنا وْهُوْنْ طَمَرْنَا.

(يقول هذا مَن يوصيك بكتم ما أسرّه إليك).

* هَيِّرْ الْجَارْ أبْلْ الدَّارْ، وْأبْلْ مَا تْعمِلْ شَيْئاً فَاْحسُبْ عَوَاقِبَهُ.

* هَيِّرْ الرَّفِيْقْ قَبْل الطَّرِيْقْ، أبْلْ مَا تْعمِلْ شَيْئاً فَاحْسُبْ عَوَاقِبَهُ.

(وفي مجمع الأمثال: «الرفيق قبل الطريق» قال: أي حصّل الرفيق أولاً واخبرُه فربما لم يكن موافقاً فلا تتمكن من الاستبدال به ١/٣٠٣).

* هِيْنْ فْلُوسَكْ وْلاَ تْهِيْنْ نْفُوسَكْ.

* هِيِّهْ لِيْلِهْ يَامْكَارِيْ (مؤجر الدّواب).

(يضرب لمن ينزل به أمر شديد معلومٍ انتهاؤه. أي فاصبر عليه فسينقضي مهما اشتد.

وفي كتاب دمشق في مطلع القرن العشرين ص ٣٦ ـ ٣٧: «ويقولون في تفسير المثل: أي إنك يا مكاري تتحمل عناء ليلة ثم تخلد للاطمئنان والراحة. ثم يقولون: يقضي المكاري حياته وهو يمنّي نفسه دوماً بقوله «هيه ليلة يا مكاري» والأصح أن هذا المثل كان نتيجة ما يتحمله المسافرون من غطرسة المكاري

الذي هو دليل الطريق وقائد القافلة التي تأتمر بأمره وتسير بإرشاده فكانوا يقولون «هيه ليلة يا مكاري» أي ستتحمل كل ما نلاقي منه ولا بدّ من انتهاء السفر» وقال أيضاً: «فهنالك سوق الخيل الذي أعدت فيه الحمر البيضاء للنقل ومن علاماتها تلوين ذيلها باللون الأحمر لتعرف بأنها من الحمير المعدّة للإيجار كما كان لها برادع بشكل واحد معروف عند كافة الناس فإذا أُريد استئجار واحد منها أو أكثر عمدوا إلى دكان صغيرة وهي بمثابة شركة النقل فاستأجروا قدر حاجتهم وركبوها لساعة أو أكثر ليوم أو لأكثر ويذهب وراءهم أحد السعاة التابعين للشركة وبيده العصا أو السوط جرياً على قدميه فيضربها حتى تصل بهم إلى المكان المقصود ثم يعود بها» انتهى).

* هِيَّهْ هُمَّهْ شُدَّا بْتِنْشَدّ وْاَرْخِيْهَا بْتِرْتَخى.

و

* وْأَتْ بْتَأْعِ الْبَأْرَهْ بْتِكْتَرْ سَكَاكِيْنَا.

(مرّ في قولهم. «لما بتأع البأرة...»).

* وْأَتْ السَّخَـا مَا كَانْ رَخَا.

(أي لم يكن هذا الرجل ليجود بشيء أيام الرخاء، فكيف يجود وقت الشدة).

* وْأَتْ عُرْسَكْ عِيْزْنِيْ دَقَّكْ.

(يضرب لمن يطلب منك ما تحتاج إليه).

* وْأَتْ فَرَّؤُوْا الْعُؤُوْلْ كُلْ مِيْنْ أَخَدْ عَأْلُو وْمْشِيْ وْوَأْتْ فَرَّؤُوْا الرِّزْأْهْ مَا حَدَا عَجْبْتُو رِزْئْتُو.

* وْأَتْ كَرْمِيْ دْبِسْ كُلْ الْعَالَمْ حَبْتْنِيْ، وْأَتْ كَرْمِيْ يْبِسْ كُـلْ الْعَالَمْ بْغِضْتْنِيْ.

(قال أبو فراس:

اقلب طرفي لا أرى غير صاحب يميل مع النعمـاء حيث تميل)

* وْأْتْنْ كَرْمِيْ دْبِسْ يَاكِتْر صْحَابِيْ، وْأْتْنْ كَرْمِيْ يْبِسْ يَاإِلَّهْ حْبَابِيْ.

(وهذا كالذي قبله).

* وْءِعِتْ الْفَارَهْ مْنْ السَّأْف، أَلْلاَّ الأَطْ: آسْمَ اللّه. آلتْلُو: أَسْلَمْ مْنَّكْ وْأَنَا بْأَلْف خِيْرْ مْنْ أَلْلّهْ.

(يضرب للضعيف يوهمه القوي أنه معه ويخاف عليه في حين ينتظر غفلته).

* وْأَفْ شَعْرْ رَاسِيْ.

(وفي مجمع الأمثال: «اقشعرت منه الذوائب» قال: ويقال «الدوائر» وهما لا يقشعران إلا عند اشتداد الخوف، والدوائر جمع دائرة وهي حيث اجتمع الشعر من جنب الفرس وصدره ويقال: «قد قفّ شعره من كذا» إذا قام من الفزع. قال: يضرب مثلاً للجبان ٢/١٠٧ أقول: والعامة تضربه مثلاً للمنظر المفزع).

* **الوْئِيِّهْ عَالْبَعْدْ أَنْطَارْ.**
* **وَائِعْ بِيْنْ نَارِيْنْ.**

(يضرب لمن حفّت به مشكلتان لا ينجو من إحداهما إلا إذا وقع في الأخرى.

كمثل من تعادت أمه وزوجته لا يستطيع إرضاء إحداهما إلا بازعاج الأخرى).

* **وَاحِدْ انَأْطعِتْ إِيْدُوْ، أَللُّو التَّانِيْ: مْنِيْحَهْ طَنْبُورَه.**
* **وَاحِدْ بَزَرْ والتَّانِي الْتَزَمْ.**
* **وَاحِدْ حَامِلْ دَأْنُو، والتَّانِي تَعْبَانْ فِيْهَا لَيْشْ؟!**
* **وَاحِدْ فُطِسْ جَحْشُو، وْوَاحِدْ سْمِنْ تُورُ.**
* **الوَاحِدْ مَا بْيِتْعَلَّمْ غِيْرْ مْنْ كِيْسُو.**

(كيسو: حافظة النقود. أي يتعلم بثمن).

* **وَاحِدْ مْنْ بِيْتْ الأَرْبْعِيْنْ بِيْكَفِّيْ.**

(أي إذا دعوت إلى احتفال أو وليمة فيكفي من كل أسرة ولو كانت كبيرة مدعو واحد لأنك لن تستطيع دعوتها كلها).

* **وَاحِدْ وَحْدُو عَابِدْ رَبُّو.**
* **وَاضِحْ مْتْل الشَّمْسْ.**

(يضرب للقضايا التي لا تحتاج إلى برهان ولا حجة. قال الشاعر:

وكيف يصح في الأفهام شيء ... إذا احتاج النهار إلى دليل؟!)

* **الوَاعَهْ الكْبِيْرِهْ بْتِسَعْ الوَاعَهْ الظْغِيْرِهْ.**

(يضرب للكبير يحتمل هفوات الصغير ويحتويه).

* **الْوَاعَهْ وْلَبِّيْسَا وْالْبِيْتْ وْسَكَّانُو.**

(ليس الجمال بالثوب بمقدار من يلبسه الذي يدري كيف يرتديه، ولا جمال البيت فيه بل بسكانه الذي يكسبونه الحسن والأناقة).

* وَجَعْ الدَّرْسْ وْوَجَعْ الْفَلْسْ.

(أي لا وجع فوقهما).

* وَجَعْ الدَّرْسْ وْوَجَعْ الْفَلْسْ مَا فِيهُنْ سَوَابْ.

* وَجَعْ سَاعَهْ وْلاَ كُلْ سَاعَهْ.

(أي اصبر على ألم ساعة واحدة لتتخلص من الآلام المستمرة كإجراء عملية صعبة).

* الْوَحْدِهْ عْبَادِهْ.

* وْحَيَاةْ خَالأَكْ مَالِيْ مْفَارْأَكْ، مُوْ مْحَبِّهْ بَسْ لَحَتَّى دَايْأَكْ.

(يضرب للثقيل).

* وْدَاعِةْ أَبْنْ الْحَلاَلْ عَنْدْ بْنْتْ الْحَلاَلْ.

ويــروى أيضاً:

* وْدَاعِة بْنْتْ الحلاَل عَنْدْ ابْنْ الْحَلاَلْ.

(يضرب للزوجين يتراحمان، يكون أحدهما أمانة مودعة عند الآخر).

* الْوْرَاثِهْ حْرَاثِهْ.

(أي لا نفع بها كالأرض المحروثة لا شيء فيها).

* وَرَاكْ وَرَاكْ والزَّمَنْ طَوِيْلْ.

(أي أنا ألازم ملاحقتك إلى أن أنتقم منك ولو بعد زمن).

* وَرِّثْ لَعَدُوَّكْ وْلاَ تْعْتَازْ مْحُبَّكْ.

* وَرْجَاهْ النَّبِيْ كُرْدِيْ وْصْحَابُو أَرْنَاؤُوطْ.

(يضرب لمن يعذب آخر تعذيباً يدخل عليه الأوهام ويغيّر في عينه الحقائق).

* وَرْجِيْ غْزْرَكْ وْلاَ تْوَرْجِيْ بْخْلَكْ.

* **وَرْجِيْنَا عَرْض كْتَافَكْ.**

(أي اذهب عنّا).

* **وَرْدِهْ بْتْخَلِّفْ شُوْكِهْ، وْشُوْكِهْ بْتْخَلِّفْ وَرْدِهْ.**

(يضرب للوالد الصالح وابنه سيء والعكس).

* **وَرْدِهْ شْمًّا وْخَلِّيْ غِيْرَكْ يْشْمًّا.**
* **وَزَادَ فِيْ الطَّنْبُور نَغَماً.**

(يضرب لمن أعان في تضخيم قضية أو تعقيد مشكلة. وعند الميداني «زاد في الطنبور نغمة» ١/٣٢٧).

* **وْشْ بْيِنْطَعْ الرِّزْءْ.**

(وفي مجمع الأمثال: «وجهه يرد الرزق» ٢/٣٨٢).

* **وُشِّكْ وآلاَّ ضَوْ الأَمَرْ (القمر)؟!**

(مرّ شبيه به قولهم «مثل هلالات الأمر»).

* **وْشِّكْ وْشْ حَنَا، وْأَفَاكِ أَفَا كَنَا.**

(انظر قصته في المثل الذي مرّ «شجرة بداري بتحلّ إلي لما لجاري»).

* **وْشُّو عَمْ يْفَسِّيْ، وْأَفَاهْ عَمْ يْسْتَعْطِيْ.**
* **الْوُشْ يَللِّيْ بْدِّكْ تْصَابْحُو لاَ تَآبْحُـو.**
* **وْشُّو عَمْ يْنَطِّطْ سَمّ.**

(يضرب لمن امتلأ صدره غيظاً فظهر على وجهه).

* **الْوَضُو سْلاَحْ الْمُؤْمِنْ.**
* **الوَطَنْ أَتَّالْ.**
* **وَفِرِيْ كَلاَمِكْ يَا حَمَاتِيْ، مَالِي إِلاَّ مْرَاتِيْ.**

(يقول هذا الصهر الذي تحاول حماته أن توقع الخلاف بينه وبين زوجته).

* **وَكِّلْ الأَطْ بالْجِبْنِهْ.**

(يضرب لقليل الأمانة تستعمله في حاجاتك).

* **وْلاَدْ الْحَرَامْ مَا تَرَكُو لَوْلاَدْ الْحَلاَلْ شِيْ.**

* **وْلاَدْ مَالُو ، الوَسَخْ بْدْيَالُو .**

(أي مع أن هذه المرأة لا ولد لها فإنها موكلة بأولاد قريباتها تخدمهم وترعى شؤونهم).

* **الْوَلَدْ إِزَا مَا بْكِيْ مَا بْتَرَضْعُو أُمُّو.**

(يضرب للحثّ على المطالبة بالحقوق لئلا تضيع).

* **الوَلَدْ إِزَا مَالْ تْلْتِيْنُو لَلْخَالْ.**

* **الوَلَدْ إِشْرْ والْحَفِيْدْ لْبْ، فَكَيْفَ لاَ يُحَبْ؟**

* **الوَلَدْ أَكْلُو تِجَارَهْ، وْلْبْسُو خْصَارَه.**

(لأن أكله يعود عليه بالصحة والعافية. بينما يكبر سريعاً فلا تهترىء ثيابه فيخسرها جديدة. أو هو يفسد الثياب الغالية ولا يعرف قيمتها).

* **الوَلَدْ بْدُّو أُمْ مْنْ حَدِيْدْ وْأَبْ سْعِيْدْ.**

* **الوَلَدْ الظَّفِيْرْ بْدُّو فْرْنْ وْجْرْنْ وْخَرَابْهْ.**

(أي هو يطلب دوماً الأكل والشرب والتغوط).

* **وَلَدْ العَازِهْ عْكَّازِهْ.**

(مرّ تفسير ولد العازه في قولهم: «متل ولد العازه»).

* **الوَلَدْ الْعَابِيءْ (العاقّ) بِيْجِيْبْ لأَهْلُو الْمْسَبِّهْ.**

* **الوَلَدْ مَتَى مَا تْجَوَّزْ مْتْلْ الْخَشَبْ إِزَا سَوَّسْ.**

* **الوَلَدْ الْوَشُوْمْ بِيْجِيْبْ لأَهْلُو الْمْسَبِّهْ.**

* **الوَلَدْ وَلَدْ، وَلَوْ صَارْ آضِيْ بَلَدْ.**

* **الوَلَدْ يَللِّي مُو مْنْ ضَهْرَكْ كْلْمَا جَنّ آفْرَحْلُو.**

* **وْهَادَا وْشّ الضِّيْفْ.**

(يضرب لمن وعدك ومنّاك وكان عندك ثم تركك ونسيك ولم يعد).

* **وِيْنْ أُدْنِيْ؟!**

(يضرب لمن يسلك في الأمر الهين طريقاً طويلاً).

* وِيْنْ بِيهْرُبْ الدِّيبْ مِنْ الشَّمْسْ؟!
* وِيْنْ بِتْهْرُبْ الشَّمْسْ مِنْ الأَصَارِيْنْ؟!
* وِيْنْ الدّنْيِهْ وْوِيْنْ أَهْلاَ؟

(يضرب لتغيّر الزمن وتغير حال أهله).

* وِيْنْ فْطِيْمْ بْسُوْءْ الْغَزْلْ؟!

(يضرب لمن تبحث عنه في الزحمة لا يمكن أن تجده).

* وِيْنْ مَا سَأَطْ لأَطْ.

(يضرب للذي يغتنم الفرص أينما حلّ).

ي

* يَا آخِذ الأُرْدْ عَلَى مَالُو، بِيْرُوحْ الْمَالْ، وْبِيْبْأى الأُرْدْ عَلَى حَـالُو.

* يَا أرَامِلْ آرْجَعُوا بَنَاتْ. آللوْلَنْ: يَا دَعْوِهْ مَا تْسْتَجَابْ.

* يَا أرَامِلْ يَا بَنَاتْ عَيْرُوا الْمْجَوَّزَاتْ.

* يَا أرَامِلْ يَا بَنَاتْ عِيْنُوا الْمْجَوَّزَاتْ.

(وذلك لأن الأرامل والعذارى لا عمل لهنّ كالأمهات اللواتي لا يجدن وقتاً للراحة لكثرة الأشغال).

* يَا أرْض آشْتَدِّي. مَا حَدَا عَلِيْكِ أَدِّيْ.

(يضرب للمتكبر واتاه زمنه).

* يَاآطْعِيْمْ وْآشْبِيْعْ، يَا آضْرُوبْ وْآوْجِيْـعْ.

(وفي أمثال الميداني: «إذا ضربت فأوجع، وإذا زجرت فأسمع» ١/٢٩، ٨٩).

* يَا آفْتَاحْ بَابَكْ وآفْتخِرْ، يَاآطْبُؤُو وْآنْسْتِرْ.

* يَا أمَّا أنْدِيْلْ وْشَمْعَهْ، يَاأمَّا عَالْعَتْمِهْ جْمْعَهْ.

* يَا أمْ لْبَاسْ مْطَبَّعْ، صَارْ لِكْ أَصْرْ وْمْرَبَّعْ.

(تضرب للفتاة الوضيعة تتزوج فيصير لها قدر).

* يَاْ بَحْرَ اللَّهْ خْوْدْ عَبْدَ اللَّهْ.

* يَا بَدْرِيْ مَنْ بَعْدْ الْجْدْرِيْ، وْيَا عْوِيْنَاتِيْ مْنْ بَعْدْ الْحْمِيْرَهْ (الحصبة).

(مرّ شبيه به في قولهم: «ما في عمر إلا بعد حميره، وما في حسن إلا بعد جدري»).

* يَا بَرَكَةْ شْرِيْكِيْنْ مَاخَانُوا.
* يَا بْنْتْ أُوْلِيْ لأُمِّكْ.

(يضرب لسرعة انتشار الخبر...).

* يَا بُوْ عَلِيْ، نَارَكْ وْلاَ جَنِّةْ هَلِيْ.

(يضرب للزوجة ترضى بزوجها على كل حال وتفضله على أهلها).

* يَا بِيْتْ حْمَانَا مْنْ فَأْرْكُنْ زِيْدُوا غْنَانَا.

(يضرب للولد المتزوج ينال منافع من أهل زوجته المتواضعي الحال).

* يَا بِيْتْ فْتَنَاكْ وْيَا بِيْتْ مَا فْتَنَاكْ، وْيَا بِيْتْ لاَ تْعْتَبْ عَلِيْنَا الْيُومْ مَا دَايْأْنَاكْ.

(يضرب للمرأة تحب الزيارات والتردد على البيوت ويضيق وقتها عن رغبتها).

* يَا بِيْتْ مَالِيْ مْنَّكْ.

(يضرب للولد لا يشارك أهله همومهم).

* يَا جَارْتِي خَانْتِيْنِي وْخَلِلِّيْ لَلصَّلْحْ مَطْرَحْ.
* يَا جَارِيْ، أَنْتِهْ بْحَالَكْ وْأَنَا بْحَالِيْ.

ويروى: يا جَارِيْ أَنْتِهْ بْدَارَكْ وْأَنَا بْدَارِيْ.

(يضرب للحثّ على ترك شؤون الجيران وعدم التدخل بها).

* يَا جَايِهْ مْنْ الْجَبَلْ، جِيْبْ بْإِيْدَكْ حَجَرْ.
* يَاْ حْلْوِهْ رُوْحِيْ لَحَلاَوْتِكْ، وْيَا بْشْعَهْ رُوحِيْ بْحَظِّكْ.
* يَاْ حْوِيْنِتْ (يا ضياع) التّرْبَايِهْ، رَبِّيْتْ وْمَا لَقِيْتْ.
* يَاْ خْلِّيْ، مْتْلْ مَا بْكُونْ لَكْ كُنْ لِيْ.
* يَاْ خْلِّيْ، مْتْلْ مَا تَرَانِيْ أَرَاكْ.
* يَاْ دَاخِلْ بِيْنْ الْبَصَلِهْ وْإِشْرْتَا، شُوْ بِيْنِيْبَكْ غِيْرْ رِيْحْتَا.

(وفي مجمع الأمثال «بين العصا ولحائها» ٩٢/١ و«لا تدخل بين البصلة وقشرها» ٢٦٠/٢).

* يَا دَاخِلْ بِيْنْ الْبَصَلِهْ وْالتُّوْمِهْ، مَا بِيْنُوبَكْ غِيْرْ الرِّيْحَهْ الوَشُوْمِهْ.

* يَاْ رَايِحْ بَلَا عَزِيْمِهْ، يَا آعِدْ عَالْحَصِيْرِهْ.
* يَا رَايِحْ بَلَا عَزِيْمِهْ، يَا أَلِيْل الإِيْمِهْ.
* يَا رَايِحْ عَالطَّاحُونْ خَيِّطْ بْغِيْرْ هَالْمَسَلِّهْ.
* يَا رَايِحْ كَتِّرْ أَبَايِحْ. أَللُّوْ: يَا رَايِحْ كَتِّرْ مَنَايِحْ.
* يَاْ رَبِّي مْنْ عْشْرِةْ الحِيْوَانْ خَلِّصْنِي، لَأْدْبَحْ الْحِيْوَانْ وْأُطْبُخْ عَلِيْه يَخْنِي، وْإِنْ نَزّْ مْنُو نْقْطِةْ دْهْنْ عِيْبَكْ عَلَى دَأْنِي.
* يَا رِيْتْ رَأْبْتِي أَدْ رَأْبِةْ الْبْعِيْرْ، بْتِرْوَّى بْالْكَلَامْ وْلاَ بْخَلِّي الزَّعَلْ يْصِيْر.

(ينسب مثل هذا المعنى لسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه).

* يَا سَعَادِهْ، هَاتِيْ الْعَادِهْ.
* يَا شَارِيْ الْهَمّ مْنْ أَلْبْ صَاحْبُو.
* يَاْ شِيْ عَلَى شِيْ، يَا شِيْ مَا مْنْدُوْءُو.
* يَا صَبْرْ أَيُّوبْ.
* يَا ضَرْبْتِي مْنْ غِيْرْ كِيْسِي.

(يضرب لمن يكرم الآخرين على حساب غيره).

* يَا طَالِبْ الدِّبْسْ مْنْ طِيْزْ النِّمْسْ، كَفَاكْ اللَّه شَرّ الْعَسَلْ.
* يَا طْخُّوْ، يَا اكْسِيْرْ مْخُّو.

(يضرب لمن لا يتوسط في الأمور).

* يَا ظَالِمْ لَكْ يُومْ.
* يَا عَبْدِيْ، لاَ تْكْبَرْ، اللَّه أَكْبَرْ.
* يَا عْكْسْ مِنْ صَارْ أَبْنَا جُوْزَا وْبْنْتَا حَمَاتَا.

(يضرب للأرملة التي يتحكم بها أبناؤها).

* يَا عَمِّهْ، يَا رْغِيْفْ مَدْهُونْ بْالسَّمْنِهْ، يَا خَالِهْ يَا أَرْضْ نْخَالِهْ.

(يضرب لتفضيل العمات على الخالات).

* يَا غَافِلْ أَلَكْ أَللَّه.

(يضرب للغافل الذي لا يدري ما يدبر ضده في الخفاء. **فالله يناصره**).

* يَا فَايِتْ بِيْنْ التُّومِهْ وْأُشْرْتَا، شُوْ بِيْنِيْبَكْ غِيْرْ رِيْحْتَا.

(مرّ قولهم: «يا داخل بين البصلة... إلخ»).

* يَا فَايِتْ بِيْنْ الْمْطْلَأْهْ وْدَايِتَا، مَا بِيْنُوبَكْ غِيْرْ صَنْتَا.

* يَا فَايِتْ عَالْحَارَهْ شْفْتَكْ مْرْخِيِّهْ، الشِّيْ مُوْ بالشَّكْلْ الشِّيْ بْالْجَازْبِيِّهْ.

(يضرب للمرأة تدل بجمالها فتتخذ سحنتها شكلاً مصطنعاً كأن ترخي شفتها أو تزور بنظرتها إعجاباً مما يسيء لجمالها والجمال الحقيقي ما يجذب إليه القلوب).

* يَا كَحْلاَ مْنْ تْمِّكْ أَحْلاَ.

* يَاْ كْنِّهْ بُكْرَهْ بْتْصِيْرِيْ حَمَايِهْ.

(أي فعاملي حماتك بالحسنى حتى لا ينتقم الله منك بواسطة كنائنك).

* يَا لَبْنِيِّهْ بَلاَ كْبَبْ، يَا عَدَاوِهْ بَلاَ سَبَبْ.

(أي إن اللبنية بلا كبب فارغة لا معنى لها وكذلك العداوة التي لا سبب لها. ومرّ الحديث عن الكبة في قولهم: «الصفرة بلا كبة متل الجامع بلا أبّه»).

* يَا لْسَانِيْ مَا عْدْمْتَكْ، شْلُوْنْ مَا دْرْتَك بْتْنْدَارْ.

(قال الشاعر:

في زخرف القول تزيين لباطله ... والحق قد يعتريه بعض تغيير

تقول هذا مجاج النحل تمدحه ... فإن ذممت فقل قيء الزنابير)

* يَا مْآمْنِهْ بْالرّجَّالْ، يَا مْآمْنِهْ بْالْمَيْ بالْغُرْبَالْ.

* يَا مْآمِنْ بْالْمَرَا، كْلْ مَالَكْ لَوَرَا.

* يَامَا تَحْتْ السَّوَاهِيْ دَوَاهِيْ.

(مرّ بمعناه قولهم «امروء على بحر عجاج ولا تمر على سائيه ساكته»).

* يَامَا سِيْدِيْ إِلُو عَنْدْ سْتِّيْ.

* يَامَا فِيْ بْالْحَبُوسْ نَاسْ مْظَلَّمِيْنْ.

* يَامَا هَالْجَمَلْ مْكَسَّرْ بَطِّيْخْ، وْهَالْبَطِّيْخَهْ بالْجَمْلِهْ.

(يضرب لكثير الأذى).

* يَامَا هَالْخَدْ مْتْعَوِّدْ عَلَى هَاللَّطْمْ.
* يَا مْرِيْكْبْ يَا عَيَّارْ، مَكْسَبْ مْنْ غِيْرْ رْسْمَالْ.

(يضرب لمن يربح دون بذل مال ولا رسمال. كمن يركب الأولاد في العيد على حصانه أو حماره فيأخذ منهم أجراً، يركبهم ويعاير عليهم كم ركبوا).

* يَا مْسْتَرْخِصْ اللَّحْمْ، عَنْدْ الْمَرْأَهْ (المرق) بْتْنْدَمْ.
* يَا مْسْتَعْجِلْ وَتِّفْ لأَلَّكْ، أَنَا مْسْتَعْجِلْ أَكْتَرْ مْنَّكْ.

(يضرب للمستعجل المشغول، يشغله أمر فارغ يضيع وقته).

* يَا مْعَلِّمْ يَا رَئِيْسْ، أَبْلْ مَا تْفَصِّلْ إِيْسْ، إِزَا وْئِعْتْ بْالشَّبَكْ يَامَا أَصْعَبْ التَّخْلِيْصْ.
* يَامِيْنْ شَافْ لِيْ جَاْبْرَهْ، بِيْنْ البَسَاتِيْنْ عَابْرَهْ.

(يضرب للمرأة الجوّالة لا تقعد في بيتها).

* يَا نَائِلْ الْبَحْرْ بْصَدَفِهْ.
* يَا نَحْلِهْ، لاَ تْئْرْصِيْنِي، وْلاَ بْدِّيْ مْنَّكْ عَسَلْ.

(يضرب للذي تكره خيره لئلا تقع في شره).

* يَا وَحْشِهْ، كُونِيْ نْغْشِهْ.

(وحشة: جافية، نغشة: ذات طلاقة وحبور).

* يَا وِيْلْ الْحَزَانَى مْنْ أُلُوبْ الفَاضْيَاتْ.

(وفي الفصيح: «ويل الشجي من الخلي»).

* يَا وِيْلْ الْحَزِيْنِهْ إِزَا مَاتْ أَبُوهَا، وْيَاوِيْلْ الشَّطَّاطَهْ إِزَا آنْأَسْرِتْ.
* يَا وِيْلْهَا يَللِّيْ أَبْنَا جُوْزَا وْعَشَاهَا مْنْ بِيْتْ أُخُوهَا.

(ومرّ قولهم: «يا عكس مين صار ابنا جوزا وبنتا حماتا»).

* يْبْعَتْ رِيْحْ لَلْمْسْتْرِيْحْ.

(قالوا: هذه دعوة غير مستجابة لأنه ما من أحد مستريح).

* يْحْبُو الْحَبْ وْيْبْغْضُو الرَّبْ.

(دعاء على مَن يدّعي المحبة).

* يْحْمْلَكْ الْحَمَّالْ وْيْرْجَعْ فَاضِيْ.

(دعوة بالموت).

* يْسْتَنَّى عَلِيِّيْ لَعَبْدُو الْعْجْلْ.
* يْسْعِدْ إِيَّامُو مِيْنْ نَفَّدْ كَلَامُو.
* يْشْمَتْ بالْمُوْتْ يَلِلِّيْ مَا بْدُّو يْمُوتْ.
* يْصْطْفْلُوْا.

(يقال عندما لا يهمك شأن جماعة ما).

* يْضْرَبْ الْحْبْ شُوْ بِيْزْلْ.

(يضرب للعاشق الذليل).

* يْضْرَبْ الْحْمَارْ وْعِيْشْتُوْ.

(أي لا حياة إلا للأذكياء).

* يْضْرَبْ الْخِيْرْ يَلِلِّيْ مَا بِيْبَانْ عَلَى أَهْلَو.
* يَلِلِّيْ آرْصْتُو الْحَيِّهْ بِيْخَافْ مْنْ الْحَبْلْ.

(وفي أمثال الميداني: «من نهشته الحية، حذر الرس الأبلق» قال أبو عبيد: هذا من أمثال العامة. قال الشاعر:

إن اللسيـع لحـاذر متـوجس يخشى ويرهب كل حبـل أبلقِ

٢/٣١٩).

* يَلِلِّيْ آمَكْ بْسْعْرُو مَا ظَلَمَكْ.
* يَلِلِّيْ آحْتَرَأْ لْسَانُو بْالْحَلِيْبْ، إِزَا شْرِبْ اللَّبَنْ بْيْنْفُخْ عَلِيْهْ.
* يَلِلِّيْ إِسْتَحُوا مَاتُوْا.
* يَلِلِّيْ إِلَكْ مْحَرَّمْ عَلَى غِيْرَكْ، وْيَلِلِّيْ لَغِيْرَكْ مَا بِيْصَلْ لِيْكْ.
* يَلِلِّيْ إِلُو رَاسْ عَنْدْ الرَّوَّاسْ مَا بِيْنَامْ اللَّيْلْ.

(يضرب لمن يشغله أمر فيمنعه لذيذ المنام. قال بعضهم: أي كأنهم أخذوا رأسه ووضعوه عند الرواس فهو مشغول البال عليه. وقال آخرون: الرأس كناية عن التفكير).

ويــروى:

* يَللِّيْ إِلُو رَاسْ عَنْدْ النَّاسْ مَا بِيْنَامْ اللَّيْلْ.

(يضرب للعاشق).

* يَللِّيْ إِلُو زَلْعُومْ بْيِحْتَاجْ يْؤُومْ.
* يَللِّيْ إِلُو شْرِيْكْ، إِلُو مْعَلِّمْ.
* يَللِّيْ إِلُو شَعْرَهْ مْنْ الْجَمَلْ بِيْنَخّخُو.

(أي يطالبك بحقه ولو كان حقاً قليلاً).

* يَللِّيْ إِلُوْ عَشِّيْ لاَ يْزَفِّرْ إِيْدِيْهْ.
* يَللِّيْ إِلُو عْمْرْ مَا بْتِهِيْنُو شْدِّهْ.
* يَللِّيْ إِلُوْ عْيُونْ وْرَاسْ بْيِعْمِلْ مْتْلْ مَا بْيِعْمْلُوا النَّاسْ.
* يَللِّيْ أَوَّلْتُو شَرْطْ آخِرْتُو سَلاَمِهْ.
* يَللِّيْ إِيْدُو بْالْمَيْ مُوْ مْتْلْ يَللِّيْ إِيْدُوْ بالْنَّارْ.
* يَللِّيْ بْأَلْبُو عَلَى رَاسْ لْسَانُو.

(يضرب للساذج البسيط).

* يَللِّيْ بْإِيْدُو أَللَّهْ يْزِيْدُو.

(لأنه هو الذي افترى على نفسه، فلم تشفق عليه؟).

* يَللِّيْ بْإِيْدُو الأَلَمْ مَا بْيِكْتُبْ حَالُو مْنْ الأَشْقْيَا.

(مرّ قولهم: يللي بإيدو الكتاب ما بيكتب حالو من الأشقيا).

* يَللِّيْ بْإِيْدُو صَنْعَهْ مَالِكْ أَلْعَهْ.
* يَللِّيْ بْتْجْمَعُو النَّمْلِهْ بْسْنِهْ بْيَاخْدُو الْجَمَلْ بْخَفُّو.
* يَللِّيْ بْتْجْمَعُو النَّمْلِهْ بْسْنِهْ بْيِبْلَعُو الْجَمَلْ بْسَاعَهْ.
* يَللِّيْ بْتْحِبْ الْمْغَنْيِهْ بْتْحْمَللاً دَفًّا.
* يَللِّيْ بْتْحطُّو بالدَّسْتْ بْيطْلعْلَكْ بالْمَغْرَفِهْ.

(يضرب لمن قدم شيئاً جنى نتائجه الطبيعية).

* يَللِّيْ بْتْشْتْغْلُوا السَّمْرَا بْتْحطُّو خطُوطْ وْحمْرَا.

* يَللِّيْ بْتْطُبْخ مْنُو بْتَاكُل مْنُّو.
* يَللِّيْ بْتَعْرفْ دِيْتُو (ديته) أْتْلُو.
* يَللِّيْ بْتُمُّو لاَ تْهْكِلْ هَمُّو.
* يَللِّيْ بْتُمُّو لْسَانْ مَا بْيْضِيْعْ.
* يَللِّيْ بْدَّا تْعَانِيءْ الْفَحْلْ، بْدَّا تْغرَأْ بالْوَحْلْ.

(يضرب للمرأة ترضى بالزوج القوي).

* يَللِّيْ بْدَّكْ تْخْدْمُو طِيْعُو، وْيَللِّيْ بْدَّكْ تْرْهْنُو بِيْعُوْ.
* يَللِّيْ بْدُّو النَّاسْ تَاجْرْلُو، جِيْبْ الْخَوَازِيْءْ وْنَجِّرْ لُوْ.
* يَللِّيْ بْدُّو يَاكُلْ حَلْوُتَا، بْدُّو يْصْبرْ عَلَى مُرّتَا.
* يَللِّيْ بْدُّو يَاكُلْ مْنْ خُبْزْ السّلْطَانْ بِيْآتِلْ بْسِيْفُو.
* يَللِّيْ بْدُّو يَاكُلْ هَالأَكْلاَتْ، بْدُّو يْمُوتْ هَالْمُوْتَاتْ.
* يَللِّيْ بْدُّو يَاكُلْ هَوَا بْيِحْمِلْ مَعْلاَءْ (ملعقة).

(يضرب لمن يرغب في الحصول على حاجة فيجب عليه أن يعمل لها ما يناسبها).

* يَللِّيْ بْدُّو يْحْكِيْ عَلِيِّيْ، مَا يْعِيْش يْبْكِيْ عَلِيِّيْ.
* يَللِّيْ بْدُّو يْرَافِيءْ الرّاصَهْ بْدُّو يْحْمِلْ دَفَّا.
* يَللِّيْ بْدُّو يْسْكَرْ مَا بْدُّو يْعْدّ أْأْدَاحْ، وْيَللِّيْ بْدُّو يْعْشَأْ مَا بْدُّو يْكُونْ نَوَّاحْ.
* يَللِّيْ بْدُّو يْشَأْشِيءْ خُبْزْ النَّاسْ، النَّاسْ بْتْشَأْشِيءْ خُبْزُو.

(مرّ قولهم: «خبز الرجال عالرجال دين. . . »).

* يَللِّيْ بْدُّو يْشْتْغِلْ جَمَّالْ، بْدُّو يْعَلِّي بَابْ دَارُو.

(أي فلتحسب حساب أي عمل قبل الإقدام عليه).

* يَللِّيْ بْدُّو يْصَاهِرْ مَا بْيْآهِرْ.
* يَللِّيْ بْدُّو يْعزِمْ الْبَدَوِيْ بْدُّو يْتْحَمَّلْ سْئْلْتُو.
* يَللِّيْ بْدُّو يْعَمِلْ شَغْلِهْ مَا بْدُّو يْخَافْ، وْيَللِّيْ بْدُّو يْسْكَرْ مَا بْدُّو يْعْدّ أْأْدَاحْ.

* يَللِّيْ بْدُّو يْعْمِلْ مَرَاكْبْجِيْ بْدُّو يْجِيْبْ الْهَوَا مْنْ فْنُونُو.
* يَللِّيْ بْدُّو يْعِيْش بِيْنْ الْعُورَانْ بْدُّو يْعوِرْ عِيْنُو.
* يَللِّيْ بْدُّو يْكَزِّبْ يْبَعِّدْ شْهُودُو.
* يَللِّيْ بْدُّو يْلاَعِبْ الأَطْ بْدُّو يْلأَى خَرَمِيْشُو.
* يَللِّيْ بْدُّو يْمُوْتْ يْوَصِّيْكْ بْوْلاَدُو.

(يضرب لمن إذا احتجته تخلى عن مساعدتك).

يَللِّيْ بْعْلْمْ أَللَّه مَا هُوِّهْ بْعْلْمْ أَحَدْ.

* يَللِّيْ بْيُأْعْ لَحَالُو مَا بْيِبْكِيْ.
* يَللِّيْ بْيُأْعْ مْنْ السَّمَا بْتْسْتَلْئِيْهْ الأَرْضْ.

(يضرب لعدم الاهتمام بما سيحصل من أمور).

* يَللِّيْ بِيْؤُولْ بَاعْ بِيْفُوتُو ضْرَاعْ، عْيَاطُوْنْ سَابِيءْ ضْرَاطُوْنْ.

(يضبرب للجماعة المشغولة لا تستطيع لكثرة شغلها أن تتكلم بكلمة واحدة وإلا أضرّ بعملها).

* يَللِّيْ بِيْؤُولْ عْدَنْ بِيْهُونْ عَلِيْهْ كلْ شِيْ.

(عدن: كأن. أي يفترض أن القضية التي حصلت كانت على غير الهيئة التي جرت غليهاْ هان عليه أمرها).

* يَللِّيْ بْيَاخُدْ مَالَكْ خُودْ رُوْحُو.
* يَللِّيْ بْيَاخُدْ مْنْ غِيْرْ مْلْتُو، بِيْمُوتْ وْبِيْطىءْ بْغْلْتُو.

(بياخد: المقصود يتزوج).

* يَللِّيْ بْيَاكُلْ أَدّ الزَّبِيْبِهْ مَا فِيْ مْصِيْبِهْ.

(أي من قلّ طعامه توقى شر المرض).

* يَللِّيْ بْيَاكُلْ رْغِيْفْ مُو ضْعِيْفْ.
* يَللِّيْ بْيَاكُلْ عَجِيْنْ بْيِجَعُو بَطْنُو.
* يَللِّيْ بْيَاكُلْ الْعَسَلْ بْيِصْبِرْ عَلَى أُرْص النَّحْلْ.

* يَللِّيْ بْيَاكُلْ الْعْصِيْ مُوْ مْتْلْ يَللِّيْ بِيْعْدَّا.

(مرّ قولهم: «أللو: مدون. أللو: يللي بياكل العصي...»).

* يَللِّيْ بْيَاكُلْ عَلَى دْرْسُو (ضرسه) بْيْنْفَعْ نَفْسُو.
* يَللِّيْ بْيَاكُلْ مْنْ خُبْزْ السّلْطَانْ بْيضْرُبْ بْسِيْفُوْ.
* يَللِّيْ بْيبْسُطْ بْيبْسُطْ حَالُو، وْيَللِّيْ بْيكَدِّرْ بْيكَدِّرْ حَالُو.
* يَللِّيْ بِيْبِيْعْ بيْتْ بْيغْنَى سْنِهْ، وْيَللِّيْ بْيشْتْرِيْ بيْتْ بْيفْأَرْ سْنِهْ.
* يَللِّيْ بِيْبِيْعْ بْيغْنَى سْنِهْ وْيَللِّيْ بْيشْتْرِيْ بْيفْأَرْ سْنِهْ.
* يَللِّيْ بِيْبِيْعَكْ بْالْفُولْ بِيْعُو بالأَشُورْ (القشور).
* يَللِّيْ بْيتْجَوَّزْ بْالدَّيْنْ بْيجُوْ وْلَادُوْ بالْفَايزْ.
* يَللِّيْ بِيْتُو مْنْ أْزَازْ (زجاج) مَا بْيرْجُمْ النَّاسْ بْالْحَصَى.
* يَللِّيْ بْيجِيْ مْنْ اللَّه مْنِيْحْ.
* يَللِّيْ بْيجِيْ مْنْمْدْللُوْ شْرْشُو، وْيَللِّيْ مَا بْيجِيْ مْنْسْتْرِيْحْ مْنْ وُشُو.
* يَللِّيْ بْيجِيْ هِيْكْ بِيْرُوحْ هِيْكْ.
* يَللِّيْ بِيْحِبْ مَا بْيبْغِضْ.
* يَللِّيْ بْيخَفِّفْ رَاسُوْ بْتِتْعَبْ رْجْلِيْهْ.

(كانت جدتي تقول هذا عندما ترجع متعبة من حفلة لم تسرّ فيها).

* يَللِّيْ بِيْخَلِّيْهْ زَمَانُو بِيْصِيْرْ.

(بيخليه أي يسمح له).

* يَللِّيْ بِيْدُْءْ الْبَابْ بْيسْمَعْ الْجَوَابْ.
* يَللِّيْ بْيدْخُلْ بِيْنْ الأَخْوَاتْ (الأخوة) بْيطْلَعْ بْسَوَادْ الْوُشْ.
* يَللِّيْ بْيدَوِّرْ عَلَى رَبُّو بْيلَاقِيْهْ.

(وفي مجمع الأمثال: «من طلب شيئاً وجده» ٢/٣١٩).

* يَللِّيْ بْيرْضَى بْيعِيْش، وْيَللِّيْ مَا بْيرْضَى يْشْرَبْ الْبَحْرْ.
* يَللِّيْ بِيْرْفَعْ رَاسُوْ لَفُوْءْ بْتِجْعُو رَأْبْتُو.
* يَللِّيْ بِيْرِيْدَكْ رِيْدُو، وْيَللِّيْ مَا بِيْرِيْدَكْ بْالأَسَى زِيْدُوْ.

* يَللِّيْ بْيِزْرَعْ بْتْشرِيْنْ غَلْتُو عْشْرِيْنْ.
* يَللِّيْ بْيِزْرَعْ بْشْبَاطْ غَلْتُو ضْرَاطْ.

(لأن الزراعة فيه متأخرة لا تأتي بنتائج).

* يَللِّيْ بْيْزِيْدْ عَنْ الْحَرَمِيِّهْ بْيَاخْدُوْهْ الْمْنَجْمِيْنْ.

(وفي أمثال الميداني: «ما بقي من اللص أخذه العرّاف» ٢/٣٢٨).

* يَللِّيْ بْيِسْبُوءْ بْيَاكُلْ فْسْتُوءْ.

(الفستوء: المراد به الطيب).

* يَللِّيْ بْيِسْتْحِيْ مْنْ بْنْتْ عَمُّو مَا بْيِجِيْهْ مْنَّا غْلاَمْ.

(وفي أمثال الميداني: «من استحيا من بنت عمه لم يولد له ولد» ٢/٣٢٨).

* يَللِّيْ بْيْسْرُءْ بِيْضَهْ بْيْسْرُءْ جَمَلْ.
* يَللِّيْ بْيِسْعْدَا زَمَانَا بْتْجِيْبْ بَنَاتَا أَبْلْ صْبْيَانَا.
* يَللِّيْ بْيِسْمَعْ بْيِسَدِّءْ.

(وفي الفصيح: «من يسمع يخل»).

* يَللِّيْ بْيِشَرِّفْ نَفْسُو بْتْخَوْنُو النَّاسْ.
* يَللِّيْ بْيِشْلَحْ أَوَاعِيْهْ بْيِبْرُدْ.

(يضرب للغربة تضيّع أصل المرء ولتخلي المرء عن أهله وإخوانه فيضيع).

* يَللِّيْ بْيْشُوفَكْ رَايِحْ بْيِحْسْبَكْ جَايِهْ.
* يَللِّيْ بْيِشُوفْ مْصِيْبِةْ غِيْرُو بْتْهُوْنْ عَلِيْهْ مْصِيْبْتُو.
* يَللِّيْ بْيِصْبُرْ بْيَاكُلْ طَيِّبْ.
* يَللِّيْ بْيِصْحْلْلُو لَبَنْ الضَّرْفْ بْيِغْرِفْ مْنُّو غَرْفْ.

(مرّ قولهم: «ما حدا بيصحللو لبن الضرف...»).

* يَللِّيْ بْيْضَيِّعْ مَا بْيِلاَئِي.
* يَللِّيْ بْيِطْعِمِي التِّسْعَهْ بْيَاكُلْ الْعَشَرَهْ.

* يَللِّيْ بيِطْلَعْ بْإيْدَكْ يْطلَعْ بْإجْرَكْ، إيْدَكْ وْمَا تَعْطِيْ.

(يضرب للاستهانة بمن يهدد).

* يَللِّيْ بْيطَّلَّعْ فِيِّ بْعِيْنْ، بْطَّلَّعْ فِيْهْ بْعِيْنْتِيْنْ.
* يَللِّيْ بْيطَّلَّعْ لَفُوْءْ بْيتْعَبْ.
* يَللِّيْ بِيْعَاشِرْ الأَرْوَاحْ لَا يْكُوْنْ نَوَّاحْ.

(أي على من يريد معاشرة الناس أن يكون ذا قلب قوي لأن مصائبهم كثيرة وهمومهم ستجلب له الحزن).

* يَللِّيْ بْيعْتَازْ الْكَلْبْ بِيْئلُّوْ: «حَجْ كَلْبْ».
* يَللِّيْ بْيَعْتْمِدْ عَلَى جَاْرْتُو بِيْنَامْ بَلاَ عَشَا.

(ويروى بعض العامة المثل على شكل مرذول. وفي الأمثال الفصيحة: «من اعتمد على حير جاره أصبح عيره في الندى» وقال الميداني: الحير: الإصطبل وأصله حظيرة الإبل. مجمع الأمثال ٣٢١/٢).

* يَللِّيْ بْيَعْرِفْ أَبُوهْ وْجِدُّو بِيْمْشِيْ عَلَى أدُّو.
* يَللِّيْ بْيَعْرِفْ أَوَّلْتُو بْتهُوْنْ عَلِيْهْ آخْرْتُو.
* يَللِّيْ بْيَعْرِفْ بْيَعْرِفْ وْيَللِّيْ مَاْ بْيَعْرِفْ بِيْؤُوْلْ كَفْ عَدَسْ.

(يضرب لمن يلومك على شيء يجهل حقيقته ولا تستطيع أن تخبره به وأصله أن رجلاً كانت له صاحبة متزوجة فبينما هو عندها يوماً إذ دخل زوجها فرآه فحمل عصاً وهمّ به فهرب فلحقه الزوج فمرّ الرجْل على بيدر عدس وهو يجري فقبض منه قبضة وجرى ليوهم الناس أن الزوج يريد ضربه على كف عدس فأمسكوه وحجزوه قائلين: اتقِ الله واتركه على كف عدس تريد أن تضربه. فلم يستطع أن يقول لهم إنه كان مع زوجتي فقال: يللي بيعرف بيعرف ويللي ما بيعرف بيؤول كف عدس).

* يَللِّيْ بْيَعْرِفْ كْتِيْرْ بْيغْلَطْ كْتِيْرْ.

* يَللِّيْ بْيَعْرْفَكْ ظْغِيْرْ، مَا بْيِعْتْبْرَكْ كْبِيْرْ.
* يَللِّيْ بْيَعْمِلْ بْإِيْدُو أَللّه يْزِيْدُو.
* يَللِّيْ بْيِعِيْشْ يَامَا يْشُوفْ وْيَللِّيْ بْيِمْشِيْ بْيِشُوفْ أَكْتَر.

(وفي مجمع الأمثال: «إنْ تعش تَرَ ما لم تَرَه» ٥٧/١ و«عش تَرَ ما لم تَرَ» ٢٧/٢ قال: أي من طال عمره رأى من الحوادث ما فيه معتبر).

* يَللِّيْ بْيِفْتَح زَنْبِيْلُو كْلّ النَّاسْ بْتْعَبِّيْلُو.

(يقول العوام: إنه يضرب للفتاة الساقطة. يقولون: ليس الناس هم الذين يفترون عليها العار وإنما هي التي تستجرّهم إليها.. وكلمة الزنبيل كناية موفقة).

* يَللِّيْ بْيِفُوتَكْ حْصْرُم بْتَاكْلُو عْنِبْ.
* يَللِّيْ بْيَكَبِّرْ لْقْمْتُو بْيِغْصّ.
* يَللِّيْ بْيِلْعَبْ بالنَّارْ بْتْحْتْرِيءْ أُصَبِيْعُو.

(يضرب لمن يمشي بالشر فيصيبه منه ضرر).

* يَللِّيْ بِيْمُدْ إِيْدُو لَلْحْنَّهْ بِيْمْدّا لَلأَطْعْ.

(أي من يحب أن يستفيد من الآخرين فعليه أن يفيدهم هو أيضاً).

* يَللِّيْ بِيْمُوتْ بْعِزُّو أَحْلَى مْنْ لَيَالِيْ عْرْسُو.
* يَللِّيْ بِيْمُوتْ لَدَنَبْ الْكُوتْ.

(الكوت: الجرو. يضرب لمن لا يهمك موته).

* يَللِّيْ بِيْمُوتْ مْنْ الشَّيَاطِيْنْ بْيِخَفِّفْ عَنْ الْمَلاَيْكِهْ.
* يَللِّيْ بْيَنْشَرَى مَا بْيِنْشَهَى.
* يَللِّيْ بْيِنْشَرَى مَا بْيِنْعَازْ.
* يَللِّيْ بْيَنَشِّفْ بْيدِيْلُو بْيْشُوْفْ فَأْرُو بعِيْنُو.
* يَللِّيْ بْيَنْكِرْ أَصْلُو مـالُو أَصْلْ.

* يَللِّيْ بِيْنَكْ وْبِيْنُو بَابْ لاَ تْحَسْبْلُو حْسَابْ.
* يَللِّيْ بِيْوَرْجِيْ فْلُوسُو، بْنْتْ السّلْطَانْ عَرُوْسُو.
* يَللِّيْ بْيُولَدْ بِيْمُوْتْ.
* يَللِّيْ جُوْزَا مَعَا، بْتْدِيْرْ الأَمَرْ (القمر) بْأُصْبَعَا.
* يَللِّيْ حِيْلْتُو الْفَئِيْرْ دَنْدَلُو.
* يَللِّيْ خَبَّا مْنْ غَدَاهْ لَعَشَاهْ مَا شْمْتِتْ فِيْهْ عْدَاهْ.
* يَللِّيْ خَدَمْنِيْ وْأَخَدْ كْرَاهْ لاَ هُوَّهْ عَبْدِيْ وْلاَ أَنَا مَوْلاَهْ.
* يَللِّيْ خَلَّفْ مَامَاتْ.
* يَللِّيْ دَاءْ زَادَكْ كْلْمَا شَافَكْ بْيِتْلَمَّضْ.
* يَللِّيْ دَلِيْلُو الْجَرْدُونْ مَسْكَنُو إِلِيْطْ.

(إليط: نهير تصب عليه المجاري المالحة).

* يَللِّيْ رَاحْ رَاحْ، مَيِّهْ وانْسَفْحِتْ.
* يَللِّيْ رْزْقِيْ عَلِيْهْ، أَللَّه يْعَجِّلْ عَلِيْهْ.
* يَللِّيْ شَافْ الدِّنْيِهْ مْنْ بَعْدْ غِيْرُو كَأَنُّو شَافَا مْنْ بَعْدُو.

(مرّ قولهم: «مين راد يشوف الدنيه من بعدو يشوفا من بعد غيرو» وقولهم: «ما متنا، شفنا يللي مات»).

* يَللِّيْ ضَرَبْ ضَرَبْ وْيَللِّيْ هَرَبْ هَرَبْ.

(كناية عن وقوع حادثة تمكن مسبّبوها من الإفلات).

* يَللِّيْ طَالَعْ الْحْمَارْ عَالْمَادْنِهْ هُـوِّه يَللِّيْ بِيْنَزْلُو.

(يضرب لمن أوقع نفسه في مشكلة لم يجد من يخلصه منها).

* يَللِّيْ طَعْمَاكْ بْالْكَفْكِيْرْ يْطَعْمِيْنَا يَاهَا بْالْمَلأَهْ.
* يَللِّيْ عَالُو سْوِيْعَاتِي كُلْ سَاعَهْ شْكْلْ.
* يَللِّيْ عْرِفْ رَسْمَالُو بَاعْ واشْتَرَىٰ.

(يضرب للرجل الحصيف يدرك على أية حال هو).

* يَللِّيْ عَطَاكْ بْالْمَعْلاْه يَعْطِيْنَا بْدَنَبَا.
* يَللِّيْ عَلَى بَالُو لَا يْحْرِمْ حَالُو.
* يَللِّيْ عَلَى رَاسُو رِيْشِهْ بْيْحَسِّسْ عَلِيْهَا.

(يضرب لمن فعل فعلاً قبيحاً فبدأت تصرفاته تكشفه. ولعل أصله ما روي عن سليمان عليه السلام أن رجلاً شكا إليه أن وزه يتعرض للسرقة كل ليلة وأعجزه الإمساك بالسارق فجمع الناس وخطبهم قائلاً: ما بال أحدكم يسرق إوز أخيه ثم يأتي والريش على رأسه، فرفع أحد الحاضرين يده يمسح بها رأسه).

* يَللِّيْ عَنْدْ أَهْلُو، عَلَى مَهْلُو.
* يَللِّيْ عَنْدُو فْلْفُلْ بِيْرْشْ عَلَى بِيْضَاتُو، وْاللِّيْ مَا عَنْدُو فُلْفُل بْيِتْطَلَّعْ بْعْوِيْنَاتُو.

(وفي مجمع الأمثال: «من كان ذا دهن طلا استه» ٢/٣٣٠).

* يَللِّيْ عَنْدُو فْلْفُلْ بِيْرْشْ عَالْمَخْلُوْطَهْ، وْاللِّيْ مَا عَنْدُ فْلْفُلْ بْيَاكْلَا بَلَا فْلْفُلْ.
* يَللِّيْ فَاتَكْ حْصْرُمْ بْتَاكْلُو عْنِبْ.
* يَللِّيْ فَاتْ مَاتْ.
* يَللِّيْ فِيْهْ مْسَلِّهْ بْتْنْخْرُو.
* يَللِّيْ كَانْ لُو هَاوِيْ لَشْغْلُو. وْيَللِّيْ صَارْ لُو مَاوْسْعُو عَأْلُو.

(يضرب لمن افتقر بعد غنى يعمل ويكدّ ليعيد ماله، ولمن اغتنى بعد فقر يفرح بشدة).

* يللِّي لَابِسْ لْبْسْ مُو لْبْسَكْ، طَلْ وآرْجَاعْ لَأْصْلَكْ يَا أُبْنْ أَعْرْ الزّبْدِيِّهْ.

(مرّ الحديث عنه مفصلاً في قولهم: «البيس لبس مو لبسك بتظلم نفسك..»).

* يَللِّيْ مَا بْتَاكُلْ بْفَرَحُو، كُوْلْ بْعَزَاهْ.

(يضرب للشماته بموت البخيل).

* يَللِّي مَا بْتْزَيْنو عْرُوْؤُو، مَا بْتْزَيْنُو خْرُوْؤُو.
* يَللِّي مَا بْتشَرْفُو النَّاس صَعْبْ يْشَرِّفْ حَالُو.
* يَللِّي مَا بْتعْرفْ تْرْؤُصْض بْتْؤُوْلْ الأَرْضْ مَايْلِهْ.
* يَللِّي مَا بْدُوْ يْجَوِّزْ بْنْتو بِيْغلِّي نَأْدَا.
* يَللِّي مَا بْيَاخُوْدْ مْنْ مْلْتُو بِيْطْءْ وْبِيْمُوْتْ بْعَلْتو.
* يَللِّي مَا بْيِتْعَلَّم مْنْ كِيْسُو (ماله) مَا بْيِتْعَلَّمْ مْنْ كِيْسْ النَّاسْ.
* يَللِّي مَا بْيِجِي مَعَكْ، تَعَا مَعُو.
* يَللِّي مَا بْيِجِي مْنْ الأَلْبْ عْنَايْتُو صَعْبْ.
* يَللِّي مَا بِيْحَبَّكْ حْبُو، عُوْدْ جَنْبُو كَبِّرْ لْتْمْتَكْ وْطَئِءْ رَاسْ أَلْبُوْ.
* يَللِّي مَا بِيْحَبَّكْ وْلاَ بِيْرِيْدَكْ، بْيِجِي آخِرْ يُومْ بِيْعِيْدَكْ.
* يَللِّي مَابْيِحْسِبْ مَا بْيِسْلَمْ.
* يَللِّي مَا بِيْحطّ التَّسْعَهْ مَا بْيَاكُلْ العْشَرَهْ.
* يَللِّي مَا بِيْحضَرْ وْلاَدِةْ عَنْزْتُوْ بْتُجْبْلُو جَرُو.
* يَللِّي مَا بِيْخَافْ مْنْ الْبَحْرْ مَا بِيْخَافْ مْنْ أَللَّهْ
* يَللِّي مَا بِيْخَافْ مْنْ الْبَحْرْ مَا بِيْخَافْ مْنْ أَللَّهْ.
* يَللِّي مَا بِيْخَافْ مْنْ أَللَّه خَافْ مْنُّو، وْيَللِّي بِيْخَافْ مْنْ أَللَّهْ لاَ تْخَافْ مْنُّو.

(وفي أمثال الميداني «سوسوا السَّفِل بالمخافة» ١/٣٥٦).

* يَللِّي مَا بِيْخَافْ مْنْ مَرْتُو مُوْ رْجَّالْ.

(لعلّ معنى هذا أن الرجل الفحل يريد رضا زوجته لئلا تمتنع عن فراشه. ويرويه بعضهم «يللي بيخاف من مرتو مو رجال» وعندئذ فهو واضح).

* يَللِّي مَا بِيْسَافِرْ مَعَكْ لاَ تْخَلِّيْهْ يْحَمِّلْ مَعَكْ.

(لأنه لا يخاف ما سيحدث فلا يتقن الربط وشدّ الحبال).

* يَللِّي مَا بْيِسْتْحِي بْيِفْعَلْ مَا يْشْتْهِي.

(وفي الأثر الشريف: إذا لم تستحِ فاصنع ما شئت).

* يَللِّيْ مَا بْيِسْخَى عَلَى حَالُو مَا بْيِسْخَى عَالنَّاسْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِشْبَعْ عَنْدْ أَهْلُو مَا بْيِشْبَعْ بْحَيَاتُو.
* يَللِّيْ مَا بْيِشْبَعْ عَنْدْ أَهْلُو مَا بْيِشْبَعْ عَنْدْ النَّاسْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِشُوفْ مْنْ المُنْخُلْ، الأَعْمَى أَحْسَنْ مْنُّو.
* يَللِّيْ مَا بْيِضُرْ وْمَا بْيِنْفَعْ، كَبُّو بْالْبَحْرْ أَنْفَعْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِطْعِمِي التِّسْعَهْ مَا بْيَاكُلْ الْعَشَرَهْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِطْعِمِيْكْ وْلَا بْيِصْبِّيْكْ، لَا بْيِمِيْتَكْ وْلَا بْيِحْيِيْكْ.
* يَللِّيْ مَا بْيَعْرْفَكْ بْيِجْهَلَكْ.

(أي يجهل قدرك ولا يقيم لك القيمة التي تستحق).

* يَللِّيْ مَا بْيِعْمِلْ خِيْرْ نُومُو خِيْرْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِغَارْ حْمَارْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِفْهَمْ مْنْ الإِشَارَهْ، الْحَكِيْ مَعُو خْصَارَهْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِفْهَمْ مْنْ الإِشَارَهْ غَبِيْ.

(وعند الميداني: «إن من لا يعرف الوحي أحمق» ١/١٣).

* يَللِّيْ مَا بْيِمْتِسِل (يمتثل) لَلنَّاسْ مَا هُوِّهْ مْنْ النَّاسْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِمِيْتَكْ وْلَا بْيِحْيِيْكْ، لَا بْيِفْقُرَكْ وْلَا بْيِغْنِيْكْ.
* يَللِّيْ مَا بْيِنْبُعْ بْيِتْخَلَّصْ.
* يَللِّيْ مَا تْعَلَّمْ عْلْمْ السْلُوكْ مَا تْعَلَّمْ شِيْ.
* يَللِّيْ مَا دَاقْ الْمْغْرَايِهْ مَا بْيَعْرِفْ شُوْ الْحْكَايِهْ.
* يَللِّيْ مَا دْرِيْ بْبَابْ، شَحْمْ بَدَنُو دَابْ.
* يَللِّيْ مَا شْبِعْ عْنِبْ وْتِيْنْ، يِشْبَعْ مْنْ مَيِّةْ تَشَارِيْنْ.

(لأنها طيبة).

* يَللِّيْ مَا شْبِعْ مْنْ حَلِيْبْ أُمُّو، يِشْبَعْ مْنْ مَيِّةْ تَشَارِيْنْ.
* يَللِّيْ مَاشِيْ علـى أَجْرِيْكْ مَا بْتَعْرِفْ شُو مْأَدَّرْ عَلِيْكْ.

* يَللِّيْ مَا عَنْدُو عَتِيْءْ، مَا عَنْدُو جْدِيْدْ.

(وأصل هذا المثل من الفصيح قولهم: لا جديد لمن لا خَلَق له. وبه تمثلت السيدة عائشة رضي الله عنها حين تصدقت في يوم واحد بكلّ مالها ثم أمرت بثوبين قديمين فرقّعا لها لتلبسهما وتمثلت بهذا المثل ٢/٢٣١ الميداني).

* يَللِّيْ مَا فِيْهْ خِيْرْ لأَهْلُو مَا فِيْهْ خِيْرْ إِلَكْ.
* يَللِّيْ مَالُو أَبْ حَالْتُو لَلْكَبْ.
* يَللِّيْ مَالُو أَسْطُوحْ بِيْنَامْ عَلَى أَسْطُوحْ جَارُو.
* يَللِّيْ مَالُو أُمْ حَالْتُو بْتْغَمْ.
* يَللِّيْ مَالُو أُمْ يْعْمِلْ أُمُّو اللَّيْلْ.

(لأن في الليل حناناً وسكوناً يشبهان حنان الأم).

* يَللِّيْ مَالُوْ حَظْ لاَ يْتْعَبْ وْلاَ يْشْأَىْ.
* يَللِّيْ مَالُو عِيْلِهْ يْرَبِّيْ كْحِيْلِهْ.

(كحيله: فرسٌ كحلاء وذلك لئلا يبقى فارغاً لا اهتمام له).

* يَللِّيْ مَالُوْ كْبِيْرْ مَالُوْ تَدْبِيْرْ.
* يَللِّيْ مَالُو مِيْمِهْ يْنْصُبْ بالتَّرْبِهْ خِيْمِهْ.
* يَللِّيْ مَا مَاتْ، عِيْبُو مَافَاتْ.
* يَللِّيْ مْتْلْنَا تَعُوْا لَعَنَّا.
* يَللِّيْ مْعْتَادْ عَادِهْ صَعْبْ يْغَيِّرْهَا.
* يَللِّيْ مُوْ بالإِيْدْ بْيْكِيْدْ.
* يَللِّيْ نَفْسُوْ أَحْسَنْ مْنْ نَفْسِيْ، لاَ يْصْبِحْ وْلاَ يْمْسِيْ.
* يَللِّيْ هَوْيَانْ مَا بِيْخَافْ، وْيَللِّيْ بْيْسْكَرْ مَا بِيْعْدّ أَقْدَاحْ.
* يَللِّيْ وْشُوْ مَا فِيْهْ خِيْرْ، أفاهْ فِيْ مْنُو خِيْرْ؟!.
* يَللِّيْ وَفَّرْ جَوَابُو، الْمُوتْ أَوْلَى بُو.
* يُمْهِلْ وَلاَ يُهْمِلْ.

(سبحانه وتعالى).

* يْنْبَاعُوا بالْعَزَا.

(تقول هذا دعاء على قوم يئست من إصلاحهم فلا يهمك أمرهم).

* يْنْزْكْرْ مَا يْنْعَادْ.

(تقول العامة ذلك عندما يذكرون مصيبة قديمة يخافون حدوث مثلها).

* يَهُوْدِيْ ضَرَبُوهْ بْعَلْبِةْ لَبَنْ. أَللُّنْ: بْدِيْنِي مْشْتْهِيْهَا.

* يُومْ إِلَكْ وْيُومْ عَلِيْكْ.

(مرّ في قولهم: «إن أنصفك الدهر يوم ألك ويوم عليك»).

* يُومْ الْبَسْطْ بِيْرُوحْ مْشَرَّءْ وْبْيِجِيْ مْغَرِّبْ، وْيُومْ الْكَرْبْ بْيِتْأَبْنَزْ لِيْ مْنْ الْمْغْرِبْ.

(تقول ذلك المرأة التي إن كان زوجها مسروراً غاب عنها وصار سروره لنفسه وإن كان مكتئباً مغموماً قعد عندها وردّ كربه عليها).

* يُوْمْ الْخَمِيْسْ فَصِّلْ وْإِيْسْ.

(لأنهم يعتقدون أن الثياب التي تفصل وتُخاط فيه يكتب لهم التمتع بها وهي من خرافاتهم).

* يُوْم الْغِيْمَانِهْ بْتْفْرَحْ الْكَسْلاَنِهْ، بْتْؤُوْلْ: حُوح أَنَا بْـرْدَانِهْ «حُـوحْ أَنَا جُوعَانِهْ».

* يُوْمْ فِيْهْ الْعَافْيِهْ كْتِيْرْ.

* يُوْمِيْنْ وْمَا تْلاَهُنْ كَانْ بَلاَهُنْ.

(يقال هذا للضيف العزيز يبقى ثلاثة أيام فيراها المضيف قليلة).

مستخلص

قاموس يضم الأمثال الشعبية التي شاعت على ألسنة العوام في دمشق.

يضم الكتاب أكثر من ثلاثة آلاف وخمس مئة مثل مرتبة بحسب حروف المعجم على بدايات الأمثال من الألف إلى الياء. وقد حاول المؤلف فيه استقصاء موضوعه، فجمع هذا القدر ليشمل جميع الأمثال التي أشاعها العامة، في مناحي الحياة التي تهمهم حول موضوع الأسرة وممارسات أفرادها، آباء وأبناء وحفدة وأزواج وأصهار وكنائن، وعن التجارة وما تتعرض لها من أرباح وخسارة، وعن الخير والشر، وعن الأحوال الجوية، وعن الطباع الإنسانية المستحكمة في الخليقة بجوانبها المتعددة إيجابية وسلبية من حب التعاون وصلة الرحم والإشفاق على الضعيف والكرم وبذل النصح للناس. وعكسها من الشك بالناس والكراهية لهم والحض على أذاهم والحث على البخل وعدم المبالاة بالآخرين وتزيين الأنانية وغير ذلك من موضوعات متناقضة، قال المؤلف إنها تمثل تجارب مختزلة بهذه الأمثال، وتبيّن مواقف مرّت بها الحياة بدمشق على مدى أزمان متراخية.

وأخيراً فأمثال الكتاب مكتوبة باللغة العامية المحكيّة، ومشكولة كذلك ليلفظها القارئ كما تلفظ بها أهلها.

وقد بيَّن المؤلف غرضه من ذلك في المقدمة، محذراً من استعمال العامية في الكتابة أو الكلام.. وجعل الغرض من ذلك في هذا الكتاب محصوراً بدراسة اللغة.

دار الفكر

آفاق معرفة متجددة



٢٠٠٨
دمشق
حاضنة اللغة العربية

• **أسست** عام ١٩٥٧م (١٣٧٦هـ).

• **رسالتها:**

- تزويد المجتمع بفكر يضيء له طريق مستقبل أفضل.
- كسر احتكارات المعرفة، وترسيخ ثقافة الحوار.
- تغذية شعلة الفكر بوقود التجديد المستمر.
- مدّ الجسور المباشرة مع القارئ لتحقيق التفاعل الثقافي.
- احترام حقوق الملكية الفكرية، والدعوة إلى احترامها.

• **منهاجها:**

- تنطلق من التراث جذوراً تؤسس عليها، وتبني فوقها دون أن تقف عندها، وتطوف حولها.
- تختار منشوراتها بمعايير الإبداع، والعلم، والحاجة، والمستقبل، وتنبذ التقليد والتكرار وما فات أوانه.
- تعتني بثقافة الكبار، وترنو لتأهيل الصغار لبناء مجتمع قارئ.
- تخضع جميع أعمالها لتنقيح علمي وتربوي ولغوي وفق دليل ومنهج خاص بها.
- تعدّ خططها وبرامجها **طويلة الأمد** للنشر، وتعلن عنها: دورياً.
- تستعين بنخبة من المفكرين إضافة إلى أجهزتها الخاصة للتحرير، والأبحاث، والترجمة.

• **خدماتها ونشاطاتها:**

- نادي القارئ النهم (الأول من نوعه في الوطن العربي).
- **برنامج الإحياء الثقافي لبناء جيل جديد قارئ.**
- **تمنح جائزةً سنوية للرواية، وتكرم مؤلفيها وقراءها.**
- ريادة في مجال النشر الألكتروني:
- أول موقع متجدد بالعربية لناشرٍ عربيٍ على الإنترنت: **www.fikr.com**
- موقع (فرات) لتجارة الكتب والبرامج الألكترونية: **www.furat.com**
- موقع تفاعلي رائد للأطفال: عالم زمزم: **www.zamzamworld.com**
- إشراف مباشر على مواقع:

الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي: **www.bouti.com**

الدكتـ ر وهبة الزحيلي: **www.zuhayli.com**

• **حازت جائزة أفضل ناشر عربي للعام ٢٠٠٢، من الهيئة المصرية العامة للكتاب.**

• **نالـ جوائز من مؤسسة التقدم العلمي في الكويت، عن كتبها:**

- التنظيرية؛ **مينيرو-ج وآخرين، 2000م**

الى الحرية؛ **علي عزت بيغوفتش2002م**

اريخ الكون؛ **د. هاني رزق 2003م**

١٥ ـها: **قاربت مطلع عام 2008م (2100) عنواناً، تغطي معظم فروع المعرفة.**

DAMASCENE APHORISMS

Al-Amthāl al-Shāmīyah

Nizār Abāẓah

الأمثال صورة المجتمع..

تقدم طريقة تفكير أصحابها، وخلاصة تجاربهم، ونمط معيشتهم، وعواطف قلوبهم ، وصلاتهم بعضهم مع بعض.. وتصور الزمان الذي عاشوه بما فيه من شدة أو لين..

إنها تاريخ اجتماعي وسياسي وفكري وثقافي واقتصادي..

ولكنه مكتوب بطريقة خاصة.

بعضه جادّ كفقرات القانون الصارم..

وقسم منه هازل، كالصور الساخرة (الكاريكاتورية) التي تبرز العيوب وتضخم الآفات.

ثم إنّ للأمثال لغة خاصة بها، فإذا خرجت عنها فقدت كثيراً من مزاياها.

وهذا الكتاب وإن كُتب باللغة المحكية. إلا أنه لا يؤيدها إلا في هذا النقل.. إنّ اللغة هنا لغة محصورة ، من الخطأ أن نستعملها في أدبنا أو في كتاباتنا.

صورة نرخي عليها الستار ، لنشاهدها في زاوية محدودة، تبقى في متاحف اللغة.

SROUR ALWANI 2007

